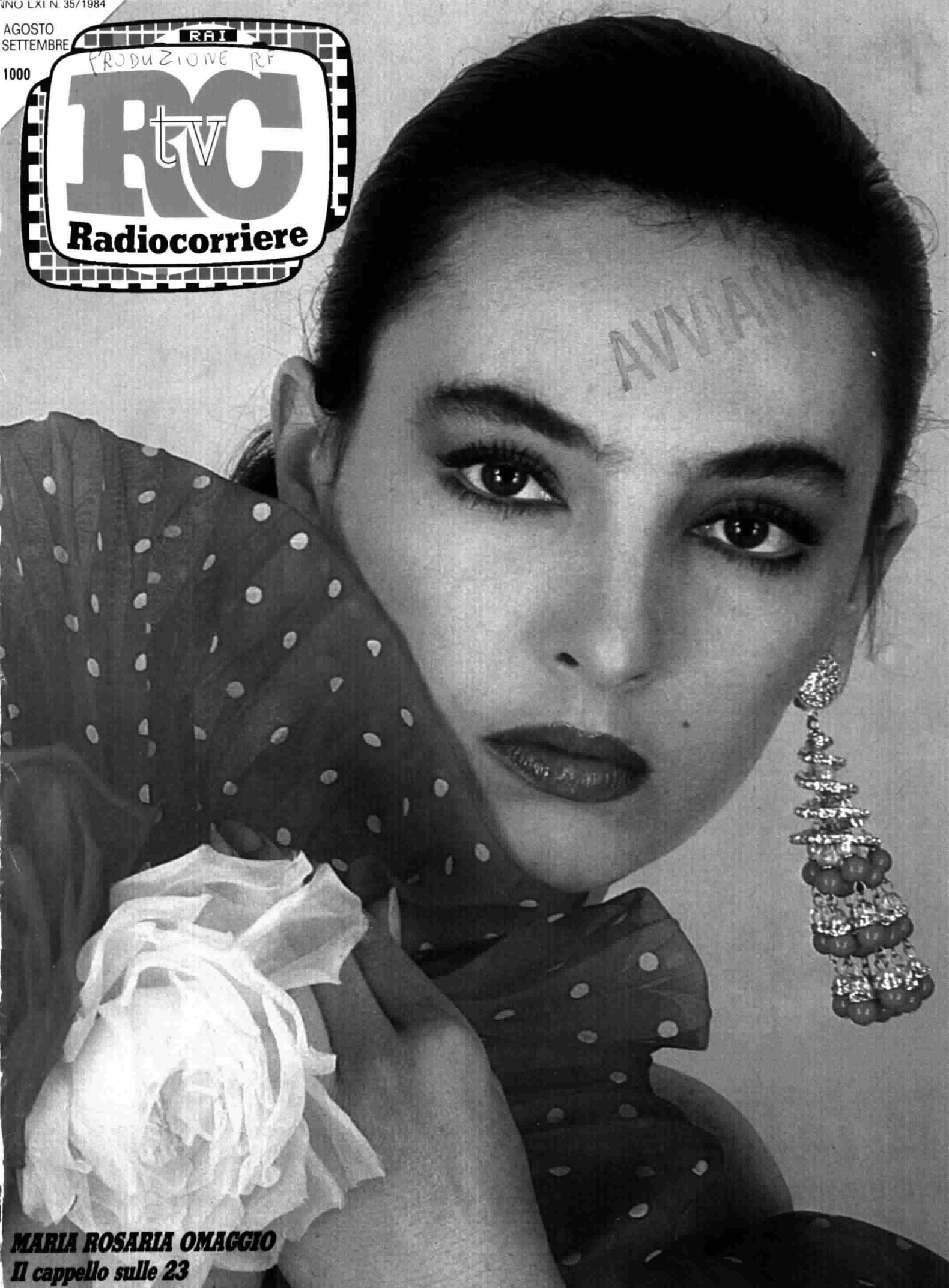




**MARIA ROSARIA OMAGGIO**  
*Il cappello sulle 23*

# Ariel Lavatrice.

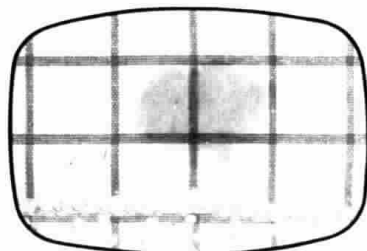
## Pulito senza macchia, colori senza paura.



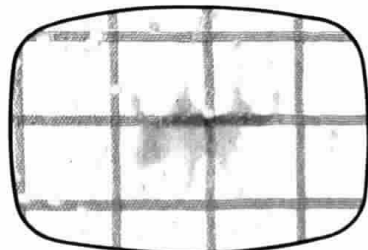
Prima  
del lavaggio

Lavata con  
Ariel Lavatrice

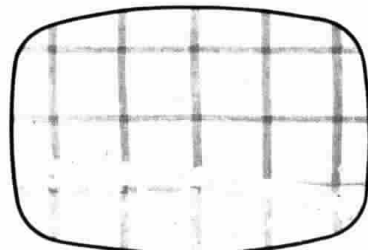
Ecco la prova a 60°



Laviamo con Ariel Lavatrice una tovaglia sporca  
con una macchia ostinata di grasso



Guardate come gli ingredienti attivi di Ariel Lavatrice  
sciolgono e rimuovono la macchia già a 60°



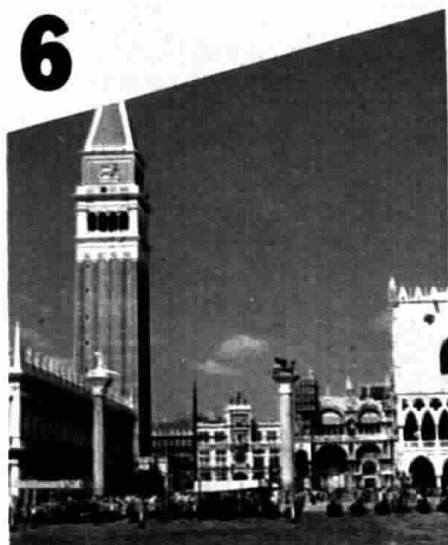
Alla fine del lavaggio la tovaglia è perfettamente pulita  
Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino senza  
acqua bollente. E che colori!



### Ariel Lavatrice

fredda lo sporco, accarezza i colori.

6



## VENEZIA 84



DIRETTORE RESPONSABILE  
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE  
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE  
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO  
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,  
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI  
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE  
Maurizio Adriani, Stefania Barile,  
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,  
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,  
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,  
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO  
Capo redattore: P. Giorgio Martellini  
Rosella Fragola (inviato speciale),  
Renato Girello, Paolo Grasso,  
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO  
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI  
Francesco Angeloni, Mario Mariani,  
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA  
Paola Klinger (responsabile),  
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI  
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,  
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana  
Presidente: Guido Ruggiero  
Vice Presidente: Gianni Statera  
Amministratore Deleg.: Mario Codignola  
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO  
Amendola, F. Biamonte, Clementi, Cortini,  
Costa, Fototecnica, Frontoni, Giarrè, Life,  
Mencarini, G. Neri, Passerini,  
Reporter Press, Roma's Press Foto,  
Saglio, Sartori, Ufficio Stampa Rai, Viti.  
I disegni sono di Mirek.

22



## SALGARI

# SOMMARIO

In copertina: Maria Rosaria Omaggio. Foto Marinetta Saglio.  
Abiti Lancetti. Pettinatura I Sargassi. Trucco Claudio Noto

**PROGRAMMI TV** pag. 27  
**RADIO E FILODIFFUSIONE** 57

Filo diretto **4**

Venezia 84 **6**

Il cinema è vivo  
viva la tv

Carlo della Corte

Taccuino della rassegna **9**

Dodici giorni  
dalla A alla Z

Ernesto Baldo

Nessun film **11**

americano in concorso

Pietro Pintus

Maria Rosaria Omaggio **12**

Questo è l'anno  
del mio boom

Stefania Barile

Inchiesta sulla comicità **14**

in Italia/1

Gli stupidissimi

Italo Moscatti

Io difendo Russell **18**

Enrico Sabbatini

Polvere di **20**

Traviata

Mariano Delle Rose

Salgari **22**

L'avventura continua

Carlo Scaringi

Ann Margret **25**

Un tram che  
si chiama desiderio

Luciana Capretti

80



## I RICHEIRA

Cinema e dintorni **75**

Tullio Kezich

Ben Gazzara **76**

Uno scandalo per bene

Emilia Costantini

Vacanza premio **78**

ma che fatica

Donata Gianeri

I Richeira **80**

La faccia seria dei tipi  
da spiaggia

Mario Gamba

Hit Parade **82**

Spandau Ballet **84**

Il decoro ad ogni costo

M. G.

Mr. Fantasy **86**

in videomissione

Lucilla Casucci

Ultimi fuochi **87**

estivi del jazz

S. G. Biamonte

Il tesoro **88**

del Mar Rosso

Giorgio Albani

E...state in onda **92**

Renato Marengo

Bazar **93**

Musica classica (V. De Vivo) - Musica leggera - Televisione - Teatro - Cinema - Libri - Linea verde (F. Fazzuoli) - Sport (P. Zauli) - Danza (V. Ottolenghi) - Jazz (S. G. Biamonte) - Turismo (T. Maiorino) - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Schedine

Oroscopo **98**

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



## CARO TONY BINARELLI

Sono un giovane prestigiatore con un serio problema da risolvere: non essendo iscritto a nessun club di magia ho difficoltà ad esibirmi in pubblico; anzi, ho timore a farlo. Come si entra nella grande famiglia dei prestigiatori?

Giovanni Cilia - Ragusa



**È** meglio dire subito che non esiste alcun «numero chiuso» né tantomeno aria di esclusivismo nel mondo della magia. Chi aspira a iscriversi a un'associazione o club può farlo liberamente, basta sfogliare le pagine gialle e trovare l'informazione giusta. In Italia c'è un'associazione nazionale con sede a Bologna, che opera per aiutare i giovani aspiranti maghi e per assistere chi già si è inserito nell'attività. Come si diventa soci. È semplicissimo, basta inviare la rituale domanda d'iscrizione e si viene inseriti nell'elenco dei soci auditori, condizione che dà diritto a seguire le prove pratiche eseguite dai «maghi» più illustri. Sono previste lezioni sulla storia della magia italiana con riferimenti a quella internazionale, con la proiezione di filmati particolarmente interessanti. Proprio da una di queste prove pratiche è nata l'idea di Raiuno di trasmettere, a partire dal prossimo novembre, cinque puntate sulla magia, nelle quali si alterneranno maghi di tutto il mondo. È uno spettacolo da non perdere per chi si interessa a quest'arte. Come dicevo, dopo il primo anno di studio sono previsti gli esami, due per l'esattezza. Il primo a tema libero, l'altro viene invece scelto dalla commissione esaminatrice. Quindi il diploma e l'iscrizione a tutti gli effetti. Ti posso segnalare, infine, la rivista trimestrale dell'associazione, *Magia moderna*, che puoi richiedere all'atto dell'iscrizione.

Tony Binarelli

## CARO MASSIMO RANIERI

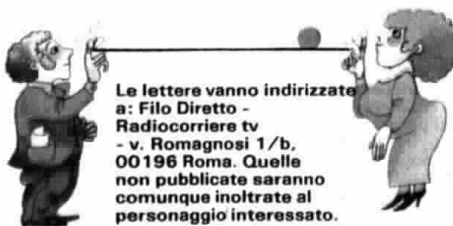
Chi ti scrive è uno dei tanti emigrati napoletani che, ahimè, non ha avuto dalla vita quello che si aspettava e che oggi, alle soglie della pensione, vive di ricordi, vede crescere i suoi nipoti, ma soprattutto non dimentica la sua bella città. Vorrei sapere che ricordi hai della nostra città e come vi-  
vi oggi la tua napoletanità.

Gaetano Scaturchio - Ivrea (Torino)



**C**redo di non aver mai perduto la mia napoletanità, il modo di essere, con tutti i suoi pregi e difetti, napoletano. Per me Napoli è stata maestra di vita e, seppure l'abbia lasciata da tempo, ero e resto un vero napoletano. Quando sin da piccolo vieni responsabilizzato, con il lavoro che ti lascia poche distrazioni e avendo sempre presente, davanti a te, la scritta «se non lavori, nun magna nisciuno» (in casa eravamo in dieci), è chiaro che poi tutta la vita risente di questo. E alla «responsabilità» tanti bambini napoletani vengono abituati sin da piccolini, da quando cioè si ritrovano in strada a «faticà». Ai miei tempi si chiamava «lavoro bianco»; oggi è nero, nel senso che non è più lavoro, è altra cosa. Non sono mai stato spensierato, non ricordo le ragazzate, mi divertivo lavorando. Ma torno sempre volentieri a Napoli, anche se è completamente trasformata. Ritrovo il caffè, il parlare, certi agganzi con il passato: insomma sono a casa e mi sento ancora di più, se possibile, napoletano.

Massimo Ranieri



Le lettere vanno indirizzate a:  
a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma. Quelle non pubblicate saranno comunque inoltrate al personaggio interessato.

## CARO MARINO BARTOLETTI

Le tue indubbie capacità professionali, la tua comunicativa, il tuo senso dell'humour fanno di te una delle figure più popolari del mondo del giornalismo sportivo televisivo. *Il processo del lunedì*, grazie anche a te, è diventata una trasmissione popolarissima di grande ascolto. Ho sentito dire che ti affideranno presto un programma più prestigioso. Vorrei sapere qualcosa in proposito e magari qualche notizia sulla tua vita privata.

Vanni Sparagi - Padova



**N**on credevo e non speravo — parenti stretti a parte — di avere ammiratori così appassionati. Ti prego di credere, comunque, che i miei eventuali meriti sono soprattutto «figli» del Processo e della sua popolarità. Quando parli di «programma più prestigioso» fai torto a una trasmissione che ha raccolto consensi larghissimi e che si colloca, pur fra qualche accettabilissima critica, fra i «fenomeni» televisivi degli anni '80 (specie a livello di rubriche sportive). Voglio dirti una cosa, caro amico: sono un profondo assertore del «gioco di squadra»; nello sport, come in tv, non ha importanza chi fa gol, quanto piuttosto che si faccia gol. E di gol il Processo ne ha fatti parecchi da quando Biscardi lo ha ideato. Se poi qualche tiro è venuto bene anche a me, ne sono felice per coloro che mi dimostrano tanta simpatia. In quanto alla mia collocazione futura (tu mi parli della Domenica sportiva e non sai di farmi un augurio bellissimo) se ne parlerà più avanti. La mia vita privata? Non ha il fascino di quella di un personaggio rosa. Ti basti sapere che sono sposato, che ho due bambine, suono la chitarra, adoro il basket, guido la moto (sempre con il casco) e che da ragazzo non perdevo mai una puntata del Processo alla tappa di Sergio Zavoli.

Marino Bartoletti



# Dimagrire con piacere... Dimagrire per piacere... con il sistema **FARMABION & PAPPÀ REALE**

## FINALMENTE



A QUALE DELLE **3**  
VORRESTI  
ASSOMIGLIARE ?

POTRESTI ANCHE TU PERDERE QUELLE  
SCOMODE RISERVE DI GRASSO CHE  
APPESANTISCONO LA TUA FIGURA

E' POSSIBILE  
PERDERE I CHILI  
SUPERFLUI IN  
BREVE TEMPO ?

**sì....**

**no....**

- Può essere usato da tutti e a qualsiasi età, tanto che non avrete più scuse per restare grassi.
- Non serve ricetta medica.
- E' rapido ed efficace, e potrai constatarlo allo specchio fin dai primi giorni.
- Puoi mangiare normalmente e diventare più magro dopo ogni pasto.
- E' facile da seguire tanto da vincere i tuoi preconcetti.
- E' assolutamente naturale.
- Spegne l'ansia del mangiare e elimina le calorie accumulate in più.
- Vedrai ridurre le tue Cellule Grasse al minimo indispensabile.
- Modera facilmente i morsi della fame.
- Funzionerà anche per te perché ti permetterà di mangiare, scegliendo tra i tuoi cibi preferiti.
- I suoi risultati sono paragonabili con i migliori metodi dimagranti fin'ora provati.
- Potresti anche tu perdere i chili di troppo permettendo al tuo organismo di bruciare il grasso superfluo.

- Non trasformerai più i piatti colmi di cibo in chili di troppo.
- Non è più pericoloso che bere un'aranciata !
- Non cambierà le tue abitudini, ma solo la taglia dei tuoi vestiti.
- Non sentirai i morsi della fame mentre potrai constatare il consumarsi delle tue eccedenze di grasso.
- Non è una medicina.
- Non è faticoso ma ti farà dimagrire ugualmente.
- Non ha controindicazioni.
- Non sentirai stanchezza o nervosismo mentre perderai i tuoi chili EXTRA !
- Non è nemmeno costoso !
- E se non funziona ? Non ti sarà costato una lira



Il giorno che Daisy (alta 1 metro e 52, ottantaquattro chili) finì in ospedale per delle analisi, fu il giorno che cambiò tutta la sua vita ! In ospedale cominciò a studiare la nutrizione e ad apprendere come faceva il suo corpo a digerire il cibo. Fece esperimenti su se stessa e perse 27 chili senza ricuperarli più !

Una delle sue scoperte sensazionali fu che alcuni frutti deliziosi possono fornire all'organismo alcuni enzimi digestivi così efficaci da permettere di ridurre il grasso superfluo del corpo.

Che cos'è questo sistema distruggi-grasso ? "Farmabion & Pappà Reale" che aiuta a diminuire il grasso ora per ora.

In poche parole è un nuovo modo, semplice che via via elimina calorie già accumulate e quelle che vorrebbero trasformarsi in riserve di grasso, un modo di invertire l'accumulo e di instaurare la loro trasformazione, in energia da consumare giorno per giorno, ora per ora.

Un completo programma **DISTRUGGI GRASSO** che "accende" una reazione a catena per ridurre le **CELLULE GRASSE**, fin dal primo giorno.

I chili e centimetri in più non resisteranno **ALL'EFFETTO FARMABION**. Il sistema d'assalto si sviluppa in due tempi :

- 1** Riduce quell'incontrollabile spinta al cibo .... quel forte desiderio di mangiare, agevolando il controllo d'ingestione.
- 2** Durante tutto il giorno, aiuta a non trasformare più in grasso il cibo ingerito (e più sono i chili da "bruciare" e più funzionerà) istituendo un nuovo sistema alimentare per cui i chili perduti non torneranno più.

Quindi funziona sempre, non solo prima dei pasti per ridurre la fame, ma ti aiuterà tutto il giorno per tenere attiva la tua reazione a catena per una **"PERDITA EFFICACE"**.

**PENSACI: I TUOI CHILI POSSONO AUMENTARE O DIMINUIRE .... DIPENDERÀ SOLO DA TE !**

**ORDINE DI PROVA GRATUITA A CASA VOSTRA - GARANZIA SODDISFATTI O RIMBORSATI**

Sì, accetto una prova per 30 giorni a vostro rischio. Se non perderò i miei chili di troppo, potrò restituirvi ciò che mi rimane del vostro metodo e sarò rimborsato da voi al più tardi entro 5 giorni dalla restituzione senza essere costretto a fornirvi spiegazioni. Sotto questa garanzia, vogliate inviarmi al più presto e senza pubblicità esterne, l'offerta a prezzo speciale sotto indicata che pagherò al postino più spese postali per provare a dimagrire **6 CHILI O 15 CHILI**.

YP550 ☐ Metodo Farmabion (1 settim.) ~~L. 34.900~~ solo L. 16.900  
YG550 ☐ Metodo Farmabion (2 settim.) ~~L. 36.000~~ solo L. 24.850

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Cod. Post. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Inviare l'ordine compilato in stampatello a :

**ROMAR ITALIA**  
CAS. POSTALE 12012  
00136 ROMA BELSITO



**RAITRE**  
da LU a VE ORE 20.30



**C**uore di Comencini. Tra gli interpreti del film Eduardo De Filippo, Giuliana De Sio, Johnny Dorelli e Lina Sastri



**C**laretta. Claudia Cardinale protagonista del film di Pasquale Squitieri

# VENEZIA 84

## IL CINEMA È VIVO VIVA LA TV

La 41<sup>a</sup> Mostra  
si apre all'insegna  
di una stretta  
collaborazione tra  
mezzi elettronici e  
creatività poetica

di CARLO DELLA CORTE

**A**ppena ieri sembrava che il duello fra cinema e televisione sarebbe stato all'ultimo sangue. Invece si è fermato, com'è giusto, alle prime stoccate: punteggi? È presto per fare un bilancio. Ma uno dei più preveggenti pacieri, Gian Luigi Rondi, direttore della 41<sup>a</sup> Mostra internazionale del cinema di Venezia, è fiducioso: tra cinema e tv ci sarà un interscambio sempre più stretto.

Tant'è vero che Rondi, all'interno del festival, ha istituito una preziosa e idonea sezione, intitolata «Venezia tv», già profilata nel 1983.

«Ancora l'anno scorso», ammette Rondi, «c'era molta preoccupazione per i nuovi mezzi a cui si erano avvicinati anche grandi nomi del cinema: rischiavano, come l'"apprendista stregone", di diventarne vittime anziché padroni. La domanda che mi ponevo, d'altra parte, era questa: qual è il momento del cinema anni Ottanta? Certamente è caratterizzato dalla svolta elettronica. Ma a questo punto nasceva un altro interrogativo, al quale non giungeva risposta: gli autori avrebbero saputo rimanere poeti anche

impiegando strumenti diversi?».

Rondi guarda fuori del suo ufficio dal Palazzo del cinema, al Lido: forse è attratto dalle sottili onde che si inseguono sulla spiaggia, dal «mare sempre rinnovato» di Valéry, una metafora che si adatta anche al cinema.

Fatto sta che questa sezione televisiva, a parte gli italiani, è nutritissima. Ci saranno *Eva e Dio* di Matteo Bellinelli (Svizzera), *Il balcone aperto* di Jaime Camino (Spagna), *I cani di Gerusalemme* di Fabio Carpi (Francia-Italia), *Il pavimento che uccide* di William Duke (Stati Uniti), *La casa delle risate* di Richard Eyre (Gran Bretagna), *Charles et Lucie* di Nelly Kaplan (Francia), *Passione ossessiva* di John Korty (Stati Uniti), *Praga, città d'oro* di Jiri Menzel e Vera Chytilova (Cecoslovacchia), *Costruttore di bambole* di Daniel Petrie (Stati Uniti), *Illusione* di Jerko Tognola (Svizzera), *Barbablù* di Krzysztof Zanussi (Repubblica Federale Tedesca). Oltre, appunto, alle opere degli italiani Sergio Citti, Lamberto Lambertini, Carlo Lizzani, Salvatore Nocita ed Emidio Greco.

«L'elettronica, la televisione», incalza ora Rondi, «già da quest'anno risultano non più un pericoloso concorrente per la creatività, con il rischio della meccanizzazione, ma un valido alleato, un sostegno importantissimo. Insomma, la Mostra che sta per essere varata, preparata per tempo, cercando, viaggiando e confrontando temi, problemi, film e autori, mi permette di allontanare i timori che avevo sollevato l'altr'an-

no e di avvicinarmi a delle speranze».

Proprio a sottolineare l'interscambio tra i due mezzi espressivi Rondi ha collocato nella sezione ufficiale della Mostra due opere televisive come *Cuore* di Comencini e *Kaos* dei fratelli Taviani.

«Sì, a dimostrazione che rimangono poeti anche se si servono del mezzo televisivo; discorso che vale per Lizzani, Citti, il giovane Greco e gli altri. La sezione tv ci mostrerà, per esempio, opere realizzate in Inghilterra esplicitamente per la televisione ma, a detta degli stessi autori, destinate anche alle sale cinematografiche: un'ambivalenza che però non è ambiguità. Al contrario. Si tratta, come Bergman ci ha insegnato con *Fanny e Alexander*, di proporre se stessi attraverso due mezzi di comunicazione diversi con una unità stilistica e poetica che è e rimane il film».

Rondi, insomma, ci tiene a confermare che il film si salverà, che i poeti, realizzando il film, se lo vorranno, potranno rimanere poeti e che l'elettronica sarà sempre di più al servizio di questa poesia.

Anche per quanto può riguardare le peculiarità nazionali il direttore del festival non ha dubbi: «Ogni autore mantiene lo specifico del suo Paese come quando faceva il cinema. Valga per tutti lo spagnolo Jaime Camino, che ha realizzato per la tv un'operazione estetica di altissimo gusto, un film nel quale la grande follia poetica del cinema spagnolo trova il modo di imporsi».

E i giovani come reagiranno?

La risposta è pronta: «All'interno di "Venezia tv" ci sarà una particolare sezione curata da Annalisa Spiezzì e dedicata ai videoclip, quello che chiamo l'occhio giovane del cinema, cioè ►





**N**oi tre di Pupi Avati. Da sinistra Lino Capolicchio,  
Christopher Davidson, Ida Di Benedetto e Carlo Delle Piane



**L**'altro figlio, uno dei sei episodi di Kaos dei fratelli Taviani,  
tratti da altrettante novelle di Pirandello



l'occhio collettivo della maggior parte delle persone che vanno nelle sale cinematografiche. Una manifestazione che, appena annunciata da noi, subito è stata ripresa da altri festival. I videoclip partono dalla videomusica, ma dimostrando che quest'ultima può essere cinema. Adesso i giovani attraverso le immagini dei videoclip riescono a percepire in un secondo quello che noi con l'immagine cinematografica riusciamo a capire impiegando minuti e minuti. Quindi un'immagine giovane, svelta, importante. L'occhio, appunto, dello spettatore di oggi».

E la televisione segna un altro punto a suo favore.

CARLO DELLA CORTE

## TACCUINO DELLA RASSEGNA DODICI GIORNI DALLA A ALLA Z

di ERNESTO BALDO

**A**nteprime - Il cinema è vivo, ed è vivo anche il cinema italiano, ma ha bisogno di essere sostenuto perché possa riacquistare la fiducia del pubblico. In questo spirito la Mostra di Venezia ha eccezionalmente accettato fuori concorso le versioni italiane di due opere d'autore: la *Carmen* di Francesco Rosi (5 settembre) e l'integrale *C'era una volta in America* di Sergio Leone che verrà presentato il 2 settembre in serata di gala per la Croce Rossa.

**B**

**Buñuel** - Sono 32 i film della retrospettiva '84 dedicata al grande «maestro» del cinema spagnolo, Luis Buñuel, morto un anno fa. Le proiezioni del «tutto Buñuel» avverranno alla Sala Volpi del Palazzo del Cinema.

**C**

**Critici** - Dopo l'edizione '83 i critici avevano chiesto che la Mostra limitasse a due i film in concorso ogni giorno e sono stati accontentati. Appaiono invece aumentate, nel programma generale, le «occasioni» da non perdere, per cui anche quest'anno i critici lasceranno Venezia esultanti. Infatti, oltre alla sezione competitiva (Venezia 41), la Mostra '84 prevede uno spazio autogestito dal Sindacato critici (Settimana della critica), uno spazio autogestito da autori e produttori (Venezia De Sica), una

# VENEZIA 84

rassegna dedicata al cinema dei Paesi emergenti (Venezia Genti), una selezione di opere destinate alla televisione (Venezia tv) e la presentazione di un gruppo di film-spettacolo di successo non ancora visti in Italia (Venezia notte). Complessivamente — compresi i film fuori concorso di Venezia 41 — sono 107 le pellicole che verranno programmate.

**D**

**Date** - Per evitare l'accavallamento con altre manifestazioni veneziane d'interesse turistico-culturale l'inizio della Mostra è stato quest'anno anticipato. Si comincia lunedì 27 agosto e si finisce venerdì 7 settembre perché il giorno successivo ci sarà la finale del Premio letterario Campiello. Nei dodici giorni della Mostra sono previsti a Venezia due altri avvenimenti non cinematografici: la consegna del Premio «Una vita per la musica» al violoncellista Mstislav Rostropovic (31 agosto) e la Regata storica (2 settembre).

**E**

**Eurovisione** - Al Lido non si ripeterà, per la proclamazione dei vincitori dei Leoni, il «caso Cannes», dove l'annuncio dei premi è stato tenuto segreto fino alle 19,30 per favorire l'Eurovisione che per trasmettere la serata finale aveva preteso l'esclusiva a suspense della cerimonia della consegna delle Palme d'oro. La direzione della Mostra veneziana per rispettare le esigenze degli «inviati» della carta stampata anticiperà, come in passato, anche il prossimo 7 settembre, a mezzogiorno il verdetto della giuria.

**F**

**Ferreri** - Il regista milanese è la «punta di diamante» degli italiani in concorso. Marco Ferreri, che presenta alla Mostra *Il futuro è donna*, è il regista più atteso dai giornalisti. Protagonisti della sua storia: Ornella Muti, Hanna Schygulla e Niels Arestrup.

**G**

**Giuria** - Michelangelo Antonioni è il presidente della giuria '84 che riunisce un Premio Nobel per la letteratura (Isaac B. Singer), due scrittori (l'americana di origine polacca Erica Jong e il tedesco Günter Grass), la coppia più celebre del cinema italiano (i fratelli Paolo e Vittorio Taviani), l'attore prediletto da Ingmar Bergman (Erland Josephson), un grande musicista (Goffredo Petrassi), un maestro dell'arte (Balthus), due poeti (lo spagnolo Rafael Alberti e il sovietico Eugheny Evtušenko).

**H**

**Hotel** - Nonostante le flessioni delle presenze turistiche denunciate dagli albergatori italiani, al Lido non si trova più una camera per i giorni della Mostra del Cinema.

**I**

**Incassi** - I prezzi dei biglietti d'ingresso al Palazzo del Cinema del Lido sono stati ritoccati rispetto allo scorso anno. Varieranno a seconda dell'orario della programmazione: tremila lire per i film delle ore 12, settemila lire (ore 16), settemila lire (ore 19), ventimila lire (ore 22) e tremila lire (ore 24: appuntamenti di Venezia notte).

**L**

**Lattuada** - La sera del 4 settembre sarà consegnato ad Alberto Lattuada il Premio Pietro Bianchi promosso, quale riconoscimento per una «vita dedicata al cinema», dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani. Nel corso del «Lattuada day» verranno proiettati alcune immagini del *Cristoforo Colombo* televisivo e il film *Il cappotto*.

**M**

**Misteri** - Tra gli interrogativi della Mostra veneziana rimasti finora senza una convincente risposta figurano le ragioni per le quali i produttori Aurelio e Luigi De Laurentiis hanno rifiutato *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno* di Monicelli, e quelle che hanno determinato l'ammissione, fuori tempo massimo, per Venezia tv del film *Un caso di incoscienza* di Emidio Greco.

**N**

**Notte** - Anche quest'anno, al termine dell'ultima proiezione serale, le porte del Palazzo del Cinema verranno aperte per ospitare quando intendono vedere in anteprima film-spettacolo della prossima stagione. Tra le curiosità di Venezia notte figurano *Indiana Jones e il tempio maledetto* di Spielberg, *Viva la vita* di Lelouch, l'edizione musicata da Giorgio Moroder del *Metropolis* di Fritz Lang e *Strade di fuoco* di Walter Hill.

**O**

**Opere prime** - Di giovani autori ce n'è quest'anno in ogni angolo della Mostra. Oltre alla Settimana della critica che presenta tutte opere prime o seconde, di «prime esperienze» ne troviamo altre nella sezione competitiva di Venezia 41 (concorrono per il Leone d'argento) e nella rassegna Venezia De Sica.

**P**

**Polemiche** - La prima polemica della Mostra '84 è arrivata da Mosca ▶



**U**n delitto di Salvatore Nocita.  
Una scena con Isabel Russinova e Karl Heinz Heitmann

dove sulla *Pravda* è stato stroncato il film *Detskij Sad* (*Nido d'infanzia*) che ha segnato il debutto nella regia del poeta sovietico, e membro della giuria veneziana, Eugheny Evtušenko. Il film sarà presentato, fuori concorso, nella serata conclusiva della Mostra.

**Q**  
**Quotidiano** - La Rai per la Mostra del Cinema prevede, oltre ai servizi dei Telegiornali, dirette quotidiane su Raitre (ore 20,30) e per il 7 settembre, in seconda serata su Raiuno, la cerimonia della consegna dei Leoni d'oro.

**R**  
**Rammarico** - L'unico rammarico del direttore della Mostra Gianluigi Rondi è quello di non essere riuscito ad includere nel cartellone di Venezia *Steaming*, ossia l'ultimo film girato da Joseph Losey che i collaboratori del regista recentemente scomparso non hanno ancora finito di montare a Londra.

**S**  
**Stelle** - Quest'anno saranno numerose le «stelle» del cinema che interverranno alle proiezioni serali: ogni film sarà tenuto a battesimo dal regista insieme con un paio di interpreti.



**Y**bris di Gavino Ledda: la prima regia dello scrittore sardo

**T**  
**Televisione** - Sono complessivamente dodici i «film veneziani» in cui la Rai appare come coprodottrice: per Raiuno *Kaos* dei fratelli Taviani, *Noi tre* di Pupi Avati, *Cari alla luna* di Otar Iosselianin, *La nave nel bicchiere* di Florestano Vancini e *Un delitto* di Salvatore Nocita; per Raidue *Cuore* di Luigi Comencini, *Uno scandalo per bene* di Festa Campanile; *Claretta* di Squitieri, *Un caso di incoscienza* di Emidio Greco, *Nucleo Zero* di Carlo Lizzani e *Il mistero di Morca* di Marco Mattolini; per Raitre *Ybris* di Gavino Ledda. Tra l'altro Raiuno si è già assicurata i diritti televisivi di *C'era una volta in America* di Sergio Leone.

**U**  
**Unesco** - Oltre ad aver patrocinato la selezione dei film della rassegna riservata alla produzione dei Paesi emergenti, l'Unesco assegnerà a Venezia il premio internazionale di solidarietà al film o all'artista che abbia dimostrato di saper promuovere «il principio della solidarietà». La giuria internazionale, presieduta dall'ex presidente del Consiglio francese Edgar Faure, comprende tra gli altri Ettore Scola.

**V**  
**Videoclips** - Per la prima volta i vi-

deoclips trovano spazio alla Mostra nella sezione Videomusica e cinema. Questi videoclip d'autore (da Bolognini ad Antonioni, da Coppola a John Landis), verranno riproiettati tre volte al giorno.

**Z**

**Zurlini** - Quindici giorni dopo la conclusione della Mostra, per iniziativa dell'Ufficio attività cinematografica del Comune di Venezia, si terrà (18-22 settembre) una manifestazione imperniata sulle opere e sulla personalità del regista Valerio Zurlini a due anni dalla scomparsa.

ERNESTO BALDO

## GLI STRANIERI ALLA MOSTRA

## NESSUN FILM AMERICANO IN CONCORSO

di PIETRO PINTUS

**S**ulla carta la partecipazione straniera a Venezia, in concorso, sembra essere messa insieme per attizzare polemiche. Se la parte del leone tocca alla Francia con quattro titoli (il film parigino di Joseliani è pur sempre l'exploit di un estroso georgiano in vacanza), nessun film americano è in gara perché tale a rigore non può considerarsi quello di Konchalovskij girato negli States. Sottolineate queste due, almeno apparentemente, provocatorie singolarità, e messi da parte i titoli che potranno anche riservare sorprese ma che per la scarsa notorietà degli autori non autorizzano previsioni, vediamo come si presenta il quadro dei registi in lizza per il Leone. Non è oscuro il nome di Andras Jeleš, ungherese, che porta al Lido *Annunciazione*, così come parte in buona posizione *Lo specchio*, girato nella Germania Federale dall'esule turco Erden Kiral. Lo spagnolo Carlos Saura, forse troppo prolifico e altrettanto eclettico, si presenta con *I trampoli*, ilarotragedia nella quale mescolando realtà e finzione indaga sulla deperibilità dei sentimenti. L'inglese Hugh Hudson, il fin troppo celebrato autore di *Momenti di gloria*, affronta — pare in modo inconsueto — uno dei miti più resistenti della storia del cinema con *Greystoke: la leggenda di Tarzan signore delle scimmie*.

I sovietici portano ufficialmente in

concorso *La riva* di Alov e Naumov, una coppia che ebbe una bella risonanza nel '61 a Venezia: si era in pieno disgelo e quell'operina, che era *Pace a chi entra*, dove la guerra veniva disaureolata e i suoi eroi sbalzati di sella, non dispiacque. Oggi *La riva* si presenta con un contrassegno doloroso. Alov è morto recentemente e così questa love story del '45 tra un tenente dell'Armata Rossa e una ragazza tedesca, che si ritrovano a distanza di trent'anni, ha il malinconico suggello della fine di un intelligente sodalizio. Ma sono gli altri due film dell'URSS, nell'anno della diaspora (pensiamo a Ljubimov e Tarkovskij) a calamitare l'attenzione: *Gli amanti di Maria* di Andrej Michalkov - Konchalovskij e *Cari alla luna* di Otar Joseliani. Quarantasette anni, fratello maggiore di quel Nikita Michalkov che negli ultimi anni ha oscurato il suo nome, Konchalovskij (ha cosceneggiato il *Rubliov*, è autore di *Il primo maestro* e *Siberiade*), è il primo sovietico ad avere firmato una produzione americana, interpretata da Nastassia Kinski, John Savage, Robert Mitchum e Keith Carradine: la storia di un reduce di origine russa che torna a casa in Pennsylvania, nel '46, distrutto nella mente e nel corpo dagli orrori della guerra.

*Cari alla luna* del cinquantenne Joseliani, georgiano di Tbilisi, noto anche al pubblico televisivo per *C'era una volta un merlo canterino*, crepitante elegia di un «diverso» in un mondo raggelato da norme, è l'incontro (si dice felicissimo) del regista con una Parigi lunare, sotto il segno della bizzarria e della occasionalità. Un altro nome dell'Est di grande rilievo, il polacco Krzysztof Zanussi, da anni un maestro del cinema del rigore e dello stile: *L'anno del sole tranquillo* è, a detta dello stesso regista, una storia d'amore; ma conoscendo l'autore di *Bilancio trimestrale* e *Illuminazione*, c'è da giurare che il suo film, realizzato in Polonia, non sarà evasivo ma attraversato da febbrili tensioni, ben calato nella realtà del suo Paese.

Il poker d'assi francese — le ormai famose Quattro R — Rouch, Resnais, Rohmer e Rivette — non avrebbe bisogno davvero di presentazioni. Prolungano e diversificano, a livelli diversi, la folgorante stagione della Nouvelle Vague. Rouch (67 anni), padre del cinéma vérité (*Moi, un noir*, *Chronique d'une été*) tenta con *Dionysos* di conciliare la fiction con l'inchiesta etnografica; Resnais (62 anni) con *L'amore a morte*, scritto da Jean Gruault (sceneggiatore di *La camera verde*: ancora il tema della morte nel più bel film di Truffaut) in quanto Resnais non scrive mai le sceneggia-

ture dei propri film, allinea alcuni degli interpreti di *La vita è un romanzo* tra cui Fanny Ardant e Antoine Dussollier; Rohmer (64 anni) con *Le notti di lunapiena*, in una geometrica e poetica radiografia dei sentimenti, conclude la sua straordinaria serie di «Comédies et proverbes»; e infine Rivette (56 anni) con *L'amore a terra* rende omaggio al grande protettore e maestro della N. V., Jean Renoir.

Al di fuori del concorso (ci sono Spielberg, Lelouch, Walter Hill, tra gli altri, ma li vedremo tutti nei circuiti normali in Italia), due autentici avvenimenti: *Patria* del tedesco occidentale Edgar Reitz e *Metropolis* di Fritz Lang «presentato» da Giorgio Moroder. Reitz (52 anni) è un altro «padre della patria», teatrante, letterato, cineasta, uno dei fondatori della Neue Wege tedesca, la N.V. che nacque nel '62 con il Manifesto di Oberhausen, e la cui opera prima, *L'insaziabile*, vinse a Venezia nell'ormai lontano 1967. Con *Patria*, sedici ore televisive in bianco e nero, ha forse firmato il suo capolavoro che, nel seguire le vicende di una famiglia tedesca dal 1900 a oggi, sembra imparentarsi con quel monumento riassuntivo che è il *Berlin-Alexanderplatz* di Fassbinder. La riproposta di *Metropolis* ha già dal canto suo suscitato scandalo e paralleli deliri. Moroder (il musicista di *American Gigolò* e *Flashdance*) non solo ha immesso una rovente colonna rock nel film muto di Lang (1926) ma ne ha, restaurando il film nella sua integrità, colorato le sequenze: gli interni in seppia, le macchine in blu e la città sotterranea in grigio. Infine il rosso accompagna le visioni e le allucinazioni dei personaggi di quello che è un capolavoro della storia del cinema fantastico. Ha confidato Gustav Froelich (82 anni), protagonista accanto a Brigitte Helm di *Metropolis*: «La musica rock non fa che accentuare il carattere fantastico del film, il suo aspetto visionario. E altrettanto si può dire per l'impiego dei colori. Sono rimasto incantato». Ecco un signore, come direbbe Ferreri, che è riuscito a invecchiare bene.

Due segnalazioni per finire. Quest'anno, per la prima volta, ci sarà una Settimana della critica, gestita autonomamente dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani: otto film — quest'anno tutti stranieri — selezionati dagli stessi critici. Per gli instancabili, gli insaziabili, i più voraci, ma anche i veri estimatori di un grande cinema, l'appuntamento più prezioso, quello che avrei dovuto mettere in testa a questo promemoria: i trentadue titoli del grande aragonese, l'opera omnia di Luis Buñuel, un po' il maestro di tutti da molte generazioni. Chissà se al Sarcastico Trasgressore sarebbe piaciuto il restauro rock di Moroder.

Foto FRONTONI-GIARRÉ-MENCARINI-SARTORI



# QUESTO E' L'ANNO DEL MIO BOOM

## IN ATTESA DELLA GRANDE OCCASIONE, L'ATTRICE TORNA IN TV PER QUATTRO SETTIMANE

di STEFANIA BARILE

**N**el suo ordinatissimo appartamento romano, a due passi dagli studi televisivi in via Teulada, ha pronte due valigie: «Una è per la Spagna e una per la Francia», spiega Maria Rosaria Omaggio; «ho giusto il tempo di lasciarne una e afferrare l'altra». Allungata sul divano del suo studio, comincia a «raccontare» se stessa, come se si scoprisse solo ora. L'occasione è il suo ritorno in televisione. «Abbiamo concluso da poco le riprese di *Viaggio nel cappello sulle 23*: dieci puntate in cui, a parte Paolo Mosca, conduttore, Rosa Fumetto, vedette, Aldo Bonocore, direttore d'orchestra, ci sono io, ospite fissa. Vado a curiosare dentro il "cappello" e ripesco i momenti più belli di un anno e mezzo di trasmissioni».

Un ritorno come conduttrice? «Macché! Non è il solito ruolo. E poi io non ho mai presentato nulla. È una confusione che continuano a fare in tanti questa di Maria Rosaria Omaggio presentatrice. Qui più che altro gioco, canto, recito testi di canzoni... Mi trasformo in una strega che fa diventare azzurro lo champagne; oppure sparisco, faccio i tarocchi... Gioco in attrezzeria, questa specie di cantina della nonna dove trovo di tutto, costumi, scene, e m'invento ogni volta, da ballerina a spogliarellista. Ma sono soprattutto me stessa, confessandomi in una lunga intervista: non più personaggio ma persona».

Dunque uno spazio tutto riservato a Maria Rosaria e ai suoi cento personaggi. «Non è una novità per il pubblico», dice. «Da brava professionista ho recitato sempre parti diverse: tre anni fa in *Tutto compreso*, lo show con Beruschi, ero una zitella a caccia di marito; in *Polvere di pitone* una

vedette. E ancora un'altra nello spettacolo di fine anno '83 *Parigi è sempre Parigi*. Infine io e solo io, Maria Rosaria, in *Blitz* o in *Domenica in...*».

Entrata nello spettacolo dieci anni fa in una *Canzonissima* accanto a Mita Medici («Avevo 18 anni. Lo sottolineo perché mi credono tutti più vecchia: giuro, non ho ancora 40 anni»); scoperta dai giornali quando diventa compagna di Pasquale Festa Campanile, ora cerca solo un'immagine professionale. «Dicono con meraviglia: la Omaggio si doppia. Ma dovrebbero meravigliarsi di chi si fa doppiare. Dicono: recita in inglese, in francese, in spagnolo. Ma per un'attrice è normale. Sarebbe anormale il contrario. Tutto arricchisce la professionalità: anche imparare a cavalcare, come ho fatto io alla maniera di Eugenia di Montijo quando mi è stato chiesto. All'inizio ho dovuto scegliere: o diventare personaggio televisivo come la Carrà (con tutto il rispetto per una grande professionista come Raffaella) o diventare attrice. E siccome io il cinema lo adoro, ho rifiutato di cantare a Sanremo, ho scelto di aspettare per il mio debutto... anche perché allora c'era il rischio di entrare nel cinema nel cliché dei personaggi tipo *Malizia*, ma quelli di basso rango. A me invece è capitato come debutto l'atto di nascita del filone delle "squadre": con Thomas Milian ho girato *Roma a mano armata* e *Squadra anticippo*. Me ne sono liberata quando è diventato un genere. In tv ho fatto *L'orchestra racconta* in cui recitavo pezzi di Cecov accanto a Nando Gazzolo. E sono stata la protagonista di *Ritratto di donna velata*, sempre in tv, con Philippe Leroy, regista D'Anza. L'occasione migliore però me l'hanno data all'estero, quando la Warner mi ha chiamata per *Lozana*

MARIA ROSARIA OMAGGIO

RAIDUE  
SA 1° ORE 22.15





*andalusa*, di Vincente Escriva, un film che solo in Spagna ha incassato sette miliardi di dollari di allora ed è noto in tutto il mercato di lingua spagnola». L'elenco di Maria Rosaria continua fino a *Culo e camicia* («Un ruolo divertente: rubavo il marito a un gay»), a *L'uomo di Suez* di Christian Jacques.

D'accordo, ma sono dieci anni di professione senza l'occasione d'oro per imporsi come star. «Non l'ho avuta, è vero. Forse perché non ho accettato e sfruttato la mia bellezza: l'ho vissuta come un handicap, credevo che mi volessero solo per le mie forme. Non certo il pubblico, che capisce subito l'animo di una persona. Ma loro, i registi, i produttori. Non mi volevo bella e per qualche tempo mi sono imbruttita volontariamente. E poi la mia faccia, con questi zigomi alti, mi dà un'aria superba. Così, pensavano, questa è una fredda, non può interpretare certi ruoli in cui ci vuole passionalità. Oggi mi sono presa delle rivincite. Molti mi hanno chiesto scusa. Ma fa tanto male...». E così, cercando di evitare l'etichetta televisiva («Per le donne diventa un ghetto. Dimmi quale donna, nata in tv, è passata poi al cinema?»), amareggiata dalla stampa («Mi ha trattata male: rifiuto di credere che una è importante e ottiene cento copertine solo se è compagna di Festa Campanile»), ha tentato altre strade: «Ho fatto tanta radio, *Carta bianca* per tre anni, *Il mattiniere*, *Gran varietà*, per vedere se trovavo amore nel pubblico anche solo con la voce».

E ce l'ha fatta. «Sì, perché ho ricevuto premi e consensi. Quest'anno sarà il mio anno. Da buona strega me lo sento. Sto preparando un film, di cui ho scritto il soggetto. E non vedo l'ora che esca il film di Muzzi Loffredo *Occhio nero occhio biondo occhio felino*: è la prima volta che la critica mi ha scoperta brava. Non sarà perché là sono brutta?». Intanto scrive con pseudonimo maschile che non vuole rivelare soggetti e canzoni; e cerca soprattutto di conoscersi. «Ho accettato il mio aspetto fisico: è importante. Perciò mi faccio bella per il pubblico come per l'uomo che amo. Per quel compagno al quale devo dire tutto. In lui cerco complicità: deve capirmi. In amore chiedo quello che poi a mia volta offro...».

Foto MARINETTA SAGLIO

**INCHIESTA  
SULLA COMICITÀ ITALIANA / I**

# GLI STUPIDISSIMI

di ITALO MOSCATI



**ALVARO VITALI**

**QUESTA RAZZA RUSPANTE,  
TUTT'ALTRO CHE IDIOTA, HA PRESO  
PIEDE DOPO L'ESTINZIONE  
DEI PIU' SOFISTICATI DEMENZIALI. POI  
CI SONO I SEMPLICEMENTE  
STUPIDI, I CRETINI E GLI SCEMI...**

**S**cemi o stupidi? Demenziali o cretini? Insomma: qual è la verità sugli italiani, così come se li immaginano e li rappresentano gli attori comici delle ultime leve? Prima di rispondere a questo interrogativo capitale, forse un po' provocatorio ma non infondato, bisogna fare una precisazione. Altrimenti la breve inchiesta che ci accingiamo a fare sul pianeta delle risate rischia di partire in mezzo a troppi equivoci. E si potrebbe, peraltro, fare torto proprio ai comici, i quali danno un contributo non indifferente alla produzione di scemenza o di stupidità, eccetera, e muovono una grossa fetta della nostra economia (anche se per ora almeno non riescono ad esportare).

È sbagliato, ad esempio, mettere sullo stesso piano gli scemi e i demenziali, come pure gli stupidi o stupidissimi (come suggeriscono certe trasmissioni televisive) e gli scemi o i cretini. Si tratta di famiglie molto diverse fra loro. Demenziale, tanto per fare un caso, è una definizione che non manca di dignità e di pretese alte, culturali. La si è usata per un complesso musicale, gli Skiantos, che hanno avuto l'idea di fare della satira e di colpire demenzialmente, ossia in maniera stravagante e pungente, aspetti della vita (essendo emiliani hanno cantato in *Sesso e karnazza* i piaceri del corpo in senso gastronomico e non).

Demenziale è una definizione che ►



**CICCIO E FRANCO**



non può essere applicata agli stupidi o agli stupidissimi. Difficile trovare, nello spettacolo italiano, i demenziali, facilissimo invece trovare gli stupidissimi. Alcuni di costoro vanno famosi, non si sa se giustamente o meno, per le proporzioni del loro didietro. Non sto scherzando: mi è capitato, sintonizzandomi su una rete privata, di vedere in primo, primissimo piano il posteriore di Alvaro Vitali, il noto Pierino, scrutato da Renzo Montagnani, il quale non fa parte degli stupidi o stupidissimi, nel genere degli attori, ma che comunque con questi ha trescato non poco, come dimostrano decine di pellicole.

Vitali, a parte le terga, è un simpatico stupidissimo che, scoperto da Federico Fellini per *Roma* (faceva il ballerino di tip tap), ha poi deciso di frequentare le scuole in un cinema pieno di belle professoresses — da Michela Miti ad Edwige Fenech —, collezionando appositamente bocciature. Il suo

contributo alla causa della risata è quello di insistere sulla somaraggine acuta, oltre che sulla battuta oscena, con parentesi per le esibizioni sopra rievocate (e poco raccomandabili).

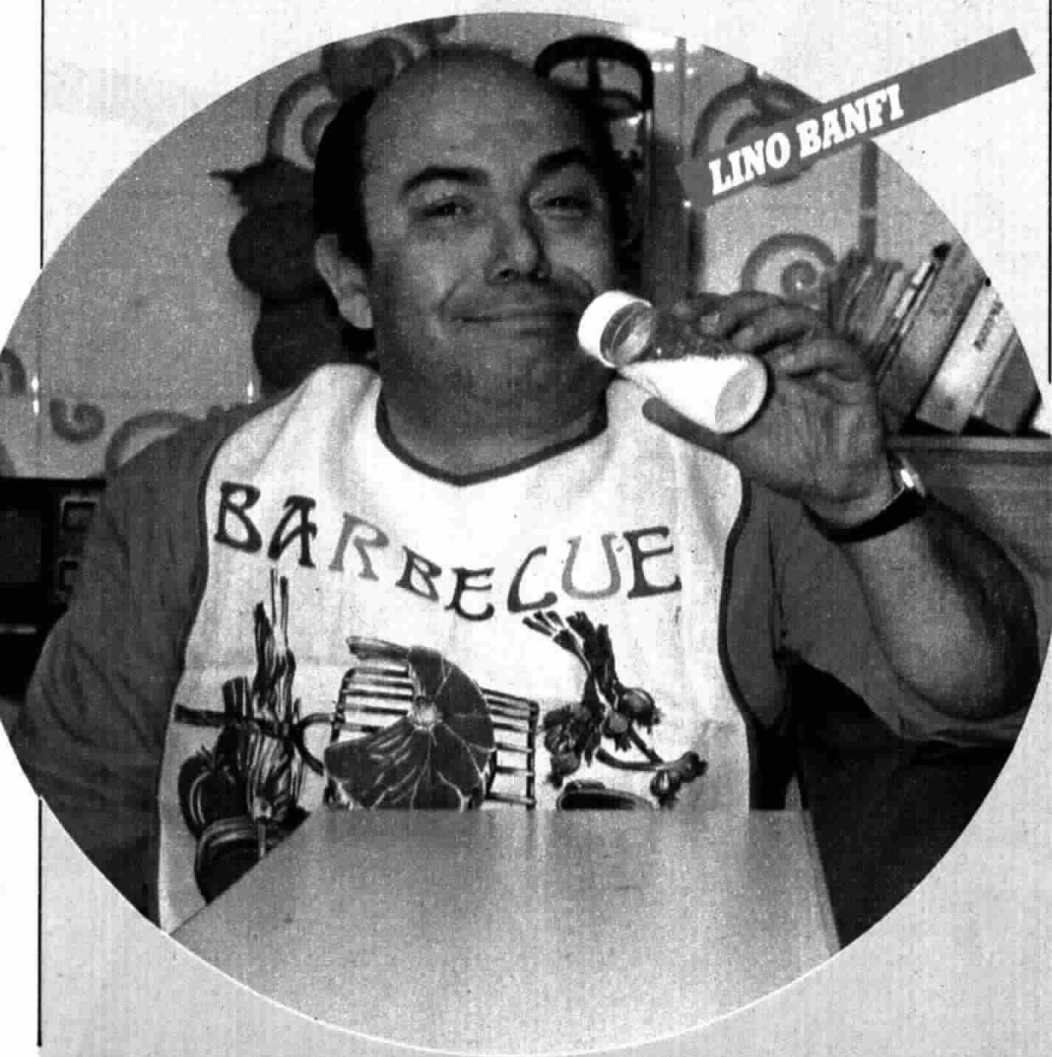
La stupidità di Vitali, in senso estetico e filosofico, non ha nulla da invidiare a quella di Lino Banfi il quale, però, ha una diversa estrazione e la sua forma di stupidità se l'è coltivata all'università in una facoltà ad hoc, ossia viene dal varietà e dall'avanspettacolo ove ha imparato tutti i trucchi del mestiere, non ultimo quello di giocare con se stesso, con i propri difetti, con la pancia anziché con il sedere.

I prototipi della stupidità all'estremo, appresa più nell'università della strada e dei ritrovi pubblici (bar, caffè, uffici) che sul palcoscenico, sono tuttavia Ciccio e Franco. Sublimi, quando eseguono le sciocchezze che essi stessi si cuciono addosso, lasciando da parte magari il copione fornito da registi e sceneggiatori; inarrivabili, quando si prestano alle parodie di film noti o arcichiacchierati (ri-

cordate l'*Ultimo tango a Zagaro-lo?*); memorabili, quando mimano i residui della commedia dell'arte che, come spore, vagano nell'aria del cinema e della rivista televisiva, specie se mancano autori nuovi; impagabili, quando indossano lo smoking e s'infilano il cilindro, presi dalla impossibile voglia di caricaturare Fred Astaire. Ciccio e Franco sono i prototipi poiché da anni macinano stupidità elargendola a piene mani. Accadrà, come per Totò, che in futuro oscuri critici decideranno che la coppia produceva un prodotto degno di un riconoscimento artistico quasi da Premio Nobel.

Certo, rispetto a loro, sono pallidi i contributi di stupidità di personaggi come Gianfranco D'Angelo o Beruschi. E non tanto perché non raggiungono il risultato di far ridere — spesso ci riescono, brillantemente — quanto perché non hanno la stessa improntitudine, quella faccia tosta che costituisce la prima arma d'offesa del vero comico, e non hanno la stessa rabbiosa, esasperata voluttà di annullarsi nel gioco fatuo della risata per la risata. Eppure si danno da fare, mica scherzano... le battute più micidiali escono come fiori dalle loro labbra e, in specie Beruschi, in quanto a movimenti delle palle degli occhi non ha uguali ed è degno di uno studio attento da parte di un oculista.

Gli stupidissimi hanno una caratteristica in comune: usano il corpo in maniera disinvolta; il punto limite — come si è visto — lo ha toccato Vitali (oggi Pierino disoccupato in cerca di rilancio: la





**BERUSCHI**

fabbrica della risata è spietata, non perdona e non conosce cassa integrazione), ma gli altri darebbero una gamba per avere un naso buffo. Gli stupidissimi ripercorrono al contrario l'itinerario di quelle signore o di quei signori che ricorrono al bisturi di un chirurgo per risistemare i connotati. Ma non è un desiderio di narcisismo alla rovescia, forse è una necessità, poiché in Italia sembrano mancare gli autori di testi, quei

preziosi collaboratori degli «animali da palcoscenico» che sanno respirare la polvere di palcoscenico e cucire sugli attori battute e personaggi.

In passato queste figure così importanti c'erano e avevano una funzione determinante: senza Galdieri, probabilmente, non sarebbe esistito tutto un filone nella rivista, alle cui fortune s'intrecciarono le avventure e le storie di teatranti pieni di talento come i fratelli De Filippo. Gli stupidissimi fanno smorfie, ruotano gli occhi, si infilano le mani in bocca, spernacchiano come una festa di Piedigrotta (ma senza la genialità del pernacchio genuino fatto da Eduardo De Filippo nell'*Oro di Napoli*, film di De Sica tratto dal romanzo di Marotta), ahimè ruttano e se emettono rumori dal dietro lo fanno però al cinema ma non alla televisione o alla radio (che, teoricamente, dovrebbe essere la sede tipica dei suoni e dei rumori).

A parte gli scherzi, il repertorio degli stupidissimi — benemerita associazione a delinquere per il sollevamento dello spirito nazionale — ha un'idea fissa, che è poi un bersaglio e anche una sorta di droga della quale si rimpinzano. Qual è questa idea fissa dalle tante valenze? È la televisione. Senza la televisione, come mezzo e

come linguaggio, gli stupidissimi sarebbero a malpartito. Non saprebbero di che parlare e a chi parlare. Essi non si sono guadagnati il pubblico dalle tavole di una scena, entrando in conflitto o misurandosi con platee irrequiete e non di rado volgari (Fellini le ha descritte bene in *Luci del varietà* e in *Roma*).

Essi, al massimo, hanno lottato nei cabaret con un pubblico posto a pochi centimetri, poi sono quasi di colpo approdati sul video. Un trauma. Una cosa da piangere, altro che ridere. Tipi che sono qualcosa di più che una promessa, come Maurizio Micheli o Massimo Boldi, hanno avuto davanti agli occhi spettatori scelti, ben disposti, e poi si sono trovati sbalzati in studi vuoti o semivuoti o pieni di comparse plaudenti. Stupidissimi, senza avere un riscontro immediato. Insopportabile. Persino ridicolo, risibile. È il cruccio di questa famiglia d'arte. Stupidissimi per amore a distanza con il partner, appunto il pubblico.

**ITALO MOSCATI**

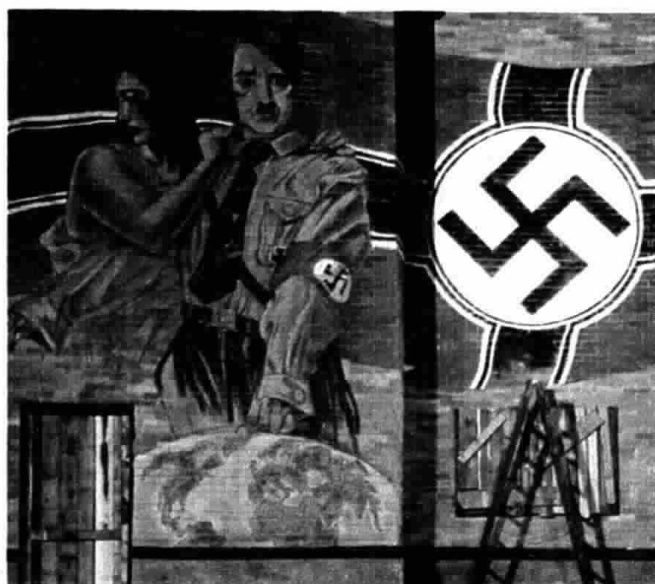
Foto F. BIAMONTE - ROMA'S PRESS FOTO  
(1 - continua)



**GLANFRANCO D'ANGELO**



**SKIANOTOS**





# IO DIFENDO RUSSELL

**LA DISCUSSA EDIZIONE DELLA BOHÈME È PARSA UNA VERA «OPERAZIONE CINEMATOGRAFICA» E SEMMAI ERA PUCCINI A RISULTARE INADEGUATO**

di ENRICO SABBATINI

*Al famoso costumista italiano Enrico Sabbatini (tra tanti suoi prestigiosi interventi ricordiamo solo i recenti Marco Polo e Anno Domini) abbiamo chiesto impressioni e giudizi sulla tanto discussa Bohème di Russell allo Sferisterio di Macerata.*

**N**on avevo mai visto lo Sferisterio, il teatro neoclassico di Macerata, e devo dire che è una costruzione rilevante di una bellezza architettonica grandiosa e severa nello stesso tempo: tre lati di alto colonnato dove sono sistemate due file di logge e un quarto lato, uno dei più lunghi, dove, limitato da un alto muro, trova posto il palcoscenico (non facile per una scenografia di opere quali *Bohème* o *La traviata*).

In una delle logge del primo piano, quella centrale, la real casa Fendi al completo e gli ospiti di maggior riguardo: bouquets di fiori sulle ginocchia delle regine e coppe di champagne per brindare all'avvenimento.

Subito sotto di loro, su un terrazzamento a livello più alto degli altri, una pedana piena zeppa di sedie godute dal più bel mondo della serata: un gran cinguettare e scambiarsi saluti a distanza nei toni propri della lingua ben parlata. Ai laterali, platea e loggiato sopra i palchi pieni zeppi. Un ventaglio offerto dalle Fendi con quattro date — '844, '914, '944, '984 — definiva i tempi dello spettacolo: le prime due riguardavano anche l'epoca di Puccini, le ultime due ne rappresentavano solo il futuribile.

Ho sentito naturalmente molti pareri discordi sul lavoro del regista, e non poteva essere altrimenti. I cosiddetti amanti della musica, i puristi si sono ribellati a questa rappresentazione in quattro tempi e così

spaesante rispetto alla scrittura originale. Ma io l'ho trovata geniale. «La vita bohémienne, la *Bohème*, è rimasta costante attraverso i tempi. I tempi possono cambiare, ma l'esistenza dell'artista e della sua musa rimangono costanti», questa è la premessa di Ken Russell all'opera. Chi va a vedere un suo spettacolo, una sua messa in scena non può aspettarsi che un tale regi-

sta ne faccia un racconto tradizionale, ma si aspetta, si deve aspettare un riflesso della personalità dell'artista.

I quattro tempi, anzi le quattro *Bohème* che si susseguono nei quattro atti dell'opera di Puccini, non solo non si allontanano dall'idea originale, ma secondo me la precisano in maniera nuova rendendola appunto una costante di tutti i tempi e quindi universale, non chiudendola e definendola in un certo periodo di una certa cultura, ma ampliandola e accordandola a quell'umano che attraverso i tempi si definisce sempre secondo le sue possibilità.

Ken Russell è soprattutto un regista cinematografico e questa *Bohème* sembra proprio il risultato di un'operazione di cinema. Caso mai, per assurdo, è Puccini che ne risulta inadeguato ed è come se Russell non avesse avuto il coraggio di portare la sua idea fino in fondo.

Cioè mentre nei primi due atti, '844 e '914, la musica di Puccini rimane tutt'uno con la rappresentazione, negli altri due atti, '944 e '984, musica e spettacolo risultano come staccati, come se parlassero due linguaggi diversi e allora ci sarebbe voluto (Dio mi ripari dai fulmini) un Puccini-Gershwin nel terzo atto e un Puccini-rock nel quarto.

Cosa ne sarebbe venuto fuori: un arrangiamento americanizzante? Un bastardume senza senso? Oppure un'idea nuova e mistificante che però forse meglio si sarebbe adattata all'idea registica dei fatti? Non si sa, ma certo è che nell'epoca moderna del quarto atto vedere arrivare in scena un'automobile, una siringa per droga e chitarre elettriche da complesso rock, suonano stranissime e straniere

*Un particolare della scenografia dello Sferisterio di Macerata (nella pagina accanto in alto) e, in basso, le indossatrici in visone nero di Fendi che sfilano in scena mentre Mimi muore. A fianco, un'altra immagine della Bohème di Russell*



## GRANDE KABAIVANSKA

La cantante bulgara, ormai naturalizzata italiana, è tornata a interpretare dopo dieci anni il ruolo di Violetta raccogliendo un caloroso successo di pubblico grazie anche alle sue straordinarie qualità sceniche



IO DIFENDO/segue

sia le note di Puccini che la parte cantata («sono andati?»... «fingevo di dormire»...).

Bella l'idea della vecchia stanza di Rodolfo dove al posto del pittore si è installato un fotografo di moda. Peccato invece che le modelle indossino le splendide pellicce di Fendi, piuttosto che ricercare un effetto più teatrale.

Con la chiusura poi delle elegantissime e nerissime prefiche (tutte in pelliccia) nel finale dell'opera sulla morte di Mimì si sente presente la mano della real casa; comunque brutta l'idea. La Gasdia, bravissima e bellissima nel ruolo di Mimì, riceve un applauso che sembra davvero un tuono, e lei ringrazia come Milva: si inchina, lascia cadere i lunghi capelli in avanti e si rialza ributtandoli indietro con un gesto della mano.

Come spettatore sono passato attraverso varie emozioni. Lo spostamento temporale del secondo atto mi ha prima colto di sorpresa e infine divertito. Al terzo atto godevo pienamente lo spettacolo e non solo lo trovavo bellissimo, ma puntuale e intelligente. Il quarto atto era ormai una conseguenza dei primi tre. Non ci si annoia un solo momento e gli applausi sono più che meritati.

ENRICO SABBATINI

Foto GALLIANO PASSERINI

OMBRE E LUCI NELLA MESSA IN SCENA DI BOLOGNINI

# POLVERE DI TRAVIATA

di MARIANO DELLE ROSE

**M**acerata ancora una volta è al centro di critiche musicali: questa volta andava in scena *La traviata*, ed anche questa volta quello che è mancato è stata una messa in scena bella ed intelligente. Sembra che quest'anno la stagione allo Sferisterio non riesca a trovare la giusta misura, toccando in poche settimane i due opposti eccessi, prima con l'ormai famosa *Bohème*, adesso con una *Traviata* legata alla tradizione col suo polveroso seguito di vecchiume e di «già visto».

Così, dopo Ken Russell che aspettava certamente l'«insuccesso» come parte integrante della sua provocazione, abbiamo avuto il calmo successo della mediocrità per Mauro Bolognini, apparentemente fedele e rispettoso della musica e del libretto, si è mostrato in realtà scialbo e ripetitivo. A pensarci bene, forse, un denominatore comune fra queste due regie agli antipodi c'è ed è la banalità di significati e l'aver ignorato le ragioni della musica. Ma se è vero

che in opere come *Bohème* o *Traviata* è difficile dire qualcosa di nuovo, proprio per questo nel momento di metterle in scena è necessario avere un'intuizione, un'invenzione per esaltare o sottolineare un particolare aspetto. Per fare questo non serve né snaturare o forzare il testo banalizzando la musica, né banalizzare il testo lasciando solo alla musica ogni potere evocativo. La musica di ogni opera è stata composta per essere rappresentata su di una scena, e spetta alla musica suggerire e imporre il gesto scenico. Rappresentare (come è stato già fatto), per esempio, la *Norma* durante la seconda guerra mondiale solo perché nella vicenda c'è un conflitto tra popoli è molto stupido, ma non lo è affatto sottolineare la solitudine e la disperazione di Violetta facendola morire in un nebuloso e soffocante lettuccio d'ospedale come propose qualche anno fa Pier Luigi Samaritani in un'edizione di *Traviata* all'Opera di Roma.

Ma vediamo più da vicino questa *Traviata* rappresentata a Macerata. L'interesse principale era

puntato soprattutto su Raina Kabaivanska, la quale riprendeva il personaggio di Violetta dopo circa dieci anni dal suo debutto in questo ruolo a Bologna. Anche per Bolognini non si è trattato di affrontare per la prima volta *La traviata*, avendola messa in scena già nel 1970 all'Arena di Verona con protagonista Renata Scottò in un bellissimo allestimento di Pier Luigi Pizzi, allestimento ripreso poi da Bolognini per il debutto bolognese della Kabaivanska. Più recente, il film (in verità, molto riuscito) sulla storia di Alfonsine, la «vera» signora dalle camellie, ha fatto sì che la predilezione per questo personaggio, tante volte riproposto, fosse avvertita anche a Macerata, dove Violetta è rimasta l'unico protagonista ben focalizzato, mentre tutto il resto era ridotto al vecchio schema del «tenore che ama il soprano, ma il baritono non vuole». Mai infatti il coro, sempre e soltanto statico spettatore, ha assunto la fisionomia della tentacolare e divorante società parigina, mentre le danze offerte da Flora ai propri invitati sembravano più un improbabile

saltarello marchigiano, piuttosto che le scatenate danze in casa di una delle più in vista di Parigi. Dov'erano la compassione, la pietà, la gratitudine di Germont padre (un Renato Bruson in forma vocale strepitosa), tutto compreso invece nella propria alterigia, e dove i «giovanili ardori» dell'impacciato Alfredo (al secolo Piero Visconti)? Perché relegare impalati in fondo alla scena Annina e il Dottore per tutto il finale senza che essi si rendano conto di quello che sta succedendo davanti ai loro occhi; e perché, nel concertato che chiude il terzo atto, tutti i cantanti sono schierati in ribalta, tutti nel medesimo atteggiamento, mentre la musica agita in ognuno di loro i più diversi sentimenti?

Soltanto il personaggio della protagonista, come dicevamo, era ben disegnato, ma non dimentichiamo che Bolognini aveva a disposizione le straordinarie qualità sceniche di Raina Kabaivanska: nervosa e un po' isterica nel primo atto, trascinando la propria vita come una «recita», sera dopo sera, e riuscendo a dare sfogo alla propria tristezza so-

lo mescolandosi tra le folleggianti amiche; dolcissima e quasi incredula nel secondo atto, vedendo sfumare il proprio sogno d'amore e di salvezza; irrimediabilmente piegata e priva di forza nel terzo atto, nel riprendere il proprio ruolo di sempre, apparendo ammantata di candida pelliccia nuovamente regina delle notti mondane; e finalmente sola, nel proprio letto di morte, lottando contro un destino ineluttabile che non accetta e da cui cerca di divincolarsi.

A tutto questo il pubblico ha risposto con calore, un po' per un'ovvia «vendetta» nei confronti della precedente *Bohème*, ma anche accettando di buon grado questo tipo di regia, nominalmente tradizionale: ma visto che il teatro è finzione (ma in questa finzione bisogna crederci fino in fondo), perché ribellarsi solo alle provocazioni di un regista e non alle cose scontate e banali di un altro? Forse perché allora si dovrebbero contestare la maggior parte degli allestimenti e dei registi di oggi.

Foto GLAUCO CORTINI

ABE

# PARMIGIANO-REGGIANO

## genuinità garantita

COMITATO ITALIANO FONDO DI CORRESPONSABILITÀ

CONSORZIO PARMIGIANO-REGGIANO

Qui, in questa terra generosa che l'opera attenta e preziosa dell'uomo ha sempre rispettato, dove le tradizioni si tramandano con amore e fedeltà, dal latte più buono, dal fuoco e dall'arte antica del casaro nasce Parmigiano-Reggiano, **un formaggio unico al mondo.**

# SALGARI

**MENTRE VERONA RICORDA  
SOLLIMA STA PER GIRARE**



*La copertina, di Giuseppe Gamba, della prima edizione de I misteri della giungla nera, pubblicata nel 1895 da Donath.*

*Accanto: due albi salgariani a fumetti di Guido Moroni Celsi editi negli anni Trenta da Mondadori ora ristampati dalla Comic Art romana*



# L'AVVENTURA CONTINUA

## CON UNA RASSEGNA IL POPOLARE SCRITTORE, CON KABIR BEDI «I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA»

di CARLO SCARINGI

**D**opo aver indossato i panni del Corsaro Nero e della Tigre della Malesia, Kabir Bedi torna a lavorare con Sergio Sollima.

Questa volta però non è più l'eroe che fa fremere d'amore Honorata nel *Corsaro Nero* e Marianna nel *Sandokan* televisivo (interpretate entrambe da Carole André) e di tensione gli spettatori, bensì un tenebroso «cattivo», il capo dei terribili Thugs, la spietata setta di strangolatori devoti alla dea Kali dalle sei braccia e nemici dichiarati dei colonialisti inglesi.

Sergio Sollima torna così in Oriente per un nuovo sceneggiato, ancora in fase di preparazione (gli altri attori non sono stati scelti), che si appresta a girare per Raiuno: si tratta dell'ennesimo rifacimento di uno dei più famosi romanzi del ciclo asiatico di Emilio Salgari, *I misteri della giungla nera*, che racconta le avventure di Tremal Naik, cacciatore indiano, Kammamuri, il suo fido servitore, e Ada, la fanciulla indiana rapita dai Thugs.

Nella storia, in ogni caso, entrano anche Sandokan e Yanez (con l'inseparabile sigaretta, naturalmente), protagonisti di celebri pagine d'avventura che hanno fatto felici per decenni intere generazioni di ragazzi italiani.

Adesso, forse, Salgari e le sue storie sono in ribasso, ma il fascino di quel mondo lontano sopravvive e il successo che ha riscosso

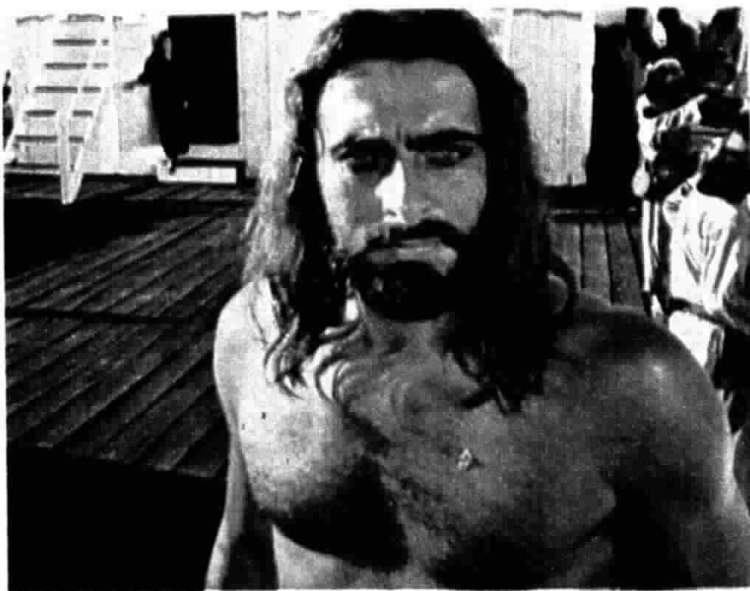
il *Sandokan* televisivo, sia nel primo «passaggio» che nelle numerose repliche proposte dalla Rai, conferma che, in fondo, lo spirito d'avventura, il fascino dell'esotico, la ricerca di orizzonti misteriosi sono ingredienti che ancora oggi funzionano.

Di Salgari, insomma, si parla sempre, anche se si legge un po' meno e il successo che sta riportando la mostra (Emilio Salgari, un mondo di avventure e di fantasia) promossa a Verona dalla lo-

na, non è solo un tardivo omaggio della sua città a uno scrittore ingiustamente catalogato tra quelli della letteratura di consumo o d'evasione, come si direbbe oggi, ma anche il giusto riconoscimento a un personaggio che ha fatto sognare intere generazioni e i cui libri, come ci dice Piero Zannotto, che ha collaborato alla realizzazione della mostra, «andrebbero riletti perché la cultura ufficiale lo ha sempre bistrattato e non ha capito che il suo mondo era di fantasia e di sogno, ingredienti di cui ancor oggi c'è un grande bisogno. Non solo: nelle sue opere c'è ancora voglia di giustizia contro il sopruso, c'è la difesa delle minoranze, non c'è alcuna giustificazione del colonialismo. E in questo sono molto più educative di tanti libri di testo».

L'impegno «politico» di Emilio Salgari traspare tra le righe di molti romanzi, soprattutto quelli del ciclo asiatico, ambientati tutti nella seconda metà dell'Ottocento, quando più forte era la presenza inglese in India e dintorni e più pesante la politica delle cannoniere applicata dalle potenze europee.

Nello stesso periodo, anche l'Italia si cimentava in rischiose avventure coloniali, viste con distacco da Salgari che non ha quasi mai inserito vicende italiane nei suoi ottantadue romanzi e negli oltre cento racconti. Quando lo ha fatto ha preferito risalire nel tempo, alle guerre tra Genova e Pisa (*I naviganti della Meloria*) o all'epoca dei corsari di vario



**Kabir Bedi, indiano Sikh, alto oltre un metro e novanta, è stato il più recente interprete dei romanzi salgariani in una fortunata edizione televisiva. Ora torna a lavorare con Sergio Sollima in un nuovo sceneggiato per Raiuno**

cale Cassa di Risparmio lo conferma implicitamente.

La rassegna veronese, allestita in occasione del centenario del primo romanzo salgariano, *La tigre della Malesia*, apparso a puntate sulle pagine della *Nuova Are-*

colore (nero, verde, rosso) con relativa discendenza, non di rado di sesso femminile, perché Salgari attribuiva alla donna un ruolo attivo accanto all'uomo, nelle sue lotte e nelle sue sfide. Lo provano tra l'altro romanzi come *La scotennatrice*, *La regina dei Caraibi*, *Jolanda la figlia del Corsaro Nero*, *La favorita del Mahdi*.

Dall'Asia dei pirati e dei Thugs all'America dei pellirosse, dall'Africa dei predoni del deserto ai Caraibi dei corsari, dal fascino delle terre polari alle avventure marinare nei suoi ro-

manzi l'autore ha riversato un inappagato desiderio di navigare (ma l'unico viaggio per mare lo fece tra Venezia e Brindisi, imbarcato come mozzo).

Emilio Salgari ha fatto viaggiare milioni di lettori, schiudendo loro orizzonti per lo più immaginari ma così suggestivi da sembrare veri.

Lui percorreva il mondo a bordo del veliero della fantasia, qualcosa di molto simile al piccolo vascello in cui gli organizzatori della mostra veronese hanno sistemato i manichini degli eroi salgariani; tutti insieme a testimoniare una grande avventura senza tempo.

CARLO SCARINGI

## COSÌ NEL CINEMA E NEI FUMETTI

Una settimana cinematografica, con la presentazione di numerosi film ricavati dai romanzi salgariani, e un convegno di studio concluderanno in ottobre la mostra veronese su Salgari. Il taglio chiaramente cinematografico dei suoi romanzi, le precise descrizioni di personaggi e ambienti hanno sempre offerto a disegnatori e registi tutti gli elementi per una fedele trascrizione in immagini delle sue storie.

I romanzi di Salgari sono stati illustrati da molti tra i maggiori disegnatori italiani di fine Ottocento, da Giuseppe Gamba ad Alberto Della Valle, da Tancredi Scarpelli a Gennaro Amato. Quando il cinema, negli anni Trenta, si è impadronito delle storie salgariane (con la complicità del regime che vi scorgeva una sottile polemica antinglese nel ciclo asiatico e un pizzico di nazionalismo in quello dei corsari), molti registi si sono chiaramente rifatti ai disegni di quegli illustratori.

Il primo film salgariano è stato *Il Corsaro Nero*, di Amleto Palermi, con Ciro Verratti, campione di scherma e successivamente giornalista sportivo. Dopo quell'esperienza, risposta autarchica a *Capitan Blood*, vennero *La figlia del Corsaro Verde* di Guazzoni, *Il figlio del Corsaro Rosso* e *Gli ultimi filibustieri* di Marco Elter; pellicole, ha scritto Tullio Kezich, «di cui tacere è bello». L'elenco comprende inoltre *Capitan Tempesta* e *Il leone di Damasco*, entrambi di Corrado D'Errico, con Carlo Ninchi e Doris Duranti; *I pirati della Malesia* di Guazzoni e *Le due tigri* di Simonelli, con Luigi Pavese nel ruolo di Sandokan, Massimo Girotti in quello di Tremal Naik e Franco Ruffini in quello di Yanez.

Nel dopoguerra la serie si è arricchita di altri titoli, dai *Misteri della giungla nera* con l'ex Tarzan Lex Barker a *La tigre di Mompracem* di Umberto Lenzi con l'ex Ercole Steve Reeves fino a giungere ai recenti film di Sollima, dal *Sandokan* televisivo (e la sua continuazione *La tigre è ancora viva*) al *Corsaro Nero*; e l'avventura continua...

Anche il mondo dei fumetti, naturalmente, non si è lasciato sfuggire l'occasione di «saccheggiare» il prolifico scrittore: soprattutto negli anni Trenta vari autori, da Walter Molino a Rino Albertarelli, da Guido Moroni Celsi a Franco Chiletto, hanno fatto rivivere sui giornali pellirosse, corsari e pirati. Nel dopoguerra Salgari è stato «riletto» in chiave ironica da Altan e in una dimensione seria da Hugo Pratt, in una lunga storia rimasta inedita.



**Sandokan visto da Hugo Pratt per una storia mai pubblicata dal Corriere dei piccoli. Accanto: un recente fumetto di Otello Scarpelli**



# ANN MARGRET



Presentata con successo in America la versione televisiva del celebre dramma di Tennessee Williams

di LUCIANA CAPRETTI

New York, agosto

**E'** una delle poche produzioni televisive di questi ultimi tempi a ricevere le lodi incondizionate di tutta la stampa americana, eppure non si tratta di una novità, ma della edizione per il piccolo schermo del capolavoro di Tennessee Williams che fece di Marlon Brando un eterno simbolo di mascolinità. Facile indovinare: si tratta di *Un tram che si chiama desiderio*, messo in scena per la prima volta a Broadway nel 1947 con la regia di Elia Kazan (interpreti Brando e Jessica Tandy) e trasposto nel 1951 in quello che è rimasto uno dei capolavori di Hollywood. Un film talmente celebre che per molti anni nessuno ha mai neppure lontanamente pensato alla possibilità di realizzarne un'altra versione. Eppure, questa della ABC, è riuscita non solo a risultare diversa, ma ad aggiungere valori nuovi, attuali, all'interpretazione del testo dello scomparso commediografo americano. Principale artefice di questo rinnovamento è Ann Margret, l'attrice prescelta dallo stesso Williams

per il ruolo della protagonista con tale convinzione da porre la sua partecipazione come condizione per concedere il suo benessere alla realizzazione televisiva.

Ann Margret ha dovuto misurarsi con l'indimenticabile interpretazione di Vivian Leigh e lo ha fatto creando una diversa Blanche Du Bois ed insieme un diverso «desiderio». Come si sa, *Un tram che si chiama desiderio* racconta la storia di Blanche Du Bois, una sognatrice costretta a vivere in una realtà ben diversa da quella da lei immaginata. Cresciuta in una famiglia di proprietari terrieri del Sud, la donna è costretta ad insegnare in seguito al fallimento economico. Si innamora di un bel ragazzo, ma un giorno lo scopre in compagnia intima di un altro uomo (ed è questa una delle novità della versione televisiva) e lui, sconvolto, si uccide. Allora Blanche si attacca a tutto e a tutti, ai ragazzi della sua scuola e agli sconosciuti dell'Hotel Flamingo, tentando di mascherare la mediocrità della sua vita con le sue fantasie. «Non voglio la realtà, ma la magia», urla all'ultimo corteggiatore che la vuole costringere a rivelare la sua età reale. Ma è una magia che nessuno riesce a

capire: né la sorella Stella, che Blanche va a trovare a New Orleans, né tantomeno il marito Stanley, una forza animale che quando non è in giro per lavoro, non gioca a carte, non è al bowling e non beve birra picchia la moglie o chi gli capita a tiro. Ed è dal rapporto che si instaura fra Blanche e Stanley che nasce il dramma, un dramma cui la stupenda interpretazione di Ann Margret, insieme a quella di Treat Williams (il protagonista di *Hair*, *Prince of the city* e uno degli interpreti di *C'era una volta in America*), dà un respiro tutto nuovo. Mentre il film del '51 accusava la falsità dei sogni di Blanche e l'ipocrisia del suo inutile tentativo di ignorare gli errori o le zone oscure della sua esistenza (per reazione alla violenta ma genuina natura di Stanley), la versione televisiva fornisce una interpretazione diversa e decisamente più attuale. La Blanche di Ann Margret è semplicemente vittima della violenza di un «macho» che non è in grado di capirla. E se, nel finale, per la Blanche di Vivian Leigh la follia è in fondo una via di salvezza, per Ann Margret diviene la dannazione perenne.

Foto TONY COSTA/LIFE/G. NERI





## Tumore del seno

Sede centrale: Via Livigno, 3 - 20158 Milano - Tel. 02/6889647

### **COS'È A.C.P.**

È un movimento organizzato per rinnovare la gioia di vivere, per ridurre la sofferenza nelle donne coinvolte dalla malattia tumorale e nelle persone che esse amano.

### **COME OPERA**

Psicologi, ex pazienti, medici, operatori psicofisici agiscono con metodi e strumenti sperimentati in 12 anni di attività, su oltre 12.000 aderenti (pazienti e non).

Operano nell'ambito del recupero e della prevenzione in collaborazione con le strutture socio-sanitarie.

### **COSA VI CHIEDE**

Di iscrivervi, la quota è libera. L'adesione è aperta a uomini e donne, malati e non.

Di partecipare alle sue attività che sono: terapia psicologica, terapia degli affetti, consulenze medico-specialistiche, esercizi per l'armonia mente-corpo, attività creative, corsi di formazione per operatori sanitari, sociali e culturali, corsi aperti al pubblico interessato.

### **CHE COS'È LA RIVISTA A.C.P.**

È la risposta alle vostre lettere e alle vostre domande da parte di tutti gli operatori dell'Associazione che sono: le fiduciarie (ex pazienti), gli psicologi, il chirurgo, l'oncologo, il ginecologo, il chirurgo plastico, il medico, il dietologo, la bustaia, l'estetista, le insegnanti di yoga integrale, di art therapy, di tecniche corporee.

È una rivista utile e, soprattutto, piacevole.

### **ABBONATEVI / ADERITE**

# ACP

*quando la vita è la più forte*

**Abbonamento (6 numeri)**

**Adesione**

**L. 20.000**

**L. ....**

(a vostra discrezione)

**SE VOLETE INVIARE  
UNA LETTERA: A.C.P.**

Via Livigno, 3 - 20158 Milano  
raccomandata, allegando l'importo  
con assegno bancario o postale o cir-  
colare o vaglia.

**SE VOLETE UTILIZZARE IL C/C  
POSTALE, EFFETTUATE IL VER-  
SAMENTO SU:**

c/c Postale n. 11705209 intestato ad:  
"Attive Come Prima" Via Livigno, 3  
20158 MILANO, nella causale speci-  
ficare la ragione dell'importo.



**quando la vita è la più forte**

# ACP

Tumore del seno



# I PROGRAMMI DAL 26 AG. AL 1° SETT. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

## Agenda della settimana

|           |                                    |                                                                                   |                                                                                               |       |
|-----------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>26</b> | <b>DOMENICA</b><br>Sant'Alessandro |  | Il sole sorge alle 6,30 e tramonta alle 19,54.<br>La luna nasce alle 5,35 e cala alle 20,12.  | _____ |
| <b>27</b> | <b>LUNEDÌ</b><br>Santa Monica      |                                                                                   | Il sole sorge alle 6,31 e tramonta alle 19,52.<br>La luna nasce alle 6,55 e cala alle 20,42.  | _____ |
| <b>28</b> | <b>MARTEDÌ</b><br>Sant'Agostino    |                                                                                   | Il sole sorge alle 6,32 e tramonta alle 19,50.<br>La luna nasce alle 8,15 e cala alle 21,10.  | _____ |
| <b>29</b> | <b>MERCOLEDÌ</b><br>Sant'Alberico  |                                                                                   | Il sole sorge alle 6,33 e tramonta alle 19,49.<br>La luna nasce alle 9,33 e cala alle 21,37.  | _____ |
| <b>30</b> | <b>GIOVEDÌ</b><br>San Felice       |                                                                                   | Il sole sorge alle 6,34 e tramonta alle 19,47.<br>La luna nasce alle 10,50 e cala alle 22,04. | _____ |
| <b>31</b> | <b>VENERDÌ</b><br>San Raimondo     |                                                                                   | Il sole sorge alle 6,35 e tramonta alle 19,45.<br>La luna nasce alle 12,06 e cala alle 22,33. | _____ |
| <b>1°</b> | <b>SABATO</b><br>Sant'Egidio       |                                                                                   | Il sole sorge alle 6,36 e tramonta alle 19,44.<br>La luna nasce alle 13,20 e cala alle 23,07. | _____ |

## Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Ci accorgiamo di essere ormai al sicuro dall'effetto Los Angeles per la ricchezza e varietà di temi che questa settimana sportiva propone. La domenica soprattutto è grava di avvenimenti. Oltre alla Coppa Italia di **calcio** che entra nel vivo (in un torneo del genere già alla seconda o terza giornata si possono avere i primi verdeti), avremo il Gran Premio d'Olanda di **Formula 1** da Zandvoort, la prova di Campionato del mondo di **motocross** da Esanatoglia, la Coppa del Mondo di **motonautica** da Auronzo; poi la seconda tappa della Ruota d'oro di **ciclismo** a Salò (la competizione ci accompagnerà fino a martedì) e il meeting internazionale di Riccione di **atletica leggera**.

A proposito di atletica: è ripresa ormai a pieno ritmo la stagione delle grandi riunioni, per un po' finita sotto il moggio dell'appuntamento olimpico. Nei prossimi giorni ci aspettano



ancora il meeting di Rovereto e il sempre prestigioso Golden Gala romano, a cui stelle di prima grandezza, anche straniere, non mancano mai. Quest'anno poi la presenza dei sovietici ha un significato particolare: una specie di verifica dopo il boicottaggio alle Olimpiadi.

Per il resto abbiamo una programmazione che potremmo definire normale. Mentre mercoledì va avanti la Coppa Italia di calcio, anche il secondo tra gli sport di squadra in Italia esce dalla pausa impostagli dai Giochi estivi: parte a Todi il Torneo internazionale di **basket**, che verrà seguito in diretta giovedì e venerdì. Il **calcio femminile** (perché no?) ci porta in casa da lesolo la finale del Mundialito.

Ci sono poi, come già accennato, altre due tappe della Ruota d'oro, la Bovesso-Iumessana e la Medolago-Madone.

14.45

RAIDUE



## Automobilismo

A Zandvoort si corre il Gran Premio d'Olanda, tredicesima e quartultima prova del Campionato Mondiale di Formula 1. Lo scorso anno sui gradini più alti del podio salirono due ferraristi: René Arnoux (primo) e Patrick Tambay (secondo).

20.30

RAITRE

## Da... Cannes

Programma sulla 37ª edizione del Festival di Cannes, svoltosi nel maggio scorso. A conclusione della manifestazione la Palma d'oro per il miglior film è andata al tedesco Wim Wenders, regista di *Paris-Texas*.



21.25

RAIDUE



## ...e poi viene la festa

Programma di Gino Landi dedicato alle feste folkloristiche italiane, con giochi popolari, balli tipici quali la furlana, la monferrina, la tarantella, eccetera. E interventi coreografici su temi ispirati alle caratteristiche delle stagioni.

# RAIUNO

- 11** Dalla Pieve di Sant'Andrea Apostolo in Sigillo (Perugia)  
**Santa Messa.** Regia di Ferdinando Batuzzi
- 11,55** **Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana.** A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. 9ª puntata: **Palermo: Nella cooperativa «La fraternità»**
- 12,15** **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13** **Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza** a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
*Una stella, un balletto:* **Mikhail Baryshnikov**  
**Don Chisciotte.** Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marius Petipa e Alexander Gorsky. Musica di Ludwig Minkus. Scene e costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipton. Personaggi e interpreti principali: Basilio: *Mikhail Baryshnikov*, Kitri *Cynthia Harvey*, Don Chisciotte *Richard Schaefer*, Sancho Panza *Brian Adams*, Toreto *Patrick Bissell*. Compagnia American Ballet Theater. Orchestra Metropolitan Opera House di New York diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. 1ª parte
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Piace a troppi**  
(«Et Dieu... créa la femme», 1956). Film - Regia di **Roger Vadim**. Interpreti: Brigitte Bardot, Curd Jurgens, Jean-Louis Trintignant, Christian Marquand, Georges Poujouly, Jean Tissier, Jane Marken, Isabel Corey, Jean Lefebvre. Prod.: JENA - U.C.I.L. - Cocinor
- 15,15** **Vuoto di memoria**  
Soggetto di Pier Nico Solinas. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Pier Nico Solinas. Scene di Ada Legori. Costumi di Andretta Ferrero. Fotografia di Nevio Sivini. Montaggio di Elver Degan Bianchet. Regia di Pier Nico Solinas. 2ª puntata. Con: Alfredo Pea, Carole André, Silvano Piccardi, Paolo Poiret, Ivana Monti, Umberto Ceriani, Maurizio Menzinger, Augusto Esposito, Raffaele Arena, Elena Roverselli, Gerd Ziesczak, Gisele Arden
- 16,15** **Riccione: Atletica leggera**  
**Meeting internazionale**
- 18,30** **Tv 1 Estate. Sabato e domenica insieme**  
**Tutto il mondo è paese**  
Conduce Federico Fazzuoli con la partecipazione di Mario Marenco e di Orlando Portento. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Testi di Piero Panza e Aldo Tirone. Regia di Piero Turchetti
- Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Le fatiche di Ercole**  
(1958) Film - Regia di **Pietro Francisci**. Interpreti: Steve Reeves, Sylva Koscina, Mimmo Palmara, Fabrizio Mioni, Ivo Garrani, Gian Paolo Rosmino, Gianna Maria Canale, Lydia Alfonsi. Prod.: Oscar Film - Galatea
- 22,10** **Hit Parade**  
**I successi della settimana.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Barbara Boncompagni e Nino Rosà. Regia di Gianni Vaiano
- 22,45** **Telegiornale**
- 22,55** **Sulle strade della California**  
Telefilm. Requiem per C. Z. Smith. Con James Farentino, Bruce Davison
- 23,45** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

Nel corso del TG 1 - Notte:  
**Notizie della domenica sportiva**

# RAIDUE

- 11** **Musiche del nostro tempo.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Karol Szymanowski: Sinfonia n. 3, op. 27 «Canto della notte»** per tenore, coro e orchestra. Solista **Antonio Savastano**. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai-Radiotelevisione Italiana. Direttore **Farhad Mehkat**. Maestro del Coro Vittorio Rosetta. Regia di Nella Cirinnà
- 11,30** **Il lupo domestico.** Documentario. Prod.: DR
- 11,40** **Come persi la guerra**  
(1948) Film - Regia di **Carlo Borghesio**. Interpreti: Macario, Vera Carmi, Carlo Campanini, Nando Bruno, Aldo Tonti. Prod.: Lux - R.D.L.
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Due e simpatia**  
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri  
**L'avventura dei Sackett.** dai romanzi di Louis L'Amour. Con Glenn Ford. Distr.: Telepictures. 2ª puntata
- 14,20** **Basil e Sybil.** Telefilm. **Una camera per Basil.** Prod.: BBC
- 14,45** **TG 2 - Diretta sport. Eurovisione.** Olanda: Zandvoort  
**Automobilismo: Gran Premio d'Olanda di Formula 1**  
Lo schermo in casa - Sorrisi e lacrime degli anni '40 (XIV)
- 17,15** **Gente dell'aria**  
(1943) Film - Regia di **Esodo Pratelli**. Interpreti: Gino Cervi, Antonio Centa, Antonio Gandusio, Adriana Benetti, Elisa Cegani, Paolo Stoppa, Aldo Silvani, Virgilio Riento, Guido Notari. Prod.: Cines
- 18,50** **Lady madama.** Telefilm. **Nuovi arrivi.** Prod.: BBC  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**  
**Fatti e personaggi della giornata sportiva** a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Criminal computer.** Sceneggiatura di Ron Hutchinson. Con: Richard Griffiths, Carole Nimmons, Jeremy Child e Ann Pennington. Regia di Michael Rolfe. 3ª puntata: **Elaborazione immediata.** Prod.: BBC  
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
- 21,25** **...e poi viene la festa**  
da un'idea di Gino Landi e Sandro Dell'Orco. Scene di Sandro Dell'Orco. Costumi di Piero Farani. Direttore della fotografia Giulio Albonico. Musiche originali di Patrizia Radici. Regia di Gino Landi. Una produzione Telefilm
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- 22,15** **Avventure africane di un bersagliere ciclista**  
di Giorgio Moser. **La regina di Ghera.** 2ª puntata  
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
- 23,05** **Parteciperanno noti attori della Rai-Tv**  
Soggetto e sceneggiatura di Nino Russo. Con: Pino Ammendola, Tommaso Bianco, Bruno Colella, Isa Danieli, Vittorio De Bisogno, Caterina De Santis, Nicola Di Pinto, Francesco De Rosa, Francesco Iavarone, Girolamo Marzano, Marzio Onorato, Tommaso Palladino, Mario Porfito, Lina Sastri, Sergio Solli e i Fratelli Vezza. Direttore di produzione Marcello Lupi. Regia di Nino Russo. Una produzione della Cooperativa Celimontana
- 00,10** **TG 2 - Stanotte**



22.10

RAIUNO



### Hit Parade

Barbara Boncompagni e Nino Rosta conducono il consueto appuntamento con i successi della settimana.

22.15

RAIDUE



Due scene del programma realizzato da Giorgio Moser

### Avventure africane di un bersagliere ciclista

Seconda puntata. Il caporal maggiore Carmine Cocciola riesce a ritrovare la cavalla di Menelik da riportare al suo generale e ad arrestare il finto principe beduino che l'aveva rubata. Ora sono in marcia per far ritorno al campo italiano. Giungono ai bordi di un laghetto: un

bagno ristorante dopo tante ore sotto il sole è un dono inaspettato. I due sguazzano felici nell'acqua ma quando tornano a riva hanno una brutta sorpresa: tutti i loro abiti sono spariti. Ed ecco due uomini nudi e una cavalla in lenta, faticosa marcia. Finalmente arrivano ad un villaggio...



## RAITRE

15,45-19 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale  
Esanatoglia: Motocross  
Campionato del mondo 500 cc.

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25

Il jazz: musica bianca e nera

A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Quartetto di Gerry Mulligan.  
Regia di Giorgio Rinaldi. 2ª parte. Programma Sede Rai dell'Umbria

Gerry Mulligan



20,15

Cento città d'Italia

Rimini. Regia di Nanni Fabbri. Prod.: Trans World Film

20,30

Da... Cannes

37° Festival internazionale del film

Con la partecipazione di Irene Bignardi. Regia di Marina Geffer

21,35

TG 3

22

Domenica gol

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

22,30

La cinepresa e la memoria a cura di Giovanni Ventura

I portuali (1961). Regia di Ennio Lorenzini

22,40

Concertone

The Who. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Scene di Walter Tibaldi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena. 1ª parte

23,35

Speciale Orecchiocchio

con Industry

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Das Wunderwasser» (Wiederholung)

## MOVIE MOVIE

### Le fatiche di Ercole



RAIUNO ORE 20,30

durata 100'

C 1958

regia di Pietro Francisci

con Steve Reeves, Sylva Koscina,  
Ivo Garrani, Gianna M. Canale

MITOLOGICO

Più che delle fatiche di Ercole, qui si raccontano le avventure degli Argonauti, guidati da Ercole, il quale vuole riportare al trono il giovane eroe Giasone, quello del «vello d'oro».

RAIUNO ORE 13,45

PIACE A TROPPI

Et Dieu... créa la femme C '56

regia di Roger Vadim

con Brigitte Bardot, Trintignant

COMEDIA

La Bardot qui nei panni di Juliette, commessa in una libreria sulla Costa Azzurra, fa impazzire più di un uomo. Sposata, diviene poi amante di un giovane...

RAIDUE ORE 11,40

COME PERSI LA GUERRA

durata 80'

BN 1948

regia di Carlo Borghesio

con Macario, Carlo Campanini

COMEDIA

Macario-Leo, dopo aver compiuto il servizio militare, viene richiamato per la guerra d'Etiopia. Ma non basta, sopporterà tutti i drammi (ma con molta ironia) della guerra mondiale...

RAIDUE ORE 17,15

GENTE DELL'ARIA

durata 93'

BN 1943

regia di Esodo Pratelli

con Gino Cervi, Antonio Centa

DRAMMATICO

Due fratellastri, figli di un industriale bellico, sono i protagonisti del film, che ha per soggetto un'idea del capitano pilota e medaglia d'oro Bruno Mussolini.



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 14.15** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 15.45** In Eurovisione e in diretta da Zandvoort: Automobilismo - Gran Premio d'Olanda di Formula Uno
- 16.45** Film, *Il ventaglio* (Preminger) (Dramm.) di O. L. Preminger con J. Crain e G. Sanders
- 18** Sotto le stelle '84, spettacolo musicale condotto da Eleonora Giorgi
- 19.10** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19.55** Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- 20.25** Cartoni, *Gordian*
- 20.25** Signorine grandi firme, Commedia musicale con Carmen Russo, Patrizia De Clara e Maria Teresa Ruta. Regia di Mauro Severino (2ª puntata)
- 21.20** Eddie Shoestring, Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin. Il cerchio dell'ignoto
- 22.15** Les amours de la Belle Epoque, Sceneggiato con

## ITC

UHF 30 ☎ 091/253278

- 14** ● Telefilm
- 14.30** Andiamo al cinema
- 15** Ciocco ragazzi
- 15.30** Echomondo motori
- 16** ● Telefilm, *Lancer*
- 16.45** Film, *La strana signora della grande casa* (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates
- 18.15** Special Videomusic
- 19.15** Rotociclo
- 19.45** ● Telefilm, *Hawaii Squadra Cinque Zero*
- 20.35** ★ Cartoni, *Don Chuck*
- 21** ● Telefilm, *The Corruptors*
- 22** Echomondo settimana
- 22.30** Film, *Sharon's Baby* (Dramm.) di P. Sasy con J. Collins e D. Pleasance

## RTM

UHF 56 ☎ 0923/947400

- 18** ■ Film, *Il figlio dello sceicco*
- 19.30** ● Sceneggiato, *La fanciulla di Avignone*, con Marthe Keller e Louis Velle
- 20** Superclassifica show, le Hit Parade della settimana
- 20.30** ● Sceneggiato, *La vita di Marianna*, con Nathalie Juvet, Maurice Vandaux e Micheline Presle
- 21.30** ■ Film, *Intrigo a Montecarlo* (Giallo) di W. Hale con R. Wagner e P. Lawford
- 23** ● Telefilm, *Sherlock Holmes*
- 23.50** Fair Play, spettacolo di varietà per adulti

## TELEGRAN PRIX

UHF 23 ☎ 091/578600

- 13.30** ■ Film, *Tragico incontro* (Dramm.) di H. Calef con V. Romance e C. Duhor
- 15** ● Telefilm
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17.30** ● Documentario
- 18.30** ● Telefilm
- 19.30** ● Telefilm
- 20.30** ■ Film, *New York intercetta Stoccolma*
- 22** ■ Film, *Trappola di fuoco*
- 22** Film non stop

## RSTTELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

- 13.30** ● Sceneggiato
- 14.20** ● Telefilm, *The Outsiders*
- 15.10** ■ Film, *Batouk-Africa che muore* (Avv.)
- 16.30** ■ Film, *Hanno rubato un tram* (Comm.)
- 18.10** Musica musica
- 18.30** ★ Cartoni, *Gundam*
- 19** ● Telefilm, *Maude*
- 19.30** ■ Film, *Una jena in cassaforte* (Dramm.) di C. Canevari
- 21** ● Telefilm, *Gunslinger*
- 22** ● Film, *Bestone superstar* (Dramm.)

## VIDEO NORD

UHF 25 ☎ 070/491057

- 13.15** Special musicale
- 14** ● Telefilm
- 14.30** ■ Film, *Tutto il mondo ride* (Com.)
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ● Telefilm, *La carovana*
- 17.30** ● Sceneggiato, *Simplicius*
- 18** ★ Cartoni animati
- 19.15** ● Telefilm, *Casper*
- 20** ● Telefilm, *Timm Thaler*
- 20.30** ■ Film
- 22.15** ● Telefilm, *Custer*
- 23.15** ● Telefilm

## TELEJONICA

UHF 35 ☎ 095/311666

RIPOSO

## TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

- 14** ■ Film, *L'idolo delle folle* (Dramm.)
- 16** ● Telefilm, *Bonanza*
- 17** ★ Cartoni, *Sampei*
- ★ Cartoni, *Tony il fantascienziato*
- ★ Cartoni, *Yattaman*
- 18.30** ● Telefilm, *Star Trek*
- 19.30** ● Telefilm, *Mama Linda*
- 20.20** ● Sceneggiato, *La sconosciuta* (2ª puntata)
- 21.30** ■ Film, *Io sono mia* (Dramm.) di S. Scandurra con S. Sandrelli e M. Schneider
- 23.30** ■ Film, *Il sorriso della Gioconda* (Dramm.) di Z. Korda con C. Boyer e A. Blyth

## TELECOLORE SALERNO

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13.30** ★ Cartoni, *Daltanious*
- 14** ● Telefilm, *Lancer*, con Duggan Andrew, Stacy James e Maund Wayne
- 15** ■ Film
- 17** ● Telefilm, *Hawaii Squadra Cinque Zero*, con Jack Lord, James Mac Arthur e Kam Fong
- 17.40** ★ Cartoni, *Re Artù*
- 18.05** ★ Cartoni, *Daltanious*
- 18.30** ■ Film
- 20.30** ● Telefilm, *Tris d'assi*
- 21.15** ■ Film
- 23** ■ Film
- 00.30** ● Telefilm, *Lancer*
- 1.30** ● Telefilm, *Hawaii Squadra Cinque Zero*
- 2.25** Notturmo

## VIDEOLINA

UHF 38 ☎ 070/491057

- 15.05** ■ Film, *Codice tre emergenza assoluta*
- 17** ● Sceneggiato, *Gli emigranti*
- 18** ● Telefilm, *Hawaii Squadra Cinque Zero*
- 19** ★ Cartoni animati
- 20.20** TGS Speciale
- 20.40** ■ Film, *Gangsters per un massacro* (Avv.) di G. Parolini con T. Kendall
- 22.30** ● Sceneggiato, *Da qui all'eternità*
- 23.20** TGS Notte
- 23.40** ■ Film, *Seminole*

## CTS

UHF 44 ☎ 091/528722

- 14** ● Telefilm
- 15** ■ Film, *La guerra continua* (Guerra) di L. Savona
- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ■ Film
- 19.30** ● Telefilm
- 20.30** ■ Film, *Romanzo nel West* (West.) di E. L. Marin con J. Wayne e E. Raines
- 22.15** ● Telefilm
- 23.15** ■ Film
- 1** ■ Film

## VIDEOSERA

UHF 42 ☎ 0961/299333

- 14** ● Sceneggiato, *Gli emigranti*
- 15** ■ Film, *L'idolo delle folle* (Dramm.)
- 16.30** ● Telefilm, *The Doctors*
- 17** ● Telefilm, *Poliziotto di quartiere*
- 18** ★ Cartoni, *Cartoonlandia*
- 18.30** ● Sceneggiato, *Gli emigranti*
- 19.30** ● Telefilm, *Mama Linda*
- 20.20** ● Sceneggiato, *La sconosciuta* (2ª puntata)
- 21.30** ■ Film, *Beau Geste* (Avv.) di W. A. Wellman con G. Cooper e S. Hayward
- 23** Video sera notte

## TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 ☎ 091/235546

- 13.35** ★ Cartoni, *Yattaman*
- 14** ● Telefilm, *Bonanza*, con Lorne Greene, Pernell Roberts, Michael Landon e Dan Blocker
- 14.50** ■ Film, *Arizona campo 4* (Dramm.) di M. Stuart con G. Henry e K. Lenz
- 18.05** ★ Cartoni, *Yattaman*
- 18.30** ● Telefilm, *Bonanza*
- 19.30** ● Telefilm, *Mama Linda*, con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** ● Sceneggiato, *La sconosciuta*
- 21.20** ■ Film, *Beau Geste* (Avv.) di W. A. Wellman con G. Cooper e S. Hayward
- 23.20** ■ Film

## BIBISI

UHF 55 ☎ 070/663796

- 14** ● Telefilm, *Bonanza*
- 15** ■ Film
- 16.30** ● Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Cartoni, *Yattaman*
- 18.30** ● Telefilm, *Star Trek*
- 19.30** ● Telefilm, *Mama Linda*
- 20.30** ● Sceneggiato, *La sconosciuta*
- 21.30** ■ Film, *Beau Geste* (Avv.) di W. A. Wellman con G. Cooper e S. Hayward
- 23.10** ● Telefilm
- 24** ■ Film

## TELESCIROCCO

UHF 42 ☎ 0923/22488

RIPOSO

## T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/25444

- 17.30** ■ Film, *Un posto nella foresta* (Avv.) di C. Mourthé con M. Noel e F. David
- 19** ● Telefilm, *Daktari*
- 19.50** ● Telefilm, *The Doctors*, con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 20.15** ● Telefilm, *Arrivano le spose*, con Robert Brown, David Soul e Bobby Sherman
- 20.55** ■ Film, *Romeo e Baucis*
- 22.30** ● Telefilm, *The Doctors*
- 23** ● Telefilm, *Arrivano le spose*
- 23.40** ● Telefilm, *Daktari*
- 00.30** Buonanotte

## TELEUNO

UHF 57 ☎ 0984/42621

- 14** ■ Film, *Il sole negli occhi* (Dramm.)
- 15.30** ● Sceneggiato, *Gli emigranti*
- 16.30** ● Telefilm, *Amos Burke*
- 17** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, *I ragazzi di Padre Murphy*
- 19** ● Telefilm, *The Doctors*
- 19.30** ■ Film, *La nipote Sabella* (Comm.)
- 21** ● Telefilm, *Poliziotto di quartiere*
- 22** ■ Film, *Il sorriso della Gioconda* (Dramm.) di Z. Korda con C. Boyer e A. Blyth
- 23.30** ● Telefilm, *The Doctors*

## ODEON TV

UHF 24 ☎ 070/491414

- 14** ● Telefilm
- 14.30** ■ Film
- 16** ★ Cartoni animati
- 17.05** ● Telefilm
- 17.30** ■ Film
- 19.10** ★ Cartoni animati
- 20** ● Telefilm
- 20.30** ■ Film
- 21.45** ● Telefilm
- 22.15** Robinson, settimanale dell'isola a cura di Gino Melchiorre, replica
- 23.05** ■ Film
- 00.30** Il mondo dello spettacolo

## TELEUNOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

- 15.30** ● Telefilm, *Sidestreet*
- 16.25** ★ Cartoni animati
- 18.35** ● Telefilm, *Kronos*
- 19.30** ● Telefilm
- 20** ● Telefilm, *Il mondo di Shirley*
- 20.30** ● Telefilm, *La baia di Ritter*
- 21** ■ Film, *La schiuma dei giorni* (Comm.) di C. Belmont con J. Perrin e M. Pisier
- 23** ■ Film, *Fantasma del mare* (Guerra)

**canale 5**



**Love boat (22,25).** Sempre intrighi, divertenti equivoci e tanto sentimento sulla «nave dell'amore» durante una delle crociere più pazze del mondo

- 8.30 Alice.** Telefilm con Linda Lavin, Polly Hollyday e Beth Howland  
**Mary Tyler Moore.** Telefilm  
**Enos.** Telefilm
- 10.45 Sport:** Basket: Campionato NBA
- 12.15 Sport:** Football americano
- 13 Superclassifica Show.** le Hit-Parade della settimana
- 14 Kojak.** Telefilm
- 15 Le piogge di Ranchipur.** Film - Avventura con Lana Turner e Richard Burton
- 17 Il ladro di Damasco.** Film - Avventura con Tony Russel e Luciana Gilli
- 19 I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 Baretta.** Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 La vita, gli amori e le avventure del barone Von Der Trenk.** Sceneggiato
- 22.25 Love Boat.** Telefilm
- 23.25 La grande notte di Casanova.** Film - Comico con Bob Hope e Jean Fontaine

**RETEQUATTRO**



**Il visone sulla pelle (21,30).** Doris Day, nella foto, è insieme a Cary Grant la protagonista di questa divertentissima commedia cinematografica americana



- 8.30 Banana Split.** Cartoni animati
- 8.45 Goldie Gold.** Cartoni animati
- 9 Aspettando il ritorno di papà**
- 9.30 Blue Noah.** Cartoni animati
- 10.10 Superamici.** Cartoni animati
- 10.50 Fantasilandia.** Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12.15 Scooby Doo.** Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers.** Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo,** con Gianni Riso
- 13.30 Francesco Bertolazzi Investigatore.** Telefilm con Ugo Tognazzi
- 14.45 I giorni del Padrino.** Sceneggiato
- 16.30 I predatori dell'idolo d'oro.** Tf.
- 17.30 Giatrus.** Cartoni animati
- 18 Truck Driver.** Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.25 Chips.** Telefilm
- 20.25 Charlie's Angels.** Telefilm
- 21.30 Il visone sulla pelle.** Film - Commedia con Doris Day e Cary Grant
- 23.30 Il maestro di nuoto.** Film - Commedia con Jean Louis Trintignant
- 1.40 I predatori dell'idolo d'oro.** Tf.

**ITALIA 1**



**Grand Prix (13).** Andrea De Adamich (a destra nella foto) conduce questo programma dedicato a tutti gli appassionati di automobili e di motori

- 8.30 Il magnifico dottor Dolittle.** Cartoni animati  
**L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- 10 Johnny Guitar.** Film - Western con Joan Crawford e Sterling Hayden
- 12.10 Angeli volanti.** Telefilm
- 13 Sport: Grand Prix**
- 14 DeeJay Television,** a cura di Claudio Cecchetto
- 16.15 Il milionario.** Film - Commedia con Martin Balsam e Edward Albert
- 17.45 L'uomo di Singapore.** Telefilm
- 18.45 Kung Fu.** Telefilm
- 19.40 Il circo di Sbirulino,** spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25 Autostop,** gioco spettacolo con Marco Columbro
- 22.30 La coda dello scorpione.** Film - Giallo con George Hilton e Anita Strindberg
- 00.15 La stanza della morte.** Film - Giallo con Cloris Leachman e Ross Martin

**EURO TV**

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 14 Bonanza.** Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts. Passione per la giustizia. In questo episodio l'onesto Charles Dickens viene accusato ingiustamente di un crimine
- 18 Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni
- 19.30 Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 La sconosciuta.** Sceneggiato con Silvia Dionisio, Martine Brochard e Giancarlo Dettori (2ª puntata)
- 21.20 Beau Geste.** Film (Avv.) con Gary Cooper e Susan Hayward. Regia di William A. Wellman.

**VIDEO 3**

- UHF 38** ☎ 095/311577
- 12.30 Telefilm**
- 13 The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 13.30 Angie Girl.** Cartoni animati
- 14.30 Il dovere di uccidere.** Film (Dramm.) con Robert Foxworth e John Howard. Regia di Jud Taylor.
- 16 F.B.I.,** Telefilm con Efrem Zimbalist jr.
- 17 Il bambino perduto.** Film (Dramm.) con Bing Crosby e Christian Fourcade. Regia di George Seaton.
- 19 Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.25 Il pugnale misterioso.** Film (Giallo) con William Marshall e Nancy Kelly. Regia di John English.
- 22.15 Ciao Eva,** dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 Perdonami se ho peccato.** Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland. Regia di George Stevens.

**ANTENNA 10**

- UHF 30** ☎ 0932/977566
- 12 Salut Champion.** Telefilm
- 13 Scacco matto.** Telefilm
- 14 Un urlo nella notte.** Film (Dramm.) con Joanne Woodward e Jeffrey Hunter
- 15.40 Cartoni animati**
- 16.30 New Scotland Yard.** Telefilm
- 17.30 Zorro il dominatore.** Film (Avv.) con Charles Quiney e Maria Pia
- 19 La baia di Ritter.** Telefilm con Hans Caninenberg, Susan Hogan, Dale Walters e Craig Kelly
- 19.30 Balletto: Il lago dei cigni**
- 20 Riccardo Cuor di Leone.** Telefilm
- 20.30 Antenna 10 music**
- 20.45 Storie di Conrad.** Telefilm
- 21.30 Va nuda per il mondo.** Film (Dramm.) con Gina Lollobrigida e Anthony Franciosa
- 23.15 Sidestreet.** Telefilm con Donnelly Rhodes e Jonathan Welsh
- 24 I vichinghi.** Film (Avv.) con Kirk Douglas e Tony Curtis
- 1.45 Angoscia.** Telefilm

**VIDEOMEDITERRANEO**

- UHF 32** ☎ 0932/942385
- 10 Oroscopo**
- 10.05 Astroganga.** Cartoni animati
- 10.30 Film**
- 12 Funny Face.** Telefilm
- 12.30 Film**
- 14 Koseidon.** Cartoni animati
- 14.25 L'eredità di un uomo tranquillo.** Film (Comm.) con David Niven e Yvonne De Carlo
- 15.55 Echomondo motori**
- 16.15 Film**
- 17.40 Le più belle favole del mondo.** Cartoni animati
- 18.05 Koseidon.** Cartoni animati
- 18.25 Videomusic**
- 19.35 Rotociclo**
- 20.05 Telefilm**
- 20.30 Le più belle favole del mondo.** Cartoni animati
- 21 The Corruptors.** Telefilm
- 22 Echomondo settimana**
- 22.30 Sharon's Baby.** Film (Dramm.) con Joan Collins e Donald Pleasance
- 24 Film**



13.15 RAIDUE

## L'avventura dei Sackett

Tye e Orrin Sackett e Tom Sunday arrivano a Santa Fe con un gran numero di capi di bestiame. Ma la situazione è molto tesa: si teme una guerra tra messicani e yankee. Viene deciso di eleggere un nuovo sindaco: Orrin e Tom sono candidati...



20 RAITRE



## XVIII dinastia

Continua la carrellata sui faraoni della XVIII dinastia. È di scena stasera Tutanchamun.

20.30 RAIDUE

## I racconti di Hoffmann

Una prestigiosa edizione dell'ultimo lavoro di Offenbach (1819-'80), un'opera comica completata nella strumentazione da Ernest Guiraud e rappresentata postuma nel 1881. Interpreti Plácido Domingo, Ileana Cotrubas. Dirige Georges Prêtre.



Plácido Domingo

## RAIUNO

13

## Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Una stella, un balletto: **Mikhail Baryshnikov**

**Don Chisciotte.** Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marius Petipa e Alexander Gorsky. Musica di Ludwig Minkus. Scene e costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipton. Personaggi ed interpreti principali: Basilio Mikhail Baryshnikov, Kitri Cynthia Harvey, Don Chisciotte Richard Schafer, Sancho Panza Brian Adams, Toreto Patrick Bissell. Compagnia American Ballet Theater. Orchestra Metropolitan Opera House di New York diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. 2ª parte

13,30

## Telegiornale

13,45

## Indovina chi viene a merenda?

(1969). Film - Regia di Marcello Cioriolini. Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Mimmo Palmara, Carlo Romano, Giacomo Rossi Stuart, Toni Adinolfi, Antje Thor Straten, Gigi Bonos, Bruno Boschetti, Antonio La Rina. Prod.: West Film, Roma

15,15

## Tarzan sul sentiero di guerra

Con Lex Barker, George Macready e Virginia Huston

16,15

## Tutti in pista nel sesto continente

Un programma ideato, prodotto e diretto da Gianfranco Bernabei. I mezzi corazzati

16,40

## L'amico Gipsy

Telefilm. Due coppie felici. Gleen Warren Production Ltd

17

## Squadra speciale Most Wanted

Telefilm. Strani suicidi. Regia di Virgie W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Trish Stewart, John Saxon, Jason Evers, John Calvin, Harry Rhoder. Distr.: Viacom

17,50

## Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.

Cartone animato di Suzuki Ternaki. Bisogna resistere, soldati

18,05

## Al Paradise

di Antonello Falqui e Michele Guardì. Con: Mariangela Melato, Vivian Reed ed Elisa Scarrone. Presenta Oreste Lionello. Con: Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali, Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 15ª trasmissione

19,40

## Almanacco del giorno dopo

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

## Che tempo fa

20

## Telegiornale

20,30

## Erocle e la regina di Lidia

(1959). Film - Regia di Pietro Francisci. Interpreti: Steve Reeves, Sylva Koscina, Primo Carnera, Sergio Fantoni, Gabriele Antonini, Mimmo Palmara. Prod.: Lux-Galatea - Lux C.C. de France

22

## Telegiornale

22,10

## Speciale TG 1

A cura di Alberto La Volpe

23

## Grandi mostre

di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Design: sguardi nel futuro, di Alfredo Di Laura

23,35

## TG 1 - Notte - Che tempo fa

## RAIDUE

13

## TG 2 - Ore tredici

13,15

## Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solistri

**L'avventura dei Sackett.** Dai romanzi di Louis L'Amour. 3ª ed ultima puntata

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,15

## Quest'estate. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi.

A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

**Professor Balthazar** — Il pasticcere volante — Cuore infranto

Prod.: Jugoslavia Film

**L'amico cavallo.** Documentario. La targa d'argento. Prod.: FR3

Jean Paul Blondeau

**Atlas Ufo Robot.** Cartone animato. Il falso Goldrake. Distr.: Pictural Film

Lo schermo in casa - Sorrisi e lacrime degli anni '40 (XV)

17,05

## Monte Miracolo. (1943) Film - Regia di Luis Trenker

Interpreti: Evi Maltagliati, Ernesto Sabbatini, Dora Bini, Umberto Sacripante, Tiziano Longo, Marco Soler, Leo Gasperl, Luigi Carrel, Ugo Lehner, Giuseppe Pirovano, Emilio Rey. Prod.: Cines

18,30

## TG 2 - Sportsera

18,40

## Lady madama. Telefilm. Da donna a donna. Sceneggiatura di Brian Finch. Con: Stephanie Turner, David Ellison e Noel Collins. Regia di Les Catfield. Prod.: BBC

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45

## TG 2 - Telegiornale

Stagione di opere e balletti

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani

20,30

## I racconti di Hoffmann

Opera in tre atti con prologo ed epilogo di Jules Barbier e Michel Carré da E.T.A. Hoffmann. Musica di Jacques Offenbach. Personaggi ed interpreti: Hoffmann Plácido Domingo, Niklaus, La musa della poesia Claire Powell, Olimpia Luciana Serra, Giulietta Agnes Baltsa, Antonia Ileana Cotrubas, Stella Deanne Bergsma, Lindorf Robert Lloyd, Spallanzani Robert Tear, Coppelius Geraint Evans, Dappertutto Siegmund Nimsgern, Crespel Gwynne Howell, Miracolo Nicola Ghiuselev, Pittichinaccio Francis Egerton, Schlemil Philip Gelling, Lütero Eric Garrett, Andrea, Cochenille Paul Crook, Franz Bernard Dickerson, Fantasma Phyllis Cannan, Hermann John Rawn-sley, Nathanael Robin Leggate. Scene di William Dudley. Costumi di Maria Björnson. Orchestra e Coro del Royal Opera House. Direttore Georges Prêtre. Maestro del Coro John Barker. Regia teatrale di John Schlesinger. Regia televisiva Brian Large. Co-prod. Covent Garden - BBC - RM Prod. Registrato al Royal Opera House - Covent Garden di Londra. 1ª parte

22,05

## TG 2 - Stasera

22,10

## I racconti di Hoffmann. 2ª parte

23,05

## Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura del Unione delle Comunità Israelitiche Italiane. Le catacombe sconosciute

23,30

## Lumezzane: Ciclismo

Ruota d'oro. 3ª Tappa: Bovezzo - Lumezzane

24

## TG 2 - Stanotte

20.30

**RAITRE**

**In diretta da... Venezia**



**Due film Rai presenti a Venezia: Uno scandalo per bene (sopra) e La neve nel bicchiere**



Tradizionale appuntamento di Raitre con la Mostra del Cinema di Venezia. Ogni sera dal 27 agosto al 7 settembre, in collegamento con l'Hotel Excelsior e il Palazzo del Cinema, notizie, curiosità, interviste e critiche sulle giornate della maggiore manifestazione cinematografica italiana.

Conduttori della trasmissione Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano; ospite fisso per la nota critica Paolo di Valmarana.

Sono previsti inoltre servizi sulle rassegne artistiche e sugli avvenimenti musicali e spettacolari allestiti nei diversi teatri veneziani.

22.20

**RAITRE**



**Gilberto Govi**

**Tuttogovi**

Sesta puntata: dal 1941 al 1960. Oltre ai consueti ricordi della vita dell'attore da parte della moglie, vengono trasmessi brani della commedia *Impresa trasporti* e alcune scene dei suoi film più famosi: *Che tempi*, *Il diavolo in convento*, ecc.

**RAITRE**

17,15 **Iesolo: Calcio femminile**  
Finale Mundialito

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **L'altro suono**  
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **Appunti sul Blues**. Testi e presentazione di Fabrizio Venturini. 6ª puntata

20 **DSE Parliamo della XVIII dinastia**  
Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. Consulenza di Franco Cimmino. 6ª puntata: **Tutanchamun** (2ª parte) di Eberhard Thiem. Prod.: Bayerischen Rundfunks

20,30 **In diretta da... Venezia**  
**Biennale Cinema '84**  
La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trusconi **Vedi pag. 6**

21,15 **TG 3**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 **DSE Americadove**  
Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Un programma di Mauro Gobbi e Vito Teti. Saro Marchese - Trustee canadese - Presidente Sannicolese. Regia di Vito Teti

22,10 **La cinepresa e la memoria**  
A cura di Giovanna Ventura. **Lignite amara** (1962). Regia di Massimo Mida

22,20 **Tuttogovi**  
6ª puntata: **La vita dal 1941 al 1960**. Commedia: *«Impresa trasporti»* (terzo atto) - Films: *«Colpi di timone»*, *«Che tempi»*, *«Il diavolo in convento»*, *«Lui, lei e il nonno»* - Tv: *«Il musiciere»* - Il mito. Di Mauro Mancioti e Vito Molinari. Da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari. Programma Sede Rai della Liguria

00,40 **Speciale Orecchicchio**  
con Marivana

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17,20 Geo-Antologia: Mostri in miniatura

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**

18 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofianos. *«Die Schneekönigin»* (Wiederholung). 18,30-19 Schau ins Land. Spielserie von Lida Winiewicz. 9. *«Die längste Abkürzung des Tages»*

20 Tagesschau. 20,20 Collin. Fernsehspiel in 2 Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Stefan Heym mit Curd Jürgens, Hans-Christian Blech, Thekla Carol Wied, Margot Werner, Hannes Messemer u.a. Regie: Peter Schulze-Rohr - 1. Teil. 21,55-22,30 Abseits der grossen Strassen. Sendereihe über Südtiroler Täler. Heute: *«Das Gsiesertal»*. Ein Film von Dr. Hans Griesmair und Lucio Rosa (Wiederholung)

22,30 TG3

**MOVIE MOVIE**

**Ercole e la regina di Lidia**

RAIUNO ORE 20,30

durata 98' C 1959

regia di Pietro Francisci

con Steve Reeves, Sylva Koscina, Sergio Fantoni, Gabriele Antonini

MITOLOGICO

Ercole e la fedele compagna Jole giungono a Tebe, sua città natale. Ma prima di arrivarci è costretto a combattere col gigante Anteo. Ucciso il gigante, Ercole incontra nell'Averno il vecchio e cieco re Edipo, il quale lo prega di mettere pace tra i suoi due figli, Eteocle e Polinice. Con l'aiuto dell'amico Ulisse e di altri eroi di Argo...



RAIUNO ORE 13,45

**INDOVINA CHI VIENE A MERENDA?**

C 1969

regia di Marcello Ciorciolini

con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Carlo Romano, Mimmo Palmara

COMICO

Siamo nel 1943 e Franco e Ciccio Larapa si sono rifugiati in montagna per non andare in guerra. Ma al loro rifugio arrivano due commandos americani che devono rapire un generale tedesco. Scambiati gli abiti tra i quattro, a farne le spese e ad essere deportati in Germania sono proprio Franco e Ciccio. Ma la fortuna è dalla loro e così...

RAIDUE ORE 17,05

**MONTE MIRACOLO**

durata 85' BN 1943

regia di Luis Trenker

con Evi Maltagliati, Dora Bini, Ernesto Sabbatini, Umberto Sacripante

DRAMMATICO

Due ingegneri, in forte contrasto tra di loro, lavorano insieme a una diga. Il più onesto dei due, un montanaro, invita il secondo, che viene dalla città, a una scalata dell'inviolata vetta di Monte Miracolo. Il montanaro rimane, però, sospeso nel vuoto e il suo rivale lo abbandona e torna al rifugio. Ma l'ingegnere creduto morto riappare...



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le avventure di Bailey, Telefilm Hu Price, Mark Lee, Holger Hagen
- 18.30 Il vendicatore di Corbeilleres, Sceneggiato con Yolande Folliot e Jean-Paul Zehnacker
- 19.30 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Cartoni, Gordian
- 19.55 Film, Dalla Terra alla Luna (Fant.) di B. Haskin con J. Cotten e G. Sanders
- 20.25 In Eurovisione e in differita da Barcellona: Campionato Mondiale di Ciclismo. Prove su pista
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- Tra amici

## ITC

UHF 30 ☎ 091/253278

- 15.15 Film, L'uomo ombra torna a casa
- 17 • Telefilm, The Doctors
- 18 • Telefilm, The Corruptors
- 18.15 Special Videomusic
- 19.15 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 19.55 Echomondo notizie
- 20.05 • Cartoni, Don Chuck
- 20.30 Echomondo Europa
- 20.35 Ciocco ragazzi
- 21 • Telefilm, Lancer
- 22 Echomondo
- 22.15 Film, Marinai, topless e guai (Comm.) di E. Montagne con E. Borgnine e J. Flynn
- Oroscopo
- Programmi di domani

## TELE GRAN PRIX

UHF 23 ☎ 091/578600

- 13.30 Film, La trappola si chiude
- 15 • Telefilm
- 15.30 • Cartoni animati
- 16 Documentario
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 • Telefilm
- 18 Film, Trappola di fuoco
- 19.30 Documentario
- 20.30 Film, La traviata (Comm.) di M. Lanfranchi con A. Maffei e G. Bechi
- Film non stop
- 22

## VIDEO NORD

UHF 25 ☎ 070/491057

- 14.30 Film
- 16 • Cartoni animati
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 • Telefilm, Timm Thaler
- 18 • Cartoni animati
- 19.15 • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 20 • Telefilm, Timm Thaler
- 20.30 Film, Questi benedetti ragazzi (Avv.)
- 22.15 • Telefilm, The Invaders
- 23.15 • Telefilm

## RTM

UHF 56 ☎ 0923/947400

- 15.30 • Cartoni animati
- 16.30 • Telefilm, New Scotland Yard
- 17.30 Film, Fuga senza scampo (Dramm.) di R. Schnitzer con A. Page e S. Stallone
- 19 • Telefilm, La baia di Ritter
- 19.30 • Sceneggiato, La fanciulla di Avignone
- Il teatro dei pupi, documentario
- 20 • Sceneggiato, La vita di Marianna
- 21.30 Film, Il grande dittatore (Comm.) di C. Chaplin con C. Chaplin
- RTM notizie
- 22.15 • Telefilm, Sherlock Holmes
- 23.15

## RST TELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

- 15.45 Film, Il favoloso Fittipaldi (Avv.) di R. Farias
- 17.20 • Telefilm, Gunsmoke
- 18.30 • Cartoni, Gundam
- 19 • Sceneggiato, Il Faraone
- 19.30 Videogiornale
- 19.50 • Telefilm, Doctor Carabes
- 20.20 Rubrica sportiva
- 21.20 Film, Jack lo sventratore
- 23 Videogiornale
- 23.10 Perugia pelle, servizio promozionale

## TELEJONICA

UHF 35 ☎ 095/311666

- 18 • Cartoni, Le favole della foresta
- 18.25 • Cartoni, Andersen
- 19.15 • Telefilm, Sesto senso, con Gary Collins e Catherine Fearar
- 20 • Film, Processo a Stalin
- 21.40 • Telefilm, I Sullivan, con Andrew Mc Farlane
- 22.40 Film, La baia del tuono (Dramm.) di A. Mann con J. Stewart e J. Dru

## TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

- 14 • Film, Le sorprese del divorzio (Comm.)
- 16 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 17 • Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Sceneggiato, La sconosciuta (3ª puntata)
- 21.30 • Film, Un poliziotto scomodo (Giallo) di S. Massi con M. Merli e O. Karlatos
- Oggi notte
- 23.15 Tottocinema
- 23.20 Birombo, settimanale sportivo
- 23.30 • Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero

## TELECOLORE SALERNO

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14 • Telegiornale
- 14.30 • Film
- 16 • Telefilm, Lancer
- 17 • Telefilm, Tris d'assi
- 18 • Cartoni, Daltanious
- 18.30 • Cartoni, Re Artù
- 19 • Telefilm, The Doctors
- 19.30 • Telegiornale
- 20 • Telefilm, The Doctors
- 20.25 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 • Film
- 23 • Film
- 00.30 • Telefilm, Tris d'assi
- 1 • Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero
- 1.30 • Telefilm, Search
- 2.25 Notturmo

## VIDEOLINA

UHF 38 ☎ 070/491057

- 14.20 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.05 • Telefilm, Lancer
- 17 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 18 • Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero
- 19 • Cartoni animati
- 19.25 • Cartoni animati
- 19.50 • Cartoni, Groizer X
- 20.20 TGS
- 20.40 • Telefilm, Doc Elliot
- 21.40 • Film, Alibi (Dramm.)
- 23.40 • Film

## CTS

UHF 44 ☎ 091/528722

- 14 • Telefilm
- 15 • Film, Romanzo nel West (West.) di E. L. Marin con J. Wayne e E. Raines
- 16.30 • Cartoni animati
- 17 • Cartoni animati
- 17.30 • Cartoni animati
- 18 • Film
- 19.30 • Telefilm
- 20.30 • Film, Processo a Stalin
- 22.15 • Telefilm
- 23.15 • Film
- 1 • Film

## VIDEOSERA

UHF 42 ☎ 0961/299333

- 14 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 15 • Film, Solo per te ho vissuto
- 16.30 • Telefilm, The Doctors
- 17 • Telefilm, Poliziotto di quartiere
- 18 • Cartoni, Cartoonlandia
- 18.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Sceneggiato, La sconosciuta (3ª puntata)
- 21.30 • Film, Un poliziotto scomodo (Giallo) di S. Massi con M. Merli e O. Karlatos

## TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 ☎ 091/235546

- 12.35 • Telefilm, Star Trek
- 13.25 • Cartoni, Yattaman
- 13.50 TG
- 14.15 • Telefilm, Mama Linda
- 15.50 • Film, Beau Geste (Avv.) di W. A. Wellman con G. Cooper e S. Hayward
- 18.05 • Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.20 TG
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Sceneggiato, La sconosciuta
- 21.20 • Film, Un poliziotto scomodo (Giallo) di S. Massi con M. Merli e O. Karlatos
- 23.30 • Film

## BIBISI

UHF 55 ☎ 070/663796

- 15.30 • Film
- 17.30 • Cartoni animati
- 18 • Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.30 • Sceneggiato, La sconosciuta
- 21.30 • Film, Un poliziotto scomodo (Giallo) di S. Massi con M. Merli e O. Karlatos
- 22.20 • Telefilm
- 24 • Birombo
- 00.30 • Film

## TELESCIROCCO

UHF 42 ☎ 0923/22488

- 14.05 TSI
- 14.35 • Cartoni animati
- 18.50 TSI
- 19.20 • Telefilm
- 20.20 TSI
- 20.35 • Film, Ricchi e poveri (Comm.) di A. Rossi con C. Campanini e L. Rainer
- 22 Trentottesimo parallelo: Come nasce un buon vino
- 22.30 • Film, Malavita (Dramm.) di R. Furlan con J. Pierreux e A. Dassy

## T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/25444

- 17.30 • Film, Romeo e Baucis
- 19 Superclassifica show, le Hit Parade della settimana
- 19.50 • Telefilm, The Doctors
- 20.15 • Telefilm, Arrivano le spose, con Robert Brown, David Soul e Bobby Sherman
- 20.55 • Film, A ciascuno il suo destino (Comm.) di M. Leisen con O. De Havilland e J. Luns
- 22.30 • Telefilm, The Doctors
- 23 • Telefilm, Arrivano le spose
- 23.30 • Telefilm, Dakari
- 00.30 Buonanotte

## TELEUNO

UHF 57 ☎ 0984/42621

- 14 • Film, Il sorriso della Gioconda
- 15.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 16.30 • Telefilm, Amos Burke
- 17 • Cartoni animati
- 18 • Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy
- 19 • Telefilm, The Doctors
- 19.30 Notiziario
- 20.15 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 21 • Telefilm, Poliziotto di quartiere
- 22 • Film, Gli allegri eroi (Com.) di J. W. Horne con S. Laurel e O. Hardy
- 23.30 Notiziario
- 24 • Telefilm, Amos Burke

## ODEON TV

UHF 24 ☎ 070/491414

- 13.05 • Cartoni animati
- 13.30 • Cartoni animati
- 14 • Telefilm
- 14.30 • Film
- 15.45 • Cartoni animati
- 16.35 • Cartoni animati
- 17.05 • Telefilm
- 17.30 • Film
- 19 • Cartoni animati
- 19.25 • Cartoni animati
- 19.40 • Telefilm
- 20.30 • Film
- 21.50 • Telefilm
- 22.40 • Telefilm
- 23.10 • Film
- 00.30 Documentario

## TELEUNOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

- 15.40 • Telefilm, La morte in faccia
- 16.35 • Cartoni animati
- 18.40 • Telefilm, Kronos
- 19.30 TG Sera
- 20 • Telefilm, La morte in faccia
- 21 • Film, Il figlio del circo (Comm.) di S. Grieco con P. Mondy e A. Lualdi
- 23 TG Notte
- 23.20 • Film, Un uomo solo (Dramm.) di J. Mocky con J. Mocky e S. Breal



**canale 5**



**Il diavolo alle 4 (20,25).** Frank Sinatra, nella foto, è tra i protagonisti di questo film. Su un'isola sperduta un vulcano si rimette in attività. Si salvi chi può...

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 In casa Lawrence. Telefilm
- 10.30 Quando tramonta il sole. Film - Commedia con Carlo Giuffrè e Maria Fiore
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Il diavolo alle quattro. Film - Drammatico con Frank Sinatra e Spencer Tracy
- 22.25 Love Boat. Telefilm
- 23.25 Sport: Golf
- 00.25 Le rane del mare. Film - Guerra con Richard Widmark e Dana Andrews

**RETEQUATTRO**



**Tre cuori in affitto (18,50).** Due ragazze e un uomo, in circostanze davvero particolari, si dividono da bravi camerati un appartamento a Los Angeles



- 8.30 Banana Split. Cartoni animati
- 8.45 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo, con Gianni Riso
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Trilogia del terrore. Film - Giallo con Karen Black
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 L'orca assassina. Film - Avventura con Richard Harris
- 22.10 Rosa shocking, spettacolo di varietà
- 23.10 Caccia sadica. Film - Drammatico con Robert Shaw e Malcom McDowell
- 1.10 I predatori dell'idolo d'oro. Tf.

**ITALIA 1**



**Marlowe indaga (20,25).** Joan Collins (nella foto) è tra i protagonisti di questo film che vede impegnato Philip Marlowe in un caso intricatissimo

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland. Film - Giallo
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Piccole donne. Cartoni animati  
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Rocky Joe. Cartoni animati  
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Marlowe indaga. Film - Giallo con Robert Mitchum e Sarah Miles
- 22.20 New York, New York. Telefilm
- 23.20 Hi, Mom!. Film - Commedia con Robert De Niro e Jennifer Salt
- 1 Ironside. Telefilm

**EURO TV**  
UHF 50 ☎ 02/8531

- 12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman, Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei  
Cartoni animati
- 18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner
- 19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 La sconosciuta, Sceneggiato con Martine Brochard, Silvia Dionisio e Giancarlo Dettori (3<sup>a</sup> puntata)
- 21.20 Un poliziotto scomodo, Film (Giallo) con Maurizio Merli e Olga Karlatos. Regia di Stelvio Massi.
- 23.30 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche
- 23.35 Biombo, settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

**VIDEO 3**  
UHF 38 ☎ 095/311577

- 12.30 Telefilm
- 13 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 13.30 Starzinger, Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 La ballata di Andy Crocker, Film (Dramm.) con Lee Majors e Joey Heatherton. Regia di George McCowan.
- 18 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20 Angie Girl, Cartoni animati
- 20.15 Videosera
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 La mia donna è un angelo, Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund. Regia di Mitchell Leisen.
- 23.30 Resistenza eroica, Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis. Regia di Lesley Selander.

**ANTENNA 10**  
UHF 30 ☎ 0932/977566

- 12 Salut Champion, Telefilm
- 13 Scacco matto, Telefilm
- 14 Donne, Film (Comm.) con Norman Shearer e Joan Crawford
- 15.40 Cartoni animati
- 16.30 New Scotland Yard, Telefilm
- 17.30 Le vacanze del Sor Clemente, Film (Comm.) con Alberto Tagalli e Virgilio Riento
- 19 La baia di Ritter, Telefilm con Hans Caninenberg, Susan Hogan, Dale Walters e Craig Kelly
- 19.30 Balletto: Una notte di Valpurga
- 20 Riccardo Cuor di Leone, Telefilm
- 20.30 Antenna 10 music
- 20.45 Storie di Conrad, Telefilm
- 21.30 L'ultimo mercenario, Film (Avv.) con Ray Danton e Pascale Petit
- 23.10 Sidestreel, Telefilm con Donnelly Rhodes e Jonathan Welsh
- 23.50 L'uomo di Kiev, Film (Dramm.) con Alan Bates e Dirk Bogarde
- 1.50 Angoscia, Telefilm

**VIDEOMEDIANERANO**  
UHF 32 ☎ 0932/942385

- 7.30 Film
- 9 I Love America, Telefilm
- 10.05 Astroganga, Cartoni animati
- 10.30 Film
- 12 Funny Face, Telefilm
- 12.30 Gran Bazar
- 14 Koseidon, Cartoni animati
- 14.25 L'uomo che venne dal Nord, Film (Avv.) con Peter O'Toole e Sian Phillips
- 15.55 Film
- 17.30 Videogiornale
- 17.40 Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
- 18.05 Koseidon, Cartoni animati
- 18.25 Special Videomusic
- 19.35 Ciocco ragazzi
- 20.15 Videogiornale
- 20.30 Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
- 21 The Corruptors, Telefilm
- 22 Echomondo
- 22.10 Messaggio siciliano, documentario
- 23 Videogiornale
- 23.15 Film

13

RAIUNO



## Maratona d'estate

Per gli amanti della danza, una stella di prima grandezza nel firmamento internazionale: Mikhail Baryshnikov. Con lui l'American Ballet Theater propone oggi *Don Chisciotte*, la cui coreografia porta la firma dello stesso ballerino.

20.30

RAIUNO



Nelle foto  
Karl Paryla  
(sopra)  
e Judith  
Holzmeister

## Alpensaga

Siamo alla fine della prima guerra mondiale, che segna anche il crollo dell'impero austro-ungarico. Nel villaggio quasi tutti gli uomini sono al fronte, molti sono i caduti. Donne e bambini lavorano nelle stalle e nei campi. Squadre dell'esercito percorrono i villaggi per requisire bestiame e viveri. Il giorno di Sabato Santo è prevista una nuova requisizione. Kathi Huber si reca al castello per chiedere aiuto alla contessa, che vi abita con l'anziano marito ossessivamente legato ai ricordi gloriosi dell'età d'oro dell'impero. La contessa propone una sorta di alleanza...



# RAIUNO

13

## Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Una stella, un balletto: **Mikhail Baryshnikov**

**Don Chisciotte.** Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marius Petipa e Alexander Gorsky. Musica di Ludwig Minkus. Scene e costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipton. Personaggi ed interpreti principali: Basilio Mikhail Baryshnikov, Kitri Cynthia Harvey, Don Chisciotte Richard Schafer, Sancho Panza Brian Adams, Toreto Patrick Bissell. Compagnia American Ballet Theater. Orchestra Metropolitan Opera House di New York diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. 3ª parte

13,30

## Telegiornale

13,45

## Ciccio perdona io no

(1968) Film - Regia di **Marcello Ciorciolini**. Interpreti: Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Adriano Micantoni, Mario Maranzana, Gia Sandri, Rossella Bergamonti, Renato Baldini, Luca Sportelli, Gianni Solaro, Leo Gaverio. Produzione: West Film

15,20

**Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,20

**Tarzan e lo stregone.** Con Gordon Scott, Eve Brent e Ricki Sorenson. 1ª parte

17

**Squadra speciale Most Wanted.** Telefilm. **Terapia di gruppo.** Regia di Laurence Dohney. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, M. Ryan, J. Miles. Distr.: Viacom

17,50

**Il fedele Patrash.** Cartone animato. **La gara di pittura.** Prod.: Beta

18,10

**Al Paradise** di Antonello Falqui e Michele Guardì con **Milva**, **Jerry Lewis** e **Sara Carlson**. Presenta **Oreste Lionello**. Con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di **Antonello Falqui**. 16ª trasmissione

19,40

**Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20

## Telegiornale

20,30

## Alpensaga

Un racconto in 6 parti di Dieter Berner, Wilhelm Pevny e Peter Turrini. 3ª episodio: **L'ultimo valzer.** Con: Wolfram Berger (disertore), Gerlinde Prelog (Anna Huber), Barbara Prowaznik (Barbara), Judith Holzmeister (la contessa), Karl Paryla (il conte), Emanuel Schmied (prete), Berta Kammer (cuoca), Otto Tausig (gendarme), Johann Ivancsits (Martini), Helmut Qualtinger (Allinger), Gernot Gartner (un ufficiale). Regia di Dieter Berner. (Una coproduzione ORF - ZDF - SRG - realizzata da STUDIO FILM GES.M.B.H., Wien)

21,50

## Dimensione oceano

Testi di Gaetano Cafiero. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Montaggio di Gino Bartolini. Fotografia di Bob Mayer. Prodotto da Gioacchino Sofia. Regia di Pippo Castellano. 3ª puntata: **Una Pompei di navi**

22,40

## Telegiornale

22,50

**Napoli prima e dopo.** Napoli popolare. Presentano Paolo Giusti e Katia Nani. Regia di L. C. Lori. 3ª puntata

23,55

## TG 1 - Notte - Che tempo fa

# RAIDUE

13

## TG 2 - Ore tredici

13,15

## Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

## Diciassette momenti di primavera

Sceneggiatura di Julian Semjonov. 1ª puntata con: Vjaceslav Tichonov, Michail Zarkovskiy, Andro Kodladze, Oleg Tabakov, Nicolai Procopovitch. Regia di Tatjana Lioznova. Prod.: Cinestudio Centrale Gorchi

14,20

**Questestate.** Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

**Professor Balthazar.** L'orologio impazzito - Il piccolo fantasma triste. Prod.: Jugoslavia Film

15,15

## Madone: Ciclismo. Ruota d'oro

4ª tappa: **Medolago-Madone**

**Qualcosa di più.** Documentario. **La leggenda dell'amore - Don Giovanni - Il cinema.** Distr.: Airone Cinematografica

**Atlas Ufo Robot.** Cartone animato. **Piano Pegaso.** Prod.: Pictural Film

Lo schermo in casa

17,30

## Rubacuori

(1931) Film - Regia di **Guido Brignone**. Interpreti: Armando Falconi, Mary Kid, Grazia Del Rio, Tina Lattanzi, Vasco Creti, Mercedes Brignone, Alfredo Martinelli, Egon Stief, Giorgio Bianchi. Prod.: Cines

18,30

## TG 2 - Sportsera

18,40

**Lady madama.** Telefilm. **Festa in famiglia.** Sceneggiatura di Ian Kennedy Martin. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Leonard Lewis. Prod.: BBC

## Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

## TG 2 - Telegiornale

20,30

## Maria Stuarda, regina di Scozia

(«Mary, Queen of Scots», 1971) Film. Regia di **Charles Jarrott**. Interpreti: Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Patrick McGoohan, Timothy Dalton, Nigel Davenport, Trevor Howard, Jan Holm, Daniel Massey, Andrew Keir, Tom Fleming. Prod.: Hal Wallis

22,35

## TG 2 - Stasera

22,45

## Sereno variabile

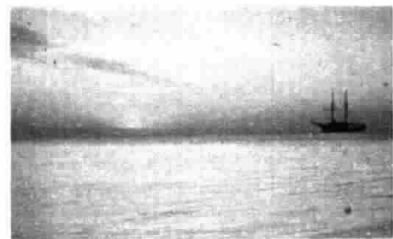
In diretta da Verona: **Speciale Veneto.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua, con Maria Teresa Ruta. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Giovanni Ribet

23,35

## TG 2 - Stanotte

**21.50 RAIUNO**  
**Dimensione oceano**

La trasmissione si propone di documentare alcuni enigmi dell'archeologia sottomarina. Al largo delle Bermude, nel tratto d'acqua compreso fra il «triangolo maledetto» e l'isola di San Marino, il regista Pippo Castellan, che guida la spedizione, intende filmare, tra l'altro, il «muro di Bimini», una costruzione ciclopica in fondo al mare costituita da enormi massi che sembrano squadrati dall'uomo.



**22.45 RAIDUE**



**AMII STEWART**

**Sereno variabile**

Per *Speciale Veneto*, la puntata va in onda in diretta dalla piazza dei Signori di Verona. Conduce Osvaldo Bevilacqua. Servizi filmati da Chioggia, Cortina d'Ampezzo e Lago di Garda. Tra gli ospiti, Janet Agren, Fiordaliso, Amii Stewart.

**22.50 RAIUNO**  
**Napoli prima e dopo**

Terza tappa del viaggio tra le tante realtà della musicalità partenopea. È la volta stasera della Napoli popolare. Dalla piazza di Vico Equense spettacolo con i Popolaria, gli Sciuontirà, Mirna Doris, Angela Luce, Pino Amoroso e altri.



**Angela Luce**

**RAITRE**

**19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

**19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**

**PIEMONTE:** Tre racconti, due poesie e un po' di musica; **VALLE D'AOSTA:** Montagne Valdostane, ciak si gira; **LOMBARDIA:** Agenda estate: ristorazione in Lombardia. 1ª puntata; **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Aria di casa: Rolly Marchi; **VENETO:** È gradito il dialetto. 5ª puntata; **LIGURIA:** Come siamo: Professione jazz; **EMILIA-ROMAGNA:** Cremona: Quel mistero che si chiama violino; **LAZIO:** Frontiera quotidiana. 2ª puntata; **CAMPANIA:** Quando sulle spiagge crescevano gli alberi - appunti sulla mariniera sorrentina: la fine, la memoria; **SARDEGNA:** Suoni della memoria. 10ª della serie: «Rassegna musiche minoranze etniche»

Intervallo con: **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

**20 DSE Il continente guida**

**Panorama dell'Europa nel XX secolo.** Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. 1ª parte: **Accettando ogni sacrificio**

In diretta da... Venezia

**20,30 Biennale Cinema '84**

**La cronaca, i film, i commenti.** Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussardi

**21,15 TG 3**

Intervallo con: **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

**21,40 La cinepresa e la memoria**

A cura di Giovanna Ventura. **Li mali mestieri (1963).** Regia di Gian Franco Mingozzi

**Orson Welles - Genio del cinema (I)**

**21,50 Otello**

(«Othello», 1952). Film. Regia di **Orson Welles**. Interpreti: Orson Welles, Suzanne Cloutier, Michael MacLiammoir, Robert Coote, Michael Lawrence, Hilton Edwards, Fay Compton, Joseph Cotten, Joan Fontaine. Prod.: Mercury

**23,25 Cavalli selvaggi**

dal romanzo di Michel Deon. Adattamento televisivo e dialoghi di Michel Deon, Robert Mazoyer e Michel Legris. Personaggi ed interpreti: George Saval Jacques Weber, Michel Mézières Michel Duchaussoy, Horace Mac Kay Yves Beneyton, Barry Roots Jean-François Balmer. Musica di Jacques Loussier. Regia di Robert Mazoyer. **Secondo episodio: Sarah (1945-1954).** Una coproduzione TF1-Terzarette TV-SSR Technisonor

**01,00 Speciale Orecchicchio**

con David Grant

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

**17,45 DSE.** Parliamo della XVIII dinastia. 6ª puntata. Tutanchamun. 2ª parte. **18,15 Biennale Cinema '84**

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Wildschweingeschichten. Dokumentarfilmreihe von und mit Heinz Meynhardt. «Emil im Zoo». Verleih: DDR TV

**MOVIE MOVIE**

**Otello**

**RAITRE ORE 21,50**

durata 95'

BN 1952

regia di Orson Welles

con Orson Welles, Suzanne Cloutier

DRAMMATICO

Memorabile trasposizione dell'omonimo dramma shakespeariano. Welles-Otello, generale moro della Serenissima, sposa Desdemona e parte alla volta dell'isola di Cipro per contrastare la flotta ottomana:

**RAIDUE ORE 20,30**

**MARIA STUARDA, REGINA DI SCOZIA**

Mary, Queen of Scots 120 C 1971

regia di Charles Jarrott

con Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Trevor Howard

STORICO

Intrighi, congiure, lotte e amori di Elisabetta I, protestante regina d'Inghilterra, e Maria Stuarda, cattolica regina di Scozia.

**RAIUNO ORE 13,45**

**CICCIO PERDONA IO NO**

durata 95'

C 1968

regia di Marcello Ciorciolini

con Franchi e Ingrassia

COMICO

Il bandito El Diabolo costringe Ciccio e Franco, ladruncoli di cavalli, a prendere parte in una rapina. Ma le cose si complicano tra i due e la banda del Diabolo...

ma il perfido Jago insinua nelle orecchie del moro il sospetto di tradimento da parte di Desdemona nei confronti di Cassio.



**RAIDUE ORE 17,30**

**RUBACUORI**

durata 90'

BN 1931

regia di Guido Brignone

con Armando Falconi, Mary Kid

COMICO

Un maturo direttore di banca, dongiovanni impenitente, si trova al centro di una pochade. Durante una serata galante, avviene un furto che...





## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le avventure di Bailey, Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30 Il vendicatore di Corbeilleres, Sceneggiato con Yolande Folliot e Jean-Paul Zehnacker
- 19.30 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55 Gordian
- 20.25 Film, L'isola sconosciuta (Avv.) di J. Bernhard con P. Redd e V. Grey
- 21.45 In Eurovisione e in differita da Barcellona: Campionato Mondiale di Ciclismo. Prove su pista
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## ITC

UHF 30 ☎ 091/253278

- 14 Sceneggiato, Gli emigranti
- 14.45 Andiamo al cinema
- 15.15 Film, Si riparla dell'uomo ombra (Giallo) di W. Van Dyke II con W. Powell e M. Loy
- 17 Telefilm, The Doctors
- 17.30 Telefilm, Lancer
- 18.15 Special Videomusic
- 19.15 Sceneggiato, Gli emigranti
- 19.55 Echomondo notizie
- 20.05 ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.30 Echomondo Europa
- 20.35 Film, io so chi ha ucciso
- 22 Echomondo
- 22.15 Collegamento con ITC2
- Oroscopo

## TELE GRAN PRIX

UHF 23 ☎ 091/578600

- 13.30 Film, I tre della squadra speciale (Avv.)
- 15 Telefilm
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 Documentario
- 16.30 Telefilm
- 17.30 Telefilm
- 18 Film, La trappola si chiude
- 19.30 Documentario
- 20.30 Film, Tre giorni di fuoco (Avv.) di P. Rubens con D. Jones e R. Levanthal
- 22 Film non stop

## VIDEO NORD

UHF 25 ☎ 070/491057

- 14.30 Film
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 Telefilm
- 17.30 Vivere al cento per cento, rubrica
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19.15 Telefilm, Il mio amico fantasma
- 20 Telefilm, Timm Thaler
- 20.30 Film, Un tranquillo posto di campagna (Dramm.)
- 22.15 Telefilm, The Invaders
- 23.15 Telefilm

## RTM

UHF 56 ☎ 0923/947400

- 13.30 I primi passi di danza
- 14 Film, Un garibaldino al convento (Dramm.) di V. De Sica con C. Del Poggio e L. Cortese
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16.30 Telefilm, New Scotland Yard
- 17.30 Film, La grande avventura (Avv.)
- 19 Attualità medica
- 19.30 Sceneggiato, La vita di Marianna
- 20 Telefilm, Riccardo Cuor di Leone
- 20.30 Sceneggiato, La vita di Marianna
- 21.30 Film, Luna nuova
- 22.15 RTM notizie
- 23.15 Telefilm, Sherlock Holmes

## RST TELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

- 15 Sport minore
- 16 Film, L'inferno addosso (Dramm.)
- 17.45 Telefilm, New Scotland Yard
- 18.30 ★ Cartoni, Gundam
- 19 Sceneggiato, Il Faraone
- 19.30 Videogiornale
- 19.50 Telefilm, Doctor Carabias
- 20.20 Film, Desideri nel sole (Comm.)
- 22.05 Telefilm, The Outsiders
- 23.10 Telefilm

## TELEJONICA

UHF 35 ☎ 095/311666

- 18 ★ Cartoni, Le favole della foresta
- 18.20 ★ Cartoni, Andersen
- 19.15 Telefilm, Toma, con Tony Musante
- 20 Film, Ronda di mezzanotte (Comm.) di L. French con S. Laurel e O. Hardy
- 21.40 Telefilm, I Sullivan
- 22.40 Film, La notte del gabbiano (Dramm.) di K. Iwauchi con M. Hara e S. Yoshimura

## TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

- 14 Film, La nipote Sabella (Comm.) di G. Bianchi con T. Pica e R. Salvatori
- 16 Sceneggiato, Gli emigranti
- 17 ★ Cartoni, Sampei
- ★ Cartoni, Tony il fantascienziato
- ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30 Telefilm, Star Trek
- 19.30 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Film, Buttati
- Bernardo! (Comm.) di F. Ford Coppola con E. Hartman e G. Page
- 22.15 Telefilm, Spy Force
- 23.15 Oggi notte
- 23.30 Film, Romeo e Baucis

## TELECOLORE SALERNO

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13.15 Sceneggiato, Gli emigranti
- 14 Telegiornale
- 14.30 Film
- 16 Telefilm, Codice Gerico
- 16.50 Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero
- 17.45 ★ Cartoni, Daltanious
- 18.10 ★ Cartoni, Re Artù
- 18.40 Telefilm, Lancer
- 19.30 Telegiornale
- 20 Telefilm, The Doctors
- 20.25 Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 Film
- 23 Film
- 00.30 Telefilm, Lancer
- 1.30 Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero
- 2.25 Notturmo

## VIDEOLINA

UHF 38 ☎ 070/491057

- 14.20 Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.05 Telefilm, Lancer
- 17 Sceneggiato, Gli emigranti
- 18 Telefilm, Barnaby Jones
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.25 ★ Cartoni animati
- 19.50 ★ Cartoni, Groizer X
- 20.20 TGS
- 20.40 Telefilm, Il cacciatore
- 21.40 Sardegna canta
- 23.20 TGS notte
- 23.40 Film

## CTS

UHF 44 ☎ 091/528722

- 14 Telefilm
- 15 Film, Processo a Stalin
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 Film
- 19.30 Telefilm
- 20.30 Film, Ronda di mezzanotte (Comm.) di L. French con S. Laurel e O. Hardy
- 22.15 Telefilm
- 23.15 Film
- 1 Film

## VIDEOSERA

UHF 42 ☎ 0961/299333

- 15 Film, Il mondo è delle donne (Comm.) di J. Negulesco con C. Webb e J. Allyson
- 16.30 Telefilm, The Doctors
- 17 Telefilm, Poliziotto di quartiere
- 18 ★ Cartoni, Cartoonlandia
- 18.30 Sceneggiato, Gli emigranti
- 19.30 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Film, Buttati
- Bernardo! (Comm.) di F. Ford Coppola con E. Hartman e G. Page
- 22.20 Telefilm, Spy Force
- 23.30 Videosera notte

## TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 ☎ 091/235546

- 13.25 ★ Cartoni, Yattaman
- 13.50 TG
- 14.15 Telefilm, Mama Linda
- 15.50 Film, Un poliziotto scomodo (Giallo) di S. Massi con M. Merli e O. Karlatos
- 18.05 ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30 Telefilm, Star Trek
- 19.20 TG
- 19.30 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Film, Buttati
- Bernardo! (Comm.) di F. Ford Coppola con E. Hartman e G. Page
- 22.20 Telefilm, Spy Force
- 23.10 TG
- 23.20 Film

## BIBISI

UHF 55 ☎ 070/663796

- 14 Telefilm, Mama Linda
- 15.30 Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30 Telefilm, Star Trek
- 19.30 Telefilm, Mama Linda
- 20.30 Film, Buttati
- Bernardo! (Comm.) di F. Ford Coppola con E. Hartman e G. Page
- 22.20 Telefilm, Spy Force
- 23.10 Telefilm
- 24 Film

## TELESCIROCRO

UHF 42 ☎ 0923/22488

- 13.59 Sotto il segno delle stelle
- 14.05 TSI
- 14.35 ★ Cartoni animati
- 18.50 TSI
- 19.50 Teatro
- 20.20 TSI
- 20.35 Film, Due soldi di felicità (Comm.) di R. Amoroso con A. Francioli e M. Casilio
- Trentottesimo parallelo
- 22 Sport, Basket, telecronaca registrata
- 22.30

## T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/25444

- 17.30 Film, A ciascuno il suo destino (Comm.) di M. Leisen con O. De Havilland e J. Luns
- 19 Telefilm, Dakari
- 19.50 Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin
- 20.15 Telefilm, Arrivano le spose
- 20.55 Film, Alla frontiera dei Dakotas (West.) di S. Newfield con B. Williams e C. Gray
- 22.30 Telefilm, The Doctors
- 23 Telefilm, Arrivano le spose
- 23.40 Telefilm, Dakari
- 00.30 Buonanotte

## TELEUNO

UHF 57 ☎ 0984/42621

- 14 Film, Gli allegri eroi (Comm.)
- 15.30 Sceneggiato, Gli emigranti
- 16.30 Telefilm, Amos Burke
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy
- 19 Telefilm, The Doctors
- 19.30 Notiziario
- 20.15 Sceneggiato, Gli emigranti
- 21 Telefilm, Poliziotto di quartiere
- 22 Film, L'altra bandiera (Giallo) di L. Seiler con C. Wilde e S. Cochran
- 24 Notiziario
- 00.20 Telefilm

## ODEON TV

UHF 24 ☎ 070/491414

- 14.50 Film
- 16.10 ★ Cartoni animati
- 16.35 ★ Cartoni animati
- 17.05 Telefilm
- 17.30 Film
- 19.15 ★ Cartoni animati
- 19.40 ★ Cartoni animati
- 20 Telefilm
- 20.30 Film
- 21.50 Panorama, settimanale politico a cura di Mario Carboni
- 22.40 Telefilm
- 23.10 Film
- 00.40 Telefilm
- 1 Buon Domani, rubrica

## TELENOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

- 15.40 Telefilm, La morte in faccia
- 16.35 ★ Cartoni animati
- 18.40 Telefilm, Grizzly Adams
- 19.30 TG Sera
- 20 Telefilm, Sidestreet
- 21 Film, Nemico pubblico (Dramm.) di W. Wellman con J. Cagney e J. Harlow
- TG Notte
- 23 Film, Sabbie mobili (Dramm.) di I. Pickel con M. Rooney

canale 5



**General Hospital (14,25).** Continuano le appassionanti vicende di questo «serial», glorioso capofila dei telefilm americani di ambiente medico-ospedaliero

- 8.30 Alice. Telefilm con Linda Lavin, Pol Ly Hollyday
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Arrivederci Roma. Film - Commedia con Mario Lanza e Renato Rascel
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 West Gate, (9ª puntata). Sceneggiato
- 22.25 Mary Benjamin. Telefilm
- 23.25 Sport: Boxe
- 00.25 La tragedia del Bounty. Film - Drammatico con Clark Gable, Charles Laughton e Franchot Tone

RETEQUATTRO



**Un giorno in pretura (0,30).** Durante una giornata nell'ufficio della pretura romana ne succedono di tutti i colori. Tra i protagonisti c'è Alberto Sordi



- 8.45 Goldie Gold. Cartoni animati
- 9 Aspettando il ritorno di papà.
- 9.30 Blue Noah. Cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo, con Gianni Riso
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 E' troppo facile. Film - Drammatico con Olivia De Havilland
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 I predatori dell'idolo d'oro. Tf.
- 21.30 Inferno in Florida. Film - Avventura con David Carradine
- 23.30 Quincy. Telefilm
- 00.30 Un giorno in pretura. Film - Commedia con Alberto Sordi

ITALIA 1



**L'uomo di Singapore (21,25).** Questa la trama dell'episodio di stasera: il collare di un leone è un oggetto di grande valore e sono in pochi a saperlo...

- 10 Parata di splendore. Film - Commedia con Anne Bancroft
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam  
Piccole donne. Cartoni animati  
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam  
Thundarr il barbaro. Cartoni animati  
Rocky Joe. Cartoni animati  
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 22.30 Devlin & Devlin. Telefilm
- 23.30 Assedio. Film - Drammatico con Martin Balsam e Sylvia Sidney
- 1.15 Ironside. Telefilm

**EURO TV**  
UHF 50 ☎ 02/8531

- 12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy\*
- 13.30 Yattaman, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman, il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei  
Cartoni animati
- 18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30 Mama Linda, Telefilm
- 20.20 Buttati Bernardo!, Film (Comm.) con Elizabeth Hartman e Geraldine Page
- 22.20 Spy Force, Telefilm con Jack Thompson e Peter Summer
- 23.30 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografica

**VIDEO 3**  
UHF 38 ☎ 095/311577

- 12.30 Telefilm
- 13 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 13.30 Starzinger, Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarso, Maria Rubio e Socorro Avellar
- 15 Cara a cara, Telefilm
- 16.30 Il grande peccato, Film (Dramm.) con Yves Montand e Lee Remick
- 18 F.B.I., Telefilm
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20 Angie Girl, Cartoni animati
- 20.15 Videosera
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Roma come Chicago, Film (Giallo) con John Cassavetes e Gabriele Ferzetti. Regia di Alberto De Martino.
- 23.30 L'amante di Gramigna, Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Stefania Sandrelli

**ANTENNA 10**  
UHF 30 ☎ 0932/977566

- 12 Salut Champion, Telefilm
- 13 Scacco matto, Telefilm
- 14 Un solo grande amore, Film (Dramm.) con Kim Novak e Jeff Chandler
- 15.35 Cartoni animati
- 16.30 New Scotland Yard, Telefilm con John Woodwyne e John Carlisle
- 17.30 Westfront, Film (Dramm.) con Fritz Kampers e Gustav Diessl
- 19 La baia di Ritter, Telefilm con Hans Caninenberg, Susan Hogan, Dale Walters e Craig Kelly
- 19.30 Rubrica attualità medica
- 20 Riccardo Cuor di Leone, Telefilm
- 20.30 Antenna 10 music
- 20.45 Storie di Conrad, Telefilm
- 21.30 La terra trema, Film (Dramm.) con attori non professionisti e R
- 23.50 Sidestrete, Telefilm
- 00.30 La taverna dei sette peccati, Film (Avv.) con Marlene Dietrich e John Wayne
- 1.45 Angoscia, Telefilm

**VIDEOMEDIANEANO**  
UHF 32 ☎ 0932/942385

- 7.30 Film
- 9 I Love America, Telefilm
- 10.05 Trider G7, Cartoni animati
- 10.30 Film
- 12 Funny Face, Telefilm
- 12.30 Film
- 14 Phantaman, Cartoni animati
- 14.25 David e Lisa, Film (Dramm.) con Keir Dullea e Janet Margolin
- 15.55 The Corruptors, Telefilm
- 16.45 Tempo di cinema
- 17 Rotociclo
- 17.30 Videogiornale
- 17.40 Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
- 18.05 Koseidon, Cartoni animati
- 18.25 Special Videomusic
- 19.35 Telefilm
- 20.15 Videogiornale
- 20.30 Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
- 21 Io so chi ha ucciso, Film (Dramm.) con Curd Jurgens e Heinz Reinck
- 22.45 Film

14.15

RAIDUE



### Questestate

Il quotidiano per ragazzi curato da Enzo Balboni propone oggi il gioco *Occhio all'immagine*, la rubrica *Qualcosa di più*, il cartone animato *Professor Balthazar* e una nuova avventura di *Atlas Ufo Robot*. Tra i conduttori Paola Tanziani (foto).

18.10

RAIUNO

### Al Paradise

I cantanti da «night» ospiti di Oreste Lionello sono Peppino di Capri e Bruno Martino. Mariangela Melato canta e balla alla maniera di John Travolta. Tra le attrazioni è presente la Compagnia di Tango Argentino. Partecipa Paolo Poli.



20.30

RAIDUE



### Jerry Lewis show

Ripresa dello spettacolo registrato a Bussoladomani di Lido di Camaiore poco dopo il Capodanno.

## RAIUNO

**13 Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano  
*Una stella, un balletto: Intervista a Vladimir Vassiliev* di Vittoria Ottolenghi. Regia Nichi Stefi e

**Spartacus.** Coreografia di Yuri Grigorovich. Musica di Aram Khachaturian. Scene di Y. Grigorovich e B. Derbeneva. Personaggi ed interpreti: Spartacus *Vladimir Vassiliev*, Frigia *Natalia Bessmertnova*, Crasso *Maris Liepa*, Egina *Nina Timofeieva*. Compagnia di Ballo e Orchestra del Teatro Bolscioi di Mosca. Regia di Vadim Derbenev. 1ª parte

**13,30 Telegiornale**

**13,45 Giovani mariti**

(1957). Film - Regia di Mauro Bolognini. Interpreti: Gerard Blain, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Isabelle Corey, Antonio Cifariello. Prod.: Nepi Film, Roma - Silver Film, Parigi

**15,15 Le grandi battaglie del passato.** Un programma di Henri de Turenne. *Lepanto (1571)*. Regia di Stefano Roncoroni

**16,15 Tarzan e lo stregone.** Con Gordon Scott, Eve Brent e Ricki Sorrensen. 2ª parte

**17 Il ritorno del Santo.** Una guerra privata. Telefilm. Regia di Charles Crichton. Interpreti: Ian Ogilvy, Laurence Naismith, Gregorie Aslan, Jenny Hanley. Una coproduzione RAI/I.T.C.

**18,10 Al Paradise** di Antonello Falqui e Michele Guardì. Con Milva, Jerry Lewis e Sara Carlson. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 17ª trasmissione

**19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Professione: pericolo!**

Telefilm. *La ragazza in bikini*. Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Jo Ann Pflug, Josh Bryant. Regia di Bruce Bilson. Distr.: 20th Century Fox

**21,20 Caccia al tesoro**

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di René Denis. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris.

Questa sera: **Gabon: 'Ndjole**

**22,35 Telegiornale**

**22,45 Mercoledì Sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero

**Cassano allo Ionio: Pugilato**  
Cusma - Sotgia. Titolo italiano pesi leggeri  
Al termine:

**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

## RAIDUE

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,15 Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

**Diciassette momenti di primavera.** Sceneggiatura di Julian Semjonov. 2ª puntata con Vjaceslav Tichonov, Nicolai Procopovitch, Ecaterina Gradova, Leonid Bronevoi, Oleg Tabakov. Regia di Tatjana Lioznova. Prod.: Cinestudio Centrale Gorchi

In diretta dallo Studio 4 di Roma

**14,15 Questestate.** Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

**Professor Balthazar Il coccodrillo ciabattino.** Un'invenzione contro lo smog. Prod.: Jugoslavia Film

**Qualcosa di più**

Documentario. *Data di nascita 2001 - Gli arcieri - La casa di via Gerusalemme*. Distr.: Airone Cinematografica

**Atlas Ufo Robot**

Cartone animato. *Il giorno dei cigni*. Prod.: Pictural Film

**Lo schermo in casa**

**17,05 Condottieri**

(1937) Film - Regia di Luis Trenker. Interpreti: Luis Trenker, Loris Gizzi, Laura Nucci, Carmela Sveva, Ethel Maggi, Giulio Cirino, Sandro Dani, Mario Ferrari, Tito Gobbi, Augusto Marcacci, Nino Marchesini. Prod.: Enic

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,40 Lady madama.** Telefilm. *Bugie e bugiardi*. Sceneggiatura di Ray Jenkins. Con: Stephanie Turner, David Hargreaves, David Ellison e Noel Collins. Regia di Jonathan Alwyn. Prod.: BBC

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

Da Bussoladomani - Lido di Camaiore

**20,30 Jerry Lewis show.** Una produzione Bussoladomani di Tempo Libero e Cultura s.r.l. Regia di Giuliano Nicastro

**Obiettivo '80 - Cinema italiano contemporaneo (X)**

**21,30 Il buon soldato**

(1982). Film - Regia di Franco Brusati. Interpreti: Mariangela Melato, Gérard Darier, Carla Bizzarri, Bruno Zanin, Francesca Ballestra, Siria Betti, Clara Colosimo, Diana Dei, Eleonora Morana, Adele Spadaro, Jean-François Balmer, Gérard Lartigau. Prod.: Filmalpa-Gaumont/Rai. 1º tempo

**22,20 TG 2 - Stasera**

**22,25 Il buon soldato.** Film. 2º tempo

**23,10 Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Chi ha rubato la dama?* Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Richard Johnson, Jack Ritchie e Robert Beatty. Regia di Peter Hammond. Prod.: Anglia International

**23,40 TG 2 - Stanotte**



20.30 **RAIUNO**

# Professione: pericolo!

Lee Majors deve il successo nel personaggio dell'agente Colt Seavers alla sua lunga preparazione sportiva: ginnastica, nuoto, pugilato, equitazione, calcio hanno reso il suo fisico scattante e resistente ad ogni fatica. L'agente Colt è un vero «stuntman» e sullo stesso piano bisogna mettere la bionda e bella Heather Thomas, affascinante collega di Colt in ogni spericolata avventura. E a completare il trio va aggiunto Douglas Barr, l'aiutante del protagonista. Con questi «magnifici tre» il successo dei telefilm è assicurato e già si parla della realizzazione di una nuova serie.



Douglas Barr  
e (sopra)  
Lee Majors,  
interpreti  
del telefilm



21.20 **RAIUNO**

# Caccia al tesoro

I tre indovini proposti ai concorrenti nella puntata odierna conducono l'inviato speciale Jocelyn (nella foto) a 'Ndjole, nel Gabon, Africa equatoriale, mentre in studio Lea Pericoli conduce il gioco e Brando Quilici illustra le zone riprese in tv.



## RAITRE

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **Oltre la poesia.** Da Orazio a Sinigaglia. Giandomenico Giagni. Sceneggiatura e testi di Carlo Cuscino e Vito Riviello. A cura di Nanni Tamma. Regia di Antonio Altieri. Programma Sede Rai della Basilicata

20 **DSE Il continente guida.** Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Accettando ogni sacrificio. 2° parte

In diretta da... Venezia

20,30 **Biennale Cinema '84**

La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni

21,15 **Simón del deserto**

(«Simón del desierto», 1965) - Film - Regia di Luis Buñuel. Interpreti: Claudio Brook, Silvia Pinal, Hortensia Santovena, Jesús Fernández, Francisco Reiguera. Prod.: Gustavo Alatríste.

22 **TG 3**

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,25 **La cinepresa e la memoria.** A cura di Giovanna Ventura. La fabbrica parla. (1964). Regia di Michele Parrella

22,35 **Delta Serie**

Uomini e dei. Un programma a cura di Anna Benson Gyles. 6° puntata. I sopravvissuti. Regia di Bruce Norman. Prod.: RM Production

23,05 **Speciale estate «Giardini Naxos».** Presenta Daniele Piombi e Jenny Tamburi. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia. 1° parte

Daniele Piombi



23,35 **Speciale Orecchicchio** con Roger Daltrey

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin Heute: «Der Landstreicher». Verleih: Reelife (Wiederholung)

23,45 DSE. Il continente guida. Accettando ogni sacrificio. 2° parte

## MOVIE MOVIE

### Il buon soldato



RAIDUE ORE 21,30

durata 104'

C 1982

regia di Franco Brusati

con Mariangela Melato, Gérard Darier, Carla Bizzarri, Bruno Zanin

DRAMMATICO

Dramma di gente comune alla ricerca d'amore e serenità. Marta, sposata e con una figlia, si separa dal marito per vivere con il giovane Tommaso, alla vigilia di partire soldato.

RAIUNO ORE 13,45

GIOVANI MARITI

durata 90'

BN 1957

regia di Mauro Bolognini

con Gérard Blain, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Isabelle Corey

COMEDIA

Cinque amici, Franco, Antonio, Ettore, Giulio e Marcello festeggiano con una scorribanda notturna la vigilia delle nozze di Franco.

RAITRE ORE 21,15

SIMON DEL DESERTO

Simón del Desierto./45' BN 1965

regia di Luis Buñuel

con Claudio Brook, Enrique Álvarez Félix, Francisco Reiguera

DRAMMATICO

L'asceta Simon vive, nel V secolo, su di una colonna nel mezzo del deserto. Resiste ad ogni tentazione. Ma un giorno un jet lo trasporta a New York...

RAIDUE ORE 17,05

CONDOTTIERI

durata 85'

BN 1937

regia di Luis Trenker

con Laura Nucci, Luis Trenker

DRAMMATICO

Storia di una rivolta contro il papa Cesare Borgia da parte del capitano di ventura Giuliano de' Medici (figlio di Caterina Sforza). Il film costò a Trenker le simpatie di Hitler.



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le avventure di Bailey, Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30 Il vendicatore di Corbeilleres, Sceneggiato con Yolande Folliot, Jean-Paul Zehnacker e Ludwig Gaum
- 19.30 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, Gordian
- 20.25 In Eurovisione e in diretta da Barcellona: Campionato Mondiale di Ciclismo. Prove su pista.
- 23 Bollettino Meteorologico

## ITC

UHF 30 ☎ 091/253278

- 15.15 Film, L'ombra dell'uomo ombra
- 17 • Telefilm, The Doctors
- 17.30 • Telefilm, The Corruptors
- 18.15 Special Videomusic
- 19.15 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 19.55 Echomondo notizie
- 20 ★ Cartoni, Don Chuck
- Echomondo Europa
- 20.30 Film, La famiglia assassina di Ma' Barker (Dramm.) di B. Karn con L. Tuttle e T. Coffin
- 22 Echomondo
- 22.15 Film, La mano del destino (Giallo) di R. Rush con T. Hunter e L. Prendes

## TELE GRAN PRIX

UHF 23 ☎ 091/578600

- 13.30 Film, Tre gocce di sangue per una rosa
- 15 • Telefilm
- 15.30 ★ Cartoni animati
- 16 Documentario
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 • Telefilm
- 18 Film, Tre giorni di fuoco (Avv.) di P. Rubens con D. Jones e R. Levanthal
- 19.30 Documentario
- 20.30 Film, Tre segreti (Dramm.) di R. Wise con P. Neal
- 22 Film non stop

## VIDEO NORD

UHF 25 ☎ 070/491057

- 14.30 Film, Intrigo all'Avana (Giallo)
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 • Telefilm, La carovana
- 17.30 • Telefilm, Tim Thaler
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.15 • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 20 • Telefilm, Timm Thaler
- 20.30 Film, La stirpe di Caino
- 22.15 • Telefilm, Custer
- 23.15 • Telefilm

## RTM

UHF 56 ☎ 0923/947400

- 14 Film, Goliath e la schiava ribelle (Dramm.)
- 15.45 ★ Cartoni animati
- 16.30 • Telefilm, New Scotland Yard
- 17.30 Film, Galaxy Horror - Anno 2001 (Fant.) di G. Levy con G. Sanders
- 19 • Telefilm, La baia di Ritter
- 19.30 • Sceneggiato, La fanciulla di Avignone
- 20 • Telefilm, Riccardo Cuor di Leone
- 20.30 • Sceneggiato, La vita di Marianna
- 21.30 Film, Maddalena
- 22.15 RTM notizie
- 23.15 • Telefilm, Sherlock Holmes

## RST TELEREGGIO

UHF 35 ☎ 0965/24144

- 15.10 Film, Giamburascas
- 16.40 Film, Il diavolo in corpo (Dramm.) di C. Autant-Lara
- 18.30 ★ Cartoni, Gundam
- 19 • Sceneggiato, Il Faraone
- 19.30 Videogiornale
- 19.50 • Telefilm, Doctor Carabes
- 20.20 Film, Piccolo Cesare (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson e D. Fairbanks
- 21.50 Film, Anatomia di un amore

## TELEJONICA

UHF 35 ☎ 095/311666

- 18 ★ Cartoni, Le favole della foresta
- 18.20 ★ Cartoni, Andersen
- 19.15 • Telefilm, Toma
- 20 Film, Se spari ti uccido (West.) di R. Torrado Estrada con E. Purdom e F. Latimore
- 21.40 • Telefilm, Custer
- 22.40 Film, 8 dicembre 1941, Tokio ordina: distruggete Pearl Harbor (Guerra) di S. Mutsabayashi con T. Mifune

## TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

- 14 Film, Il sorriso della Gioconda
- 16 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 17 ★ Cartoni, Sampei
- ★ Cartoni, Tony il fantascienziato
- 18 ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.10 Film, La canzone di Brian (Dramm.) di B. Hulik con J. Caan e B. Dee Williams
- 23.15 Oggi notte
- 23.20 Tuttocinema
- 23.30 Film, Cielo di fuoco (Guerra)

## TELECOLORE SALERNO

UHF 28 ☎ 089/321345

- 12.50 ★ Cartoni, Daltanious
- 13.15 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 14 • Telefilm, Search
- 14.30 Film
- 16 • Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero
- 17 • Telefilm, Search
- 18 ★ Cartoni, Daltanious
- 18.30 ★ Cartoni, Re Artù
- 19 • Telefilm, The Doctors
- 19.30 • Telefilm, The Doctors
- 20 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 Film
- 23 Film
- 00.40 • Telefilm, Lancer
- 1.35 • Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero

## VIDEO LINA

UHF 38 ☎ 070/491057

- 15.05 • Telefilm, Lancer
- 17 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 18 • Telefilm, Barnaby Jones
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.55 ★ Cartoni, Groizer X
- 20.20 TGS
- 20.40 • Telefilm, Barnaby Jones
- 21.40 Film, Hotel Sahara (Comm.) di K. Annakin con Y. De Carlo e P. Ustinov
- 23.20 TGS
- 23.40 Film

## CTS

UHF 44 ☎ 091/528722

- 15 Film, Ronda di mezzanotte (Com.) di L. French con S. Laurel e O. Hardy
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 • Film
- 19.30 • Telefilm
- 20.30 Film, Se spari ti uccido (West.) di R. Torrado Estrada con E. Purdom e F. Latimore
- 22.15 • Telefilm, Custer
- 23.15 Film

## VIDEO SERA

UHF 42 ☎ 0961/299333

- 15 Film, Telefonata a tre mogli (Dramm.) di J. Negulesco con B. Davis e G. Merrill
- 16.30 • Telefilm, The Doctors
- 17 • Telefilm, I misteri di New York
- 18 ★ Cartoni, Cartoonlandia
- 18.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.30 Film, La canzone di Brian (Dramm.) di B. Hulik con J. Caan e B. Dee Williams

## TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 ☎ 091/235546

- 13.50 TG
- 14.15 • Telefilm, Mama Linda
- 15.50 Film, Buttati
- Bernardo! (Comm.) di F. Ford Coppola con E. Hartman e G. Page
- 18.05 ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.20 TG
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 Film, La canzone di Brian (Dramm.) di B. Hulik con J. Caan e B. Dee Williams
- 23.20 TG
- 23.30 Film

## BIBISI

UHF 55 ☎ 070/663796

- 14 • Telefilm, Mama Linda
- 15.30 Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.30 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.30 Film, La canzone di Brian (Dramm.) di B. Hulik con J. Caan
- 23.10 • Telefilm
- 24 Film

## TELESCIROCCO

UHF 42 ☎ 0923/22488

- 13.59 Sotto il segno delle stelle, oroscopo del giorno
- 14.05 TSI
- 14.35 ★ Cartoni animati
- 18.50 TSI
- 19.20 ★ Cartoni animati
- 19.50 • Telefilm
- 20.20 TSI
- 20.35 Film, Run Away America
- 23 Film, La garonnière (Dramm.) di G. De Santis con R. Vallone e M. Merini

## T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/25444

- 17.30 Film, Alla frontiera dei Dakotas (West.) di S. Newfield con B. Williams e C. Gray
- 19 • Telefilm, Dakari
- 19.50 • Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 20.15 • Telefilm, Arrivano le spose
- 20.55 Film, Le sorprese del divorzio (Comm.)
- 22.30 • Telefilm, The Doctors
- 23 • Telefilm, Arrivano le spose
- 23.40 • Telefilm, Dakari
- 00.30 Buonanotte

## TELEUNO

UHF 57 ☎ 0984/42621

- 15.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 16.30 • Telefilm, Amos Burke
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 • Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy
- 19 • Telefilm, The Doctors
- 19.30 Notiziario
- 20.15 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 21 • Telefilm, Poliziotto di quartiere
- 22 Film, Nel tempio degli uomini talpa (Fant.) di V. Vogel con J. Agar e C. Patrick
- 23.20 Notiziario
- 24 • Telefilm, Amos Burke

## ODEON TV

UHF 24 ☎ 070/491414

- 15.20 Film
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 17.05 • Telefilm
- 17.30 Film
- 18.45 ★ Cartoni animati
- 19.10 ★ Cartoni animati
- 19.40 • Telefilm
- 20.30 Film
- 22 Controspazio, settimanale di arredamento, replica il mondo dello spettacolo
- 22.30 Film
- 23 • Telefilm
- 00.30 Buon Domani, rubrica

## TELEUNOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

- 15.40 • Telefilm
- 16.35 ★ Cartoni animati
- 18.40 • Telefilm, Kronos
- 19.30 TG sera
- 20 • Telefilm
- 20.30 • Telefilm, La baia di Ritter
- 21 Film, Don Vesuvio (Comm.) di S. Marcellini con O. Fischer e N. Taranto
- 23 TG notte
- 23.20 Film, Per un pugno di spade (Avv.) di G. San Un con C. Hung Lit

**canale 5**



**Il ladro di Parigi** (20,25). Jean-Paul Belmondo (nella foto) è l'interprete principale di questo film. Diventa ladro per vendetta, ma poi ci prende gusto...

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Tarantella napoletana. Film - Commedia con Clara Bindi e Clara Crispo
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Lou Grant. Telefilm
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm
- 20.25 Il ladro di Parigi. Film - Commedia con Jean-Paul Belmondo e Geneviève Bujold
- 22.25 Kojak. Telefilm
- 23.25 Canale 5 News
- 00.25 Lo sparpiero del mare. Film - Avventura con Errol Flynn e Brenda Marshall

**RETEQUATTRO**



**Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra** (21,30). Un John Wayne già sul viale del tramonto (foto) è il protagonista di questo film poliziesco



- 8.30 cartoni animati
- 10.10 Magia. Telenovela
- 10.50 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo, con Gianni Riso
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Amicizie: segreti e menzogne. Film - Commedia con Tina Louise
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25 Chips. Telefilm
- 20.25 A Team. Telefilm
- 21.30 Ispettore Brannigan la morte segue la tua ombra. Film - Giallo con John Wayne e Richard Attenborough
- 23.30 Quincy. Telefilm
- 00.30 Sport: Campionato di Baseball
- 1 Sfida a White Buffalo. Film - Avventura con Charles Bronson

**ITALIA 1**



**Il comune senso del pudore** (20,25). Cochi Ponzoni, nella foto, è tra gli interpreti di questo divertente film di Alberto Sordi sul pudore e i suoi derivati

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 L'amore è bello. Film - Commedia
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Thundarr il barbaro. Cartoni animati
- Rocky Joe. Cartoni animati
- L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Il comune senso del pudore. Film - Commedia con Alberto Sordi e Cochi Ponzoni
- 22.50 Banditi a Milano. Film - Drammatico con Gian Maria Volontè e Don Backy
- 00.30 L'assassino del senatore Long. Film - Drammatico con Edward Asner

- EURO TV**  
UHF 50 ☎ 02/8531
- 12.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
  - 13.30 Yattaman, Cartoni animati
  - 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
  - 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel
  - Cartoni animati
  - 18.30 Star Trek, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
  - 19.30 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
  - 20.20 Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana.
  - 21.20 La canzone di Brian, Film (Dramm.) con James Caan e Billy Dee Williams. Regia di Buzz Kulik.
  - 23.30 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

- VIDEO 3**  
UHF 38 ☎ 095/311577
- 12.30 Telefilm
  - 13 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
  - 13.30 Starzinger, Cartoni animati
  - 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
  - 15 Cara a cara, Telefilm
  - 16.30 I pirati della Croce del Sud, Film (Avv.) con Yvonne De Carlo e John Ireland. Regia di Jerry Hopper.
  - 18 L'ora di Hitchcock, Telefilm
  - 19 Cara a cara, Telefilm
  - 20 Angie Girl, Cartoni animati
  - 20.15 Videosera
  - 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
  - 21.30 Credimi, Film (Comm.) con Deborah Kerr e Robert Walker. Regia di Norman Tauger.
  - 23.30 La storia di Wanda, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick. Regia di Joseph Sargent.

- ANTENNA 10**  
UHF 30 ☎ 0932/977566
- 12 Salut Champion, Telefilm
  - 13 Scacco matto, Telefilm
  - 14 Lady Barbara, Film (Comm.) con Renato Dei Profeti e Paola Tedesco
  - 15.40 Cartoni animati
  - 16.30 New Scotland Yard, Telefilm con John Woodwyne e John Carlise
  - 17.30 L'ultima vendetta, Film (Avv.) con Richard Attenborough e Georges Baker
  - 19 La baia di Ritter, Telefilm con Hans Canineberg, Susan Hogan, Dale Walters e Craig Kelly
  - 19.30 Inchiesta reporter: Droga Torino
  - 20 Riccardo Cuor di Leone, Telefilm
  - 20.30 Antenna 10 music
  - 20.45 Storie di Conrad, Telefilm
  - 21.30 Hombre, Film (West.) con Paul Newman e Fredric March
  - 23.20 Sidestreet, Telefilm
  - 24 L'infermiera di mio padre, Film (Per adulti) con Daniela Giordano e Enzo Monteduro
  - 1.30 Angoscia, Telefilm

- VIDEOMEDITERRANEO**  
UHF 32 ☎ 0932/942385
- 7.30 Film
  - 9 I Love America, Telefilm
  - 10.05 Astroganga, Cartoni animati
  - 10.30 Film
  - 12 Funny Face, Telefilm
  - 12.30 Film
  - 14 Phantaman, Cartoni animati
  - 14.25 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters, Film (West.) con Burl Ives e Brock Peters
  - 15.55 Film
  - 17.40 Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
  - 18.05 Koseidon, Cartoni animati
  - 18.25 Special Videomusic
  - 19.35 Telefilm
  - 20.10 Echomondo Europa
  - 20.30 Le più belle favole del mondo, Cartoni animati
  - 21 La famiglia assassina di Ma Barker, Film (Dramm.) con Lurene Tuttle e Tristram Coffin
  - 22.45 Film



15.20

RAIUNO

**Roma in saccoccia**

Spettacolo in tre puntate con Lando Fiorini che propone un viaggio nella vecchia Roma sulle tracce dei luoghi e dei personaggi cantati da Trilussa nelle sue poesie. Partecipano Olimpia Di Nardo, Otello Belardi, Manuela Gatti e Gabriele Villa.

Lando Fiorini



20.30

RAIDUE

**La vedova rossa**

Siamo a Parigi, nel 1906, durante la Terza Repubblica. La mattina del 31 maggio, al numero 5 dell'impasse Rouzin, vengono rinvenuti i cadaveri del pittore Victor Reinart e della suocera. La moglie del pittore, Marie, si salva ed è trovata legata e imbavagliata.

Già nota al pubblico per una piccante vicenda che legava il suo nome a quello del presidente Félix Faure, che le era morto tra le braccia, Marie Reinart ritorna al centro di un altro clamoroso caso. Inoltre il comportamento contraddittorio, l'atteggiamento equivoco e sfuggente alimentano sup-

posizioni e sospetti. E Marie non fa nulla per dissiparli.

Tale difficile posizione finisce col ritorcersi anche sulla giovane Gabrielle, la figlia adorata di Marie. Lo sceneggiato è tratto da *L'affaire de l'impasse Rouzin* di Armand Lanoux.

**RAIUNO**

13

**Maratona d'estate**

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Una stella, un balletto: **Vladimir Vassiliev**

**Spartacus**. Coreografia di Yuri Grigorovich. Musica di Aram Khachaturian. Scene di Y. Grigorovich e B. Derbeneva. Personaggi ed interpreti: Spartacus *Vladimir Vassiliev*; Frigia *Natalia Bessmertnova*; Crasso *Maris Liepa*; Egina *Nina Timofeieva*. Compagnia di ballo e Orchestra del Teatro Bolscioi di Mosca. Regia di Vadim Derbenev. 2ª parte

13,30

**Telegiornale**

13,45

**L'imputato deve morire**

(«Trial», 1955). Film - Regia di **Mark Robson**. Interpreti: Glenn Ford, Dorothy McGuire, Arthur Kennedy, John Hodiak, Katy Jurado. Prod.: M.G.M.

Lando Fiorini presenta

15,20

**Roma in saccoccia**

Con Olimpia Di Nardo e Otello Belardi, Manuela Gatti, Gabriele Villa. Testi di M. Amendola e B. Corbucci con la collaborazione di Bartolomeo Rossetti. Regia di Salvatore Baldazzi. Musiche Paolo Gatti e Alfonso Zenga. 1ª puntata

16,15

**Tarzan il magnifico**

Con Gordon Scott, Jock Mahoney, Betta St. John e John Corradine. 1ª parte

17

**Il ritorno del Santo**

Telefilm **Potere che uccide**. Regia di Les Norman. Interpreti: Ian Ogilvy, Sam Wanamaker, Annamaria Macchi, Barbara Pilavin, Shane Rimmer. Una coproduzione RAI/I.T.C.

17,50

**Il fedele Patrasch**

Cartone animato. **Nello si sente tradito**. Prod.: Beta

18,15

**Al Paradiso**

di **Antonello Falqui** e **Michele Guardì** con **Mariangela Melato**, **Vivian Reed** ed **Elisa Scarrone**. Presenta **Oreste Lionello** con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di **Antonello Falqui**. *Diciottesima trasmissione*

19,40

**Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20

**Telegiornale**

20,30

**Colosseo**

Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 11ª puntata: **L'abilità**

**Judy Garland: una stella oltre l'arcobaleno (II)**

a cura di Giampiero Foglino

21,30

**I ragazzi di Broadway**

(«Babes on Broadway», 1941). Film - Regia di **Busby Berkeley**. Interpreti: Judy Garland, Mickey Rooney, Fay Bainter, Virginia Weidler, Ray McDonald, Richard Quine, Donald Meek. Prod.: M.G.M.. 1º tempo

22,30

**Telegiornale**

22,35

**I ragazzi di Broadway**

Film - 2º tempo

23,30

**TG 1 - Notte - Che tempo fa****RAIDUE**

13

**TG 2 - Ore tredici**

13,15

**Due e simpatia**

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

**Diciassette momenti di primavera**. Sceneggiatura di Juliar Semjonov. 3ª puntata. Con: Vjaceslav Tichonov, Rotislav Pliatt, Eugenio Eustighneev, Ecaterina Gradova, Leonid Bronevoi. Regia di Tatjana Lioznova. Prod.: Cinestudio Centrale Gorchij

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,10

**Quest'estate**

**Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi**. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

**Prof. Balthazar**. Giocare a rincorrersi - Il cameriere ballerino. Prod.: Jugoslavia Film

**In salvo con l'elicottero**. Documentario. Prod.: SSR

**Atlas Ufo Robot**. Cartone animato. **Gelo mortale**. Prod.: Pictural Film

Lo schermo in casa

16,50

**Zio Vania**

Film - Regia di **Michalchov Konchalovskij**. Interpreti: Sergej Bondarciuk, Innokenti Smoktunovskij, Irina Kupcenko, Irina Mirosnichenko. Prod.: Mosfilm

18,30

**TG 2 - Sportsera**

18,40

**Lady madama**

Telefilm. **Lasciateci qui**. Sceneggiatura di Colin Haydn Evans. Con Stephanie Turner, David Ellison e Noel Collins. Regia di Jonathan Alwyn. Prod.: BBC

**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45

**TG 2 - Telegiornale**

20,30

**La vedova rossa**

Tratto da «L'affaire de l'impasse Rouzin» di Armand Lanoux. Sceneggiatura di Jean Curtelin. Con Françoise Fabian, Roger Dumas e Michel Beanne. Regia di Edouard Molinaro. 1ª puntata. Un programma a cura di Anna Giolitti. Distr.: France Media International

22

**TG 2 - Stasera**

Pino Caruso in

22,10

**Che si beve stasera?**

Testi di Pino Caruso con la collaborazione di Piero Castellacci, con Consuelo Pallavicini e Jango Edwards. Musiche di Renato Serio. Scene di Mario Fiorepino. Coreografie di Franco Estill. Programma a cura di Enrico Aragno e Nicoletta Bonucci. Regia di Paolo Poeti. 5ª puntata

23

**Todi: Pallacanestro**

Torneo internazionale

23,45

**TG 2 - Stanotte**

20.30

RAIUNO



## Colosseum

Giochi di abilità. Dalla passeggiata di un equilibrista sul filo a 1000 metri d'altezza al salto della corda a velocità supersonica eseguito da ragazzi di New York. Evoluzioni di uno scalatore solitario ed esibizioni di tamburini giapponesi.

22.10

RAIDUE

## Che si beve stasera?

Tra le bevande scelte da Pino Caruso come protagonista di questa serie di spettacoli c'è anche il vino a cui è dedicata la puntata odierna. Accanto a Caruso la show-girl Consuelo Pallavicini e il mimo americano Jango Edwards.

Jango Edwards



23.45

RAITRE



## Speciale Orecchiocchio

Di scena Gianna Nannini, la cantante senese in testa alle classifiche con *Fotoromanza*.

**RAITRE**

18

**Rovereto: Atletica leggera**  
Meeting Internazionale

19

**TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20

**TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**  
**PIEMONTE:** Concerto Zecchi - Asciolla; **VALLE D'AOSTA:** Florales vocales 1984. 6ª parte; **LOMBARDIA:** Agenda estate: ristorazione in Lombardia. 2ª puntata; **LIGURIA:** Canta che non ti passa: I Passengers; **EMILIA-ROMAGNA:** Se il tempo si rompe; **LAZIO:** Tempo libero: Club Sandwich: 5ª e ultima puntata; **CAMPANIA:** Cocktail come non detto. 32ª puntata; **SARDEGNA:** Anche questo è cinema. 5ª della serie: «Il pubblico, la tv, la regione»

Intervallo con: **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20

**DSE Il continente guida**  
**Panorama dell'Europa nel XX secolo.** Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. **Diritti umani e libertà fondamentali.** 1ª parte

20,30

In diretta da... Venezia  
**Biennale Cinema '84**  
La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carraro. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni

21,15

**TG 3**

Intervallo con: **ARAGO X-001.** Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40

**La cinepresa e la memoria.** A cura di Giovanna Ventura. **Pensieri, errori, dubbi di un giovane agricoltore** (1970). Regia di Michele Gandin

Orson Welles - Genio del cinema (III)

21,50

**Filming Othello**  
(1978). Film - Regia di **Orson Welles**. Interpreti: Orson Welles, Suzanne Cloutier, Michael MacLiammoir. Prod.: Klaus Hellwig, Jürgen Hellwig. Al termine del film: **Cuori del tempo** («Hearts of age», 1934). Cortometraggio. Regia di Orson Welles

23,15

**Speciale estate «Giardini Naxos».** Presenta Daniele Piombi e Jerry Tamburi. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia. 2ª parte

23,45 **Speciale Orecchiocchio** con Gianna Nannini

### TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache**  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Vergessene Kulturen and der türk Riviera. Reiseserie von Manfred D. Lissong: «Von Kalkan nach Antälya». Verleih: Berolina (Wiederholung)

23,55 DSE Il continente guida. Diritti umani e libertà fondamentali. 1ª parte

**MOVIE MOVIE**

## I ragazzi di Broadway



RAIUNO ORE 21,30

**Babes on Broadway/110'**  
BN 1941

regia di Busby Berkeley

con Judy Garland, Mickey Rooney, Virginia Weidler, Richard Quine

Un gruppo di ragazzi cerca di farsi conoscere nel mondo dello spettacolo a New York. Tra il leader del gruppo, Tommy, e Penny nasce una storia d'amore. Entrambi fanno la «gavetta» per affermarsi, finché...

RAIUNO ORE 13,45

**L'IMPUTATO DEVE MORIRE**  
Trial/105' BN 1955

regia di Mark Robson

con Glenn Ford, Dorothy McGuire  
**DRAMMATICO**

Classica «storia» americana del giovane avvocato di provincia che si batte, contro tutto e tutti, per riuscire a salvare un giovane messicano.

RAITRE ORE 21,50

**FILMING OTHELLO**  
durata 80' C 1978

regia di Orson Welles

con Orson Welles, Suzanne Cloutier, Michael MacLiammoir

**DOCUMENTARIO**

Documentario girato durante la lavorazione del film *Otello*. Un vero e proprio film nel film, dove Welles mette ai raggi X il suo mondo e quello dei suoi amici.

RAIDUE ORE 16,50

**ZIO VANIA**  
Djadja Vanja/98' C 1971

regia di Michailchov Konchalovskij  
con Sergej Bondarciuk, Innokenti Smoktunovskij

**DRAMMATICO**

Da un classico di Cecov, superba traduzione filmica della figura dell'intellettuale di provincia, vittima delle ingiustizie del mondo.



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le avventure di Bailey, Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30 Il cavalier Tempesta, Sceneggiato con Geneviève Casile, Claude Gensac e Robert Etcheverry
- 19.30 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, Gordian
- 20.25 Lady Magic, Varietà con Ornella Vanoni, Maria Creusa e i Gancattivi. (3ª puntata)
- 21.15 Quegli animali degli italiani, Documentario - Inchiesta (1ª puntata)
- 22 In Eurovisione e in differita da Barcellona: Campionato Mondiale di Ciclismo. Prove su pista
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## ITC

UHF 30 ☎ 091/253278

- 15.15 Film, L'amico pubblico n. 1 (Avv.) di J. Conway con C. Gable e M. Loy
- 17 • Telefilm, The Doctors
- 17.30 • Telefilm, Lancer
- 18.15 Special Videomusic
- 19.15 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 19.55 Echomondo notizie
- 20.05 • Cartoni, Don Chuck
- 20.30 Echomondo Europa
- 20.35 Film, Quando la morte portava l'elmetto (Guerra) di J. Passendorf con B. Soltysik e J. Bukowski
- 22 Echomondo
- 22.15 Collegamento con ITC2
- Oroscopo

## TELE GRAN PRIX

UHF 23 ☎ 091/578600

- 15 • Telefilm
- 15.30 • Cartoni animati
- 16 Documentario
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 • Telefilm
- 18 Film, Tre giorni di fuoco (Avv.)
- 19.30 Documentario
- 20.30 Film, Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide (Giallo) di J. Melville con L. Ventura e P. Meurisse
- 22 Film non stop

## VIDEO NORD

UHF 25 ☎ 070/491057

- 14.30 Film
- 16 • Cartoni animati
- 16.30 • Telefilm, La carovana
- 17.30 • Telefilm, Timm Thaler
- 18 • Cartoni animati
- 19.15 • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 20 • Telefilm, Timm Thaler
- 20.30 Film, Per amore di Cesarina (Comm.)
- 22.15 • Telefilm, The Invaders
- 23.15 • Telefilm

## RTM

UHF 56 ☎ 0923/947400

- 14 Film, Giovinezza, giovinezza (Dramm.) di F. Rossi con J. Yugo e F. Benfer
- 15.30 • Cartoni animati
- 16.30 • Telefilm, New Scotland Yard
- 17.30 Film, La grande conquista
- 19 • Telefilm, La baia di Ritter
- 19.30 • Sceneggiato, La fanciulla di Avignone
- 20 • Telefilm, Riccardo Cuor di Leone
- 20.30 • Sceneggiato, La vita di Marianna
- 21.30 Film, Giovanna d'Arco
- 22.15 RTM notizie
- 23.15 • Telefilm, Sidestreet

## RST TELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

- 15.40 Film, La colonna di Traiano (Avv.)
- 17.20 • Telefilm, The Outsiders
- 18.30 • Cartoni, Gundam
- 19 • Sceneggiato, Il Faraone
- 19.50 • Telefilm, Doctor Carabes
- 20.20 Film, La battaglia di Fort Apache (West.) di H. Fregonesse con L. Barker
- 22.30 • Telefilm, Investigatori associati
- 23.10 Reporter: California

## TELEJONICA

UHF 35 ☎ 095/311666

- 18 • Cartoni, Le favole della foresta
- 18.20 • Cartoni, Andersen. Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo
- 19.15 • Telefilm, Toma
- 20 • Film, Che tempi! (Comm.) di G. Bianchi con G. Govi e L. Padovani
- 21.40 • Telefilm, Custer
- 22.40 • Film, I conquistatori

## TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

- 14 Film, Gli indiovalati (Comm.)
- 16 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 17 • Cartoni, Sampei
- Cartoni, Tony il fantascienziato
- Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.10 Film, Un insolito sceriffo
- 23.15 Oggi notte
- 23.20 Tuttocinema
- 23.30 Film, Amo Luisa disperatamente (Comm.) di A. Hall con R. Reagan e C. Coburn

## TELECOLORE SALERNO

UHF 28 ☎ 089/321345

- 12.30 • Telefilm
- 13.15 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 14 Telegiornale
- 14.30 • Film
- 16 • Telefilm, Lancer
- 17 • Telefilm, Hawaii
- Squadra Cinque Zero
- 17.50 • Cartoni, Daltanious
- 18.15 • Cartoni, Re Artù
- 18.40 • Cartoni animati
- 19.30 Telegiornale
- 20 • Telefilm, The Doctors
- 20.25 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 • Film
- 23 • Film
- 00.45 • Telefilm, Lancer
- 1.35 • Telefilm, Hawaii
- Squadra Cinque Zero
- 2.25 Notturmino

## VIDEOLINA

UHF 38 ☎ 070/491057

- 14 TGS
- 14.20 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.05 • Telefilm, Lancer
- 17 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 18 • Telefilm, Hawaii
- squadra Cinque Zero
- 19 • Cartoni animati
- 19.55 • Cartoni, Groizer X
- 20.20 TGS
- 20.40 • Telefilm, Il cacciatore
- 21.40 • Film
- 23.20 TGS
- 23.40 • Film

## CTS

UHF 44 ☎ 091/528722

- 15 Film, Se spari ti uccido (West.) di R. Torrado Estrada con E. Purdom e F. Latimore
- 16.30 • Cartoni animati
- 17 • Cartoni animati
- 17.30 • Cartoni animati
- 18 • Film
- 19.30 • Telefilm
- 20.30 Film, Che tempi! (Comm.) di G. Bianchi con G. Govi e L. Padovani
- 22.15 • Telefilm
- 23.15 • Telefilm

## VIDEOSERA

UHF 42 ☎ 0961/299333

- 12 • Telefilm, Mama Linda
- 13 • Cartoni, Cartoonlandia
- 14 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 15 • Telefilm, Arrivano le spose
- 16 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 17 • Telefilm, I misteri di New York
- 18 • Cartoni, Cartoonlandia
- 18.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.30 • Film, Un insolito sceriffo

## TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 ☎ 091/235546

- 12.35 • Telefilm, Star Trek, con W. Shatner
- 13.25 • Cartoni, Yattaman
- 13.50 TG
- 14.15 • Telefilm, Mama Linda
- 15.50 • Film, La canzone di Brian (Dramm.) di B. Hulik con J. Caan e B. Dee Williams
- 18.05 • Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.20 TG
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 • Film, Un insolito sceriffo
- 23.20 TG
- 23.30 • Film

## BIBISI

UHF 55 ☎ 070/663796

- 12.30 • Telefilm, Star Trek
- 13.30 • Cartoni, Yattaman
- 14 • Telefilm, Mama Linda
- 15.30 • Film
- 17.30 • Cartoni animati
- 18 • Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.30 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.30 • Film, Un insolito sceriffo
- 23.10 • Telefilm
- 24 • Film

## TELESCIROCRO

UHF 42 ☎ 0923/22488

- 13.59 Sotto il segno delle stelle
- 14.05 TSI
- 14.35 • Cartoni animati
- 18.50 TSI
- 19.50 • Telefilm
- 20.20 • Telefilm
- 20.35 • Film, Lasciateci in pace (Comm.) di M. Girolami con U. Spadaro e F. Marzi
- 23 • Film, Malaspina (Dramm.) di A. Fizzarotti con V. Rol e A. Bufi Landi

## T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/25444

- 17.30 • Film, Le sorprese del divorzio (Comm.)
- 19 • Telefilm, Dakari
- 19.50 • Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 20.15 • Telefilm, Arrivano le spose
- 20.55 • Film, Al di sopra di ogni sospetto (Giallo) di R. Thorpe con J. Crawford e F. McMurray
- 22.30 • Telefilm, The Doctors
- 23 • Telefilm, Arrivano le spose
- 23.40 • Telefilm, Dakari
- 00.30 Buonanotte

## TELEUNO

UHF 57 ☎ 0984/42621

- 14 • Film, Nel tempio degli uomini talpa
- 15.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 16.30 • Telefilm, Amos Burke
- 17 • Cartoni animati
- 18 • Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy
- 19 • Telefilm, The Doctors
- 19.30 Notiziario
- 20.15 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 21 • Telefilm, Poliziotto di quartiere
- 22 • Film, Nel sole (Comm.) di A. Grimaldi con R. Power e A. Bano
- 23.30 Notiziario
- 24 • Telefilm

## ODEONTV

UHF 24 ☎ 070/431414

- 14.30 • Film
- 16.20 • Cartoni animati
- 16.40 • Telefilm
- 17.30 • Film
- 19 • Cartoni animati
- 20.05 • Telefilm
- 20.30 Documentario
- 21 Look Music, programma musicale a cura di Carlo Carucci
- 21.30 • Film
- 22.40 • Telefilm
- 23.30 Panorama
- 24 • Telefilm
- 00.30 Documentario
- 1 Buon Domani

## TELEUNOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

- 15 • Film
- 17.25 • Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- 17.50 • Cartoni, I guerrieri delle stelle
- 18.20 • Cartoni, La principessa Zaffiro
- 18.40 • Telefilm, Grizzly Adams
- 19.30 TG sera
- 20 • Telefilm, Sidestreet
- 21 • Film, Il rosso e l'oro
- 23.20 • Film, Whisky a mezzogiorno



canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



**Festivalbar (20,25).** Continuano le vicende musicali di una delle più esaltanti gare canore. Claudio Cecchetto (foto) e Ramona Dell'Abate sono i presentatori



**Quincy (22,45).** Il dottor Quincy, interpretato dall'attore Jack Klugman (a destra nella foto), è regolarmente al centro di questo thrilling «non-stop»



**Camping (23,20).** È uno dei primi film di Franco Zeffirelli. Un autentico «peccato di gioventù» che vede impegnato, tra gli altri, Nino Manfredi nella (foto)

- 8.30 Alice.** Telefilm con Linda Lavin e Polly Hollyday
- 9 Phyllis.** Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10.30 Presentimento.** Film - Commedia con Gino Latilla e Rosario Borelli
- 12 I Jefferson.** Telefilm
- 12.25 Lou Grant.** Telefilm con Edward Asner e Linda Kelsey
- 13.25 Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 General Hospital.** Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 17 Hazzard.** Telefilm
- 18 Tarzan.** Telefilm
- 19 I Jefferson.** Telefilm con Sherman Hemsley, Damon Evans e Nike Evans
- 19.30 Baretta.** Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Festivalbar-Deejay Star,** spettacolo condotto da Claudio Cecchetto e Ramona Dell'Abate
- 23 I Jefferson.** Telefilm
- 23.30 Sport: Basket: Campionato NBA**

- 8.30 Cartoni animati**
- 9.30 Blue Noah.** Cartoni animati
- 10.10 Magia.** Telenovela
- 10.50 Fantasilandia.** Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12.15 Scooby Doo.** Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers.** Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo,** con Gianni Riso
- 13.30 Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.15 Magia.** Telenovela
- 15 Assassinio per cause naturali.** Film - Giallo con Katherine Ross e Richard Anderson
- 17 Scooby Doo.** Cartoni animati
- 17.30 Giatrus.** Cartoni animati
- 18 Truck Driver.** Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.25 Chips.** Telefilm
- 20.25 Charlie's Angels.** Telefilm
- 21.30 I giorni del Padrino.** Sceneggiato
- 22.45 Quincy.** Telefilm
- 23.40 La signora senza camelia.** Film - Drammatico con Lucia Bosè e Andrea Checchi

- 8.30 La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 L'anima e la carne.** Film - Avventura con Deborah Kerr
- 11.30 Maude.** Telefilm
- 12 Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 Lucy Show.** Telefilm
- 13 Bim Bum Bam**  
Cartoni animati
- 14 Agenzia Rockford.** Telefilm
- 15 Cannon.** Telefilm
- 16 Bim Bum Bam**  
Thundarr il barbaro. Cartoni animati  
Rocky Joe. Cartoni animati  
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40 La casa nella prateria.** Telefilm
- 18.40 Kung-Fu.** Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 19.50 Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 La spina dorsale del diavolo.** Film - Western con Bekim Fehmiu
- 22.20 Bandiera gialla,** musicale
- 23.20 Camping.** Film - Commedia con Nino Manfredi e Marisa Allasio
- 1.10 Ironside.** Telefilm

**EUROTV**  
UHF 50 ☎ 02/8531

- 12.30 Star Trek.** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman.** Cartoni animati
- 14 Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei  
Cartoni animati
- 18.30 Star Trek.** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30 Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Anche i ricchi piangono.** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana.
- 21.20 Un insolito sceriffo.** Film (Giallo) con Barry Brown e Barton Heymann. Regia di Jerrold Freedman
- 23.30 Tuttocinema,** rubrica di attualità cinematografiche

**VIDEO 3**  
UHF 38 ☎ 095/311577

- 12.30 Telefilm**
- 13 The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 13.30 Starzinger.** Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 15 Cara a cara.** Telefilm
- 16.30 America, America, dove vai?** Film (Dramm.) con Robert Forster e Verna Blomm. Regia di Haskell Wexler.
- 18 F.B.I.** Telefilm
- 19 Cara a cara.** Telefilm
- 20 Angie Girl.** Cartoni animati
- 20.15 Videosera**
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm
- 21.30 Gli ultimi sei minuti.** Film (Avv.) con Barry Newman e Suzy Kendall. Regia di Michael Tuchner.
- 23.30 Le mura di Gerico.** Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde. Regia di John M. Stahl.

**ANTENNA 10**  
UHF 30 ☎ 0932/977566

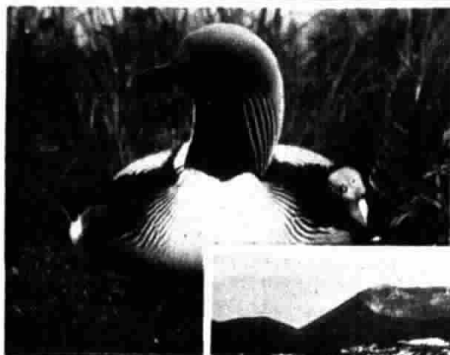
- 12 Salut Champion.** Telefilm con Chantal Nobel e Juliette Majoreau
- 13 Scacco matto.** Telefilm
- 14 Il sindacalista.** Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Renzo Montagnani
- 15.40 Cartoni animati**
- 16.30 New Scotland Yard.** Telefilm con John Woodwyne e John Carlise
- 17.30 L'uomo di Santa Cruz.** Film (Dramm.) con Lee Van Cleef e Jim Brown
- 19 La baia di Ritter.** Telefilm con Hans Caninenberg, Susan Hogan, Dale Walters e Craig Kelly
- 19.30 Inchies reporter:** La visita del Dalai Lama
- 20 Riccardo Cuor di Leone.** Telefilm
- 20.30 Antenna 10 music**
- 20.45 Storie di Conrad.** Telefilm
- 21.30 Luci della città.** Film (Comm.) con Charlie Chaplin e Virginia Cherrill
- 23 Sidestreet.** Telefilm
- 23.40 Storie di vite e mala vita.** Film
- 1.40 Angoscia.** Telefilm

**VIDEOMEDIANERANO**  
UHF 32 ☎ 0932/942385

- 10.30 Film**
- 12 Fanny Face.** Telefilm
- 12.30 Film**
- 14 Phantaman.** Cartoni animati
- 14.25 La strana signora della grande casa.** Film (Per adulti) con Lana Turner e Ralph Bates
- 15.55 The Corruptors.** Telefilm
- 16.45 Telefilm**
- 17.30 Videogiornale**
- 17.40 Le più belle favole del mondo.** Cartoni animati
- 18.05 Koseidon.** Cartoni animati
- 18.25 Special Videomusic**
- 19.35 Controcorrente.** rubrica
- 20.10 Echomondo Europa**
- 20.15 Videogiornale**
- 20.35 Le più belle favole del mondo.** Cartoni animati
- 21 Quando la morte portava l'elmetto.** Film (Guerra) con Barbara Soltysik e Janusz Bukowski
- 22.30 Videogiornale**
- 22.45 Film**

20.30

RAIUNO



In questa  
puntata  
Attenborough  
ci porta tra gli  
animali delle  
coste



## Il pianeta vivente

David Attenborough ci conduce questa volta ai confini dei continenti, dove la vita è difficile per chi vive nella zona delle maree. Per un po' queste zone sono elevate e asciutte, ma poche ore dopo, col ritorno della marea, sono allagate dalle onde. Tuttavia molti esseri hanno costruito la loro casa in questo mondo instabile di sabbia e fango. Nei tropici i perioftalmi, i granchi, i coccodrilli marini e una quantità di uccelli diversi vivono e prosperano lungo la costa. E nel Bangladesh, la più grande palude di mangrovia del mondo, è abitata da una comunità di lontre, di cervi e di scimmie.

20.30

RAIDUE



## La vedova rossa

Marie Reinart, nel disperato tentativo di difendersi dalle accuse di chi vede in lei l'autrice dell'omicidio di sua madre e di suo marito, non fa che accumulare errori, rendendo la sua posizione sempre più difficile. L'opinione pubblica è divisa...

RAIUNO

13

### Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Una stella, un balletto: **Vladimir Vassiliev**

**Spartacus.** Coreografia di Yuri Grigorovich. Musica di Aram Khachaturian. Scene di Y. Grigorovich e B. Derbeneva. Personaggi e interpreti: Spartacus Vladimir Vassiliev, Frigia Natalia Bessmertnova, Crasso Maris Liepa, Egina Nina Timofeieva. Compagnia di ballo e Orchestra del Teatro Bolscioi di Mosca. Regia di Vadim Derbenev. 3ª parte

13,30

### Telegiornale

13,45

### Giorni d'amore

(1954). Film - Regia di Giuseppe De Santis. Interpreti: Marcello Mastroianni, Marina Vlady, Lucien Gallas, Giulio Calli, Renato Chiantoni, Pina Gallini, Angelina Longobardi, Dora Scarpetta, Fernando Jacovolt. Prod.: Excelsa Film

15,25

**Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

16,20

**Tarzan il magnifico.** Con Gordon Scott, Jack Mahoney, Betta St. John e John Corradine. 2ª parte

17

### Il ritorno del Santo

Telefilm. **Duello a Venezia.** Regia di Jeremy Summers. Interpreti: Ian Ogilvy, Carole André, Maurice Colbourne, Cathryn Harrison. Una coproduzione Rai/I.T.C.

18

### Al Paradise

Edizione speciale di **Antonello Falqui e Michele Guardì.** Con (in ordine di apparizione): Elisa Scarrone, Bonnie Bianco, Sara Carlson, Milva, George Carl, Jerry Lewis, Alice ed Ellen Kessler, Harold Nicholas, Vivian Reed, Carlo Verdone, Mariangela Melato. Presenta **Oreste Lionello** con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonella Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Don Lurio e Toni Ventura. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui

19,40

**Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20

### Telegiornale

20,30

**Il pianeta vivente.** Un programma di David Attenborough. 9ª - Ai confini dei continenti. Una produzione BBC TV - Raiuno

21,30

### Telegiornale

21,40

**Roma: Atletica leggera**  
Golden Gala

23,35

**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

13

### TG 2 - Ore tredici

13,15

### Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

### Diciassette momenti di primavera

Sceneggiatura di Julian Semjonov. 4ª puntata. Con: Vjaceslav Tichonov, Rotislav Pliatt, Eugenio Eustighneev, Leonid Bronevoi, Nicolai Procopovitch. Regia di Tatjana Lioznova. Prod.: Cinestudio Centrale Gorchij

14,20

### Questestate

Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

**Professor Balthazar.** Il pinguino portalettere - Litigi a lieto fine. Prod.: Jugoslavia Film

### L'amico cavallo

Documentario. L'ultimo ussaro. Prod.: FR 3-Jea-Paul Blondeau

**Atlas Ufo Robot.** Cartoni animati. Gli ultimi cinque minuti. Distr.: Pictural Film

### Lo schermo in casa

16,55

### Il gabbiano

Film - Regia di Julij Karasik. Interpreti: A. Demidova, V. Cetverikov, N. Plotonikov, L. Saveljeva, A. Dzigarkhajan. Prod.: Mosfilm

18,30

### TG 2 - Sportsera

18,40

**Lady madama.** Telefilm. **Sciarada.** Sceneggiatura di Simon Masters. Con: Stephanie Turner, David Ellison e Noel Collins. Regia di Christopher Barry. Prod.: BBC

### Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

### TG 2 - Telegiornale

20,30

### La vedova rossa

Tratto da «L'affaire de l'impassé Rouzin» di Armand Lanoux. Sceneggiatura di Jean Curtelin. Con Françoise Fabian, Roger Dumas e Michel Beanne. Regia di Edouard Molinaro. 2ª ed ultima puntata. Un programma a cura di Anna Giolitti. Distr.: France Media International

22

### TG 2 - Stasera

22,10

### L'asso della Manica

Telefilm. Non si ruba alla polizia. Sceneggiatura di Paul Wheeler. Con: John Nettles, Terence Alexander, Celia Imrie. Regia di Paul Ciappessoni. Prod.: BBC

23

### Todi: Pallacanestro

Torneo internazionale

23,45

### TG 2 - Stanotte

21.15 **RAITRE**



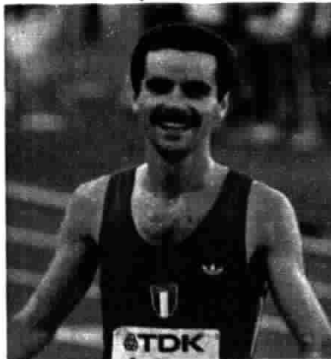
## Recital di Marilyn Horne

Accompagnata dal pianista Martin Katz, la cantante statunitense esegue brani di Purcell, Haendel, Beethoven, Rossini, Copland e altri. Mezzosoprano dalla tecnica eccezionale, la Horne è considerata una delle cantanti «storiche» del secolo.

21.40 **RAIUNO**

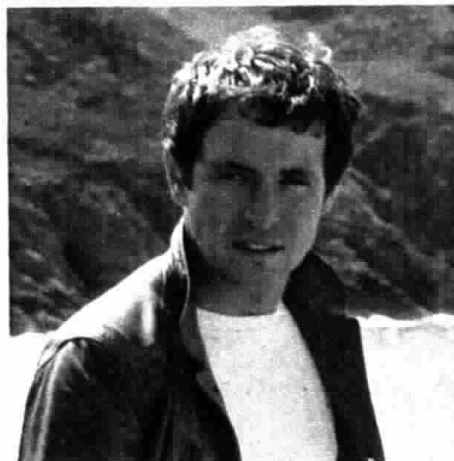
## Gala atletica

Tradizionale appuntamento per l'atletica leggera mondiale con il prestigioso Golden Gala allo Stadio Olimpico di Roma. Da segnalare la presenza dei sovietici, «assenti» a Los Angeles. Tra le «stelle» ricordiamo il nostro oro olimpico Cova.



**COVA**

22.10 **RAIDUE**



## L'asso della Manica

Scotland Yard è in agitazione: una colossale rapina è stata perpetrata ai danni della polizia...

**RAITRE**

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

### 19,25 Esercizi di memoria «Raffaele Mattioli»

Il banchiere umanista che amò ispirare il potere di Giacomo D'Angelo. Regia di Maria Rosaria La Morgia. 1ª puntata. Programma Sede Rai dell'Abruzzo

### 20 DSE Il continente guida

Panorama dell'Europa nel XX secolo. Scritto e raccontato da Jean Terraine. Commentato da Peter Ustinov. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Diritti umani e libertà fondamentali. 2ª parte

In diretta da... Venezia

### 20,30 Biennale Cinema '84

La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussardi

Dal Teatro alla Scala di Milano

### 21,15 Recital del mezzosoprano Marilyn Horne e del pianista Martin Katz

Musiche di: H. Purcell, G. F. Haendel, L. van Beethoven, F. M. Alvarez, J. Turina, B. X. Montsalvatge, E. Granados, G. Rossini, H. Duparc, F. Poulenc, A. Copland. (Registrazione effettuata il 15 giugno 1981)

### 22,50 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

### 23,15 La cinepresa e la memoria

A cura di Giovanna Ventura. Arte italiana contemporanea (1955). Regia di Palma Bucarelli

### 23,25 Speciale Orecchiocchio con Natalie

**MOVIE MOVIE**

## Giorni d'amore



RAIUNO ORE 13,45

durata/120' C 1954

regia di Giuseppe De Santis

con Marcello Mastroianni, Marina Vlady, Lucien Gallas, Giulio Calì, Renato Chiantoni, Pina Gallini, Angelina Longobardi, Dora Scarpetta, Fernando Jacovoltà

DRAMMATICO

Girato dopo i due successi *Riso amaro* e *Roma, ore 11*, il film di De Santis

RAIDUE ORE 16,55

IL GABBIANO

durata/93'

regia di Julij Karasik

con A. Demidova, V. Cetverikov, N. Plotnikov, L. Saveljeva, A. Dzigarkhajan

DRAMMATICO

Film tratto dal celebre dramma omonimo di Anton Cecov rappresentato nel 1896. Il lavoro di Cecov fu un clamoroso insuccesso

narra la storia sentimentale di due giovani, Angela e Pasquale. I due sono dei paesani che non hanno i mezzi per affrontare l'apparato delle nozze con tutte le spese che comporta. D'accordo con i genitori Pasquale rapisce la fidanzata per accelerare il tutto.

Finisce bene ma... con alcune amarezze.

al debutto, ma qualche anno dopo venne accolto trionfalmente nella messa in scena al Teatro d'Arte di Mosca.

Il film è una trasposizione delicata e raffinata del destino parallelo di due giovani, entrambi assetati di gloria. Un «teatro nel teatro» che assume uno straordinario spessore nelle immagini girate da Karasik.

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Leben und Tod der Monis. Ein Film von Friedhelm Brückner. Verleih: ZDF. (Wiederholung). 18,45-19 Unterwegs zu den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Hoch über den Gardasee nach Limone». (Wiederholung)

20 Tagesschau. 20,20 Franz Liszt. Achtteilige Spielfilmreihe über Leben und Werk des Komponisten - 7. «Träume und wie sie verwirklicht werden» - Verleih: Polyphon. 21,10 Das Handwerk des Rädermachers. Eine Film von Franz J. Haller. 21,25-22,30 Auto '84. Tendenzen, Entwicklungen, Meinungen. Ein Film nicht nur für Autofans - Drehbuch: Hans Ulrich Moderation und Regie: Jochen Breiter - Verleih: Bavaria

22,30 Immagini musicali. 22,50 TG 3. 23,35 DSE Il continente guida. Diritti umani e libertà fondamentali. 2ª parte





## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Le avventure di Bailey, Telefilm con Hu Price, Mark Lee e Holger Hagen
- 18.30 Il cavalier Tempesta, Sceneggiato con Geneviève Casile, Claude Gensac e Robert Etcheverry
- 19.20 Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Orosopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, Gordian
- 20.25 Le strade di San Francisco, Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- 21.15 Dancemania, Varietà condotto da Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo
- 22.10 In Eurovisione e in differita da Barcellona: Campionato Mondiale di Ciclismo. Prove su pista
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

## ITC

UHF 30 ☎ 091/253278

- 14.45 Andiamo al cinema
- 15.15 Film, Il segno di Venere (Comm.)
- 17 • Telefilm, The Doctors
- 17.30 • Telefilm, Lancer
- 18.15 Special Videomusic
- 19.15 • Sceneggiato, Gli emigranti
- Echomondo notizie
- 20.05 • Cartoni, Don Chuck
- 20.30 Echomondo Europa
- 20.35 Film, Onyricon (Comm.) di J. Massot con J. Birkin e J. McGowan
- Echomondo
- 22 Film, Inferno a Madison Avenue (Dramm.) di B. Humberstone con D. Andrews e E. Parker

## TELE GRAN PRIX

UHF 23 ☎ 091/578600

- 15 • Telefilm
- 15.30 • Cartoni animati
- 16 Documentario
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 • Telefilm
- 18 Film, Il trionfo di Zorro (Avv.) di R. K. Johnson con F. Scott e H. Harvey
- 19.30 Documentario
- 20.30 Film, L'ultimo dei vichinghi (Avv.) di G. Gentilomo con C. Mitchell e E. Purdom
- 23 Film non stop

## VIDEO NORD

UHF 25 ☎ 070/491057

- 14.30 Film, L'indomabile
- 16 • Cartoni animati
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 • Telefilm, Timm Thaler
- 18 • Cartoni animati
- 18.45 Minilinea
- 19.15 • Telefilm, Il mio amico fantasma
- 20 • Telefilm, Timm Thaler
- 20.30 Film, Il re dell'Africa (Comm.)
- 22.15 • Telefilm, Custer
- 23.15 • Telefilm, Il mio amico fantasma

## TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

- 14 Film, Il labirinto
- 16 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 17 • Cartoni, Sampei
- Cartoni, Tony il fantascienziato
- Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.35 Film, Dedicato a una stella (Dramm.) di L. Cozzi con P. Villorosi e R. Johnson
- 23.40 Film, Amarti è la mia dannazione (Dramm.) di L. Allen con R. Milland e A. Todd

## TELECOLORE SALERNO

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13.15 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 14 Telegiornale
- 14.30 Film
- 16 • Telefilm, Hawaii
- Squadra Cinque Zero
- 17 • Telefilm
- 18 • Cartoni, Re Artù
- 18.30 • Cartoni, Daltanious
- 19 • Telefilm, The Doctors
- 19.30 Telegiornale
- 20 • Telefilm, The Doctors
- 20.25 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 Film
- 23 Film
- 00.30 • Telefilm, Lancer
- 1.30 • Telefilm, Hawaii
- Squadra Cinque Zero
- 2.25 Notturmino

## VIDEOLINA

UHF 38 ☎ 070/491057

- 14 TGS
- 14.20 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.05 • Telefilm, Lancer
- 17 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 18 • Telefilm, Hawaii
- Squadra Cinque Zero
- 19 • Cartoni animati
- 19.50 • Cartoni, Groizer X
- 20.20 TGS
- 20.40 • Telefilm, Barnaby Jones
- 21.40 Film
- 23.20 TGS notte
- 23.40 Film

## CTS

UHF 44 ☎ 091/528722

- 14 • Telefilm
- 15 Film, Che tempi!
- 16.30 • Cartoni animati
- 17 • Cartoni animati
- 17.30 • Cartoni animati
- 18 • Film
- 19.30 • Telefilm
- 20.30 Film, Slaughter, l'uomo mitra (Avv.) di J. Starrett con J. Brown e S. Stevens
- 22.15 • Telefilm, Doc Elliot
- 23.15 Film
- 1 • Film

## VIDEO SERA

UHF 42 ☎ 0961/299333

- 14 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 15 • Telefilm, Arrivano le spose
- 16 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 17 • Telefilm, I misteri di New York
- 18 • Cartoni, Cartoonlandia
- 18.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.45 Film, Dedicato a una stella (Dramm.) di L. Cozzi con P. Villorosi e R. Johnson
- 23 Videosera notte

## TELEGIORN. SICILIA

UHF 22 ☎ 091/235546

- 12.35 • Telefilm, Star Trek, con W. Shatner
- 13.25 • Cartoni, Yattaman
- 13.50 TG
- 14.15 • Telefilm, Mama Linda
- 15.50 Film, Un insolito sceriffo
- 18.05 • Cartoni, Yattaman
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.20 TG
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.25 Film, Dedicato a una stella (Dramm.) di L. Cozzi con P. Villorosi e R. Johnson
- 23.20 TG
- 23.30 Film

## BIBISI

UHF 55 ☎ 070/663796

- 14 • Telefilm, Mama Linda
- 15.30 Film
- 17.30 • Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm, Star Trek
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.30 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.45 Film, Dedicato a una stella (Dramm.) di L. Cozzi con P. Villorosi e R. Johnson
- 23.10 • Telefilm
- 24 Film

## TELESCIROCOCO

UHF 42 ☎ 0923/22488

- 13.59 Sotto il segno delle stelle
- 14.05 TSI
- 14.35 • Cartoni animati
- 18.50 TSI
- 19.20 • Telefilm
- 20.20 TSI
- 20.35 • Telefilm
- 21.30 Film, Vacanze a Montecarlo (Comm.) di J. Boyer con A. Hepburn e H. James
- 23 ♦ Sport, Basket, telecronaca registrata

## T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/25444

- 17.30 Film, Al di sopra di ogni sospetto (Giallo) di R. Thorpe con J. Crawford e F. McMurray
- 19 • Telefilm, Daktari
- 19.50 • Telefilm, The Doctors, con Alec Baldwin
- 20.15 • Telefilm, Arrivano le spose
- 20.55 • Telefilm, Daktari
- 21.45 • Telefilm, The Doctors
- 22.10 Superclassifica show
- 23 • Telefilm, Arrivano le spose
- 23.40 Film, La nonna Sabella (Comm.) di D. Risi con T. Pica e R. Rascel
- 1 Buonanotte

## TELEUNO

UHF 57 ☎ 0984/42621

- 14 Film, Nel sole (Comm.)
- 15.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 16.30 • Telefilm, Amos Burke
- 17 • Cartoni animati
- 18 • Telefilm, I ragazzi di Padre Murphy
- 19 • Telefilm, The Doctors
- 19.30 Notiziario
- 20.15 • Sceneggiato, Gli emigranti
- 21 • Telefilm, Poliziotto di quartiere
- 22 Film, Cielo di fuoco (Guerra) di H. King con G. Peck e H. Marlowe
- 24 • Telefilm, Amos Burke

## ODEON TV

UHF 24 ☎ 070/491414

- 14.30 Look Music, programma musicale, replica
- 15 Film
- 16.30 • Cartoni animati
- 16.40 • Telefilm
- 17.30 Film
- 18.50 • Cartoni animati
- 19.15 • Cartoni animati
- 20.10 • Telefilm
- 21 Robinson, settimanale d'informazione a cura di Gino Melchiorre
- 21.50 Film
- 23.15 Controspazio, replica
- 23.45 Film
- 1.15 Buon Domani, rubrica

## TELEUNOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

- 15.40 • Telefilm, Sidestreet
- 16.35 • Cartoni animati
- 18.40 • Telefilm, Kronos
- 19.30 TG Sera
- 20 • Telefilm, Il mondo di Shirley
- 20.30 • Telefilm, La baia di Ritter
- 21 Film, I tre volti della paura (Per adulti) di M. Bava con B. Karloff e M. Mercier
- 23.20 Film, La nave dei dannati (Avv.)

canale 5



**Squali d'acciaio (24).** Un ufficiale sommergibilista è tormentato dal rimorso di avere causato la morte di un collega. Tra gli interpreti William Holden (foto)

RETEQUATTRO



**Obiettivo Brass (21,30).** Dopo la seconda guerra mondiale un treno carico d'oro è assalito da un gruppo di criminali. La protagonista è la Loren (foto)



ITALIA 1



**S.O.B. (20,25).** Larry Hagman (foto) interpreta questo film drammatico del regista Blake Edwards. Altri protagonisti: William Holden e Julie Andrews

- 8.30** Alice. Telefilm con Linda Lavin e Polly Hollyday
- 9** Phyllis. Telefilm
- 9.30** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30** Lacrime di sposa. Film - Commedia con Achille Togliani e Lucia Banti
- 12** I Jefferson. Telefilm
- 12.25** Lou Grant. Telefilm
- 13.25** Sentieri. Sceneggiato
- 14.25** General Hospital. Telefilm
- 15.25** Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25** Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17** Hazzard. Telefilm
- 18** Tarzan. Telefilm
- 19** I Jefferson. Telefilm
- 19.30** Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25** Super Help, gioco condotto da Fabrizia Carminati e Stefano Santospago
- 22.25** I Jefferson. Telefilm
- 23** Sport: Football americano
- 24** Squali d'acciaio. Film - Guerra con William Holden e Nancy Olson

- 8.30** cartoni animati
- 10.10** Magia. Telenovela
- 10.50** Fantasilandia. Telefilm
- 11.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15** Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40** Star Blazers. Cartoni animati
- 13.10** Prontovideo, con Gianni Riso
- 13.30** Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15** Magia. Telenovela
- 15** Che fine ha fatto Joy Morgan. Film - Giallo con Robert Culp
- 17** Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30** Giatrus. Cartoni animati
- 18** Truck Driver. Telefilm
- 18.50** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.25** Chips. Telefilm
- 20.25** I predatori dell'idolo d'oro. Tf.
- 21.30** Obiettivo Brass. Film - Giallo con Sophia Loren e John Cassavetes
- 23.30** Quincy. Telefilm
- 00.30** Oggi sposi: sentite condoglianze. Film - Commedia con Jack Lemmon e Barbara Harris

- 8.30** La grande vallata. Telefilm
- 9.30** Dolce novembre. Film - Drammatico
- 11.30** Maude. Telefilm
- 12** Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30** Lucy Show. Telefilm
- 13** Bim Bum Bam  
Il magnifico dottor Dolittle. Cartoni animati  
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 14** Agenzia Rockford. Telefilm
- 15** Cannon. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam  
Rocky Joe. Cartoni animati  
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 17.40** La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40** Kung-Fu. Telefilm
- 19.40** Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50** Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25** S.O.B.. Film - Giallo con Julie Andrews e William Holden
- 23.20** La leggenda dei sette vampiri d'oro. Film - Per adulti
- 1.10** Ritratto di signora con gioielli. Film - Giallo

- EURO TV**  
UHF 50 ☎ 02/8531
- 12.30** Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30** Yattaman. Cartoni animati
- 14** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18** Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Dicrobei  
Cartoni animati
- 18.30** Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30** Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20** Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Ma riana.
- 21.45** Dedicato a una stella. Film (Dramm.) con Pamela Villosi e Richard Johnson. Regia di Luigi Cozzi.
- 23.30** Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

- VIDEO 3**  
UHF 38 ☎ 095/311577
- 12.30** Telefilm
- 13** The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 13.30** Starzinger. Cartoni animati
- 14** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 15** Cara a cara. Telefilm
- 16.30** La lotta del sesso 6 milioni di anni fa. Film (Fant.) con Julie Ege e Brian O'Shaughnessy
- 18** L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 19** Cara a cara. Telefilm
- 20** Angie Girl. Cartoni animati
- 20.15** Videosera
- 20.25** Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30** Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 22.30** L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 23.30** Bianco, rosso, giallo, rosa. Film (Dramm.) con Carlo Giuffrè e Anita Ekberg. Regia di Massimo Mida Puccini.

- ANTENNA 10**  
UHF 30 ☎ 0932/977566
- 12** Salut Champion. Telefilm con Chantal Nobel e Juliette Majoreau
- 13** Scacco matto. Telefilm
- 14** Sissi e il Granduca. Film
- 15.35** Cartoni animati
- 16.30** New Scotland Yard. Telefilm con John Woodwyne e John Carlise
- 17.30** Tutti per uno... botte per tutti. Film (West.) con Timothy Brent e George Eastman
- 19** La baia di Ritter. Telefilm
- 19.30** Inchiesta reporter: Tre popoli dimenticati
- 20** Riccardo Cuor di Leone. Telefilm
- 20.30** Antenna 10 music
- 20.45** Storie di Conrad. Telefilm
- 21.30** Il sospetto. Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Cary Grant
- 22.45** Rubrica attualità medica
- 23.15** Sidestreet. Telefilm
- 23.45** La sbandata. Film (Per adulti) con Domenico Modugno e Eleonora Giorgi
- 1.30** Angoscia. Telefilm

- VIDEOMEDITERRANEO**  
UHF 32 ☎ 0932/942385
- 10.30** Film
- 12** Funny Face. Telefilm
- 12.30** Film
- 14** Phantaman. Cartoni animati
- 14.25** Sharon's Baby. Film (Dramm.) con Joan Collins e Donald Pleasance
- 15.55** The Corruptors. Telefilm
- 16.45** Telefilm
- 17.30** Videogiornale
- 17.40** Le favole più belle del mondo. Cartoni animati
- 18.05** Phantaman. Cartoni animati
- 18.25** Special Videomusic
- 19.30** Conversazione religiosa
- 19.45** Pesca sport
- 20.10** Echomondo Europa
- 20.15** Videogiornale
- 20.30** Le favole più belle del mondo. Cartoni animati
- 21** Onyricon. Film (Comm.) con Jane Birkin e Jack McGowan
- 22.30** Obiettivo su...
- 23.15** Film

17.05

RAIUNO



## Tv 1 Estate

Una nuova puntata del fine settimana con *All'ombra, ragazzi!* che presenta documentari, musica e cartoni animati; e la rubrica *Io, tasca e cuore*, allegro dibattito su temi di varia attualità legati, naturalmente, alla stagione estiva.

19.55

RAITRE

## Geo - Antologia

La puntata in onda oggi propone un «ritratto» dell'orso delle Montagne Rocciose. Quella degli ursidi è una vasta famiglia, appartenente all'ordine dei carnivori, che comprende svariate specie disseminate in tutti gli angoli del globo.



20.30

RAIUNO



## Sotto le stelle '84

Accanto a Eleonora Giorgi (foto) Riccardo Cocciantè, Sandro Giacobbe, Luca Carbone e i Passenger.

# RAIUNO

13

### Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Una stella, un balletto: **Vladimir Vassiliev**

**Spartacus**. Coreografia di Yuri Grigorovich. Musica di Aram Khachaturian. Scene di Y. Grigorovich e B. Derbeneva. Personaggi ed interpreti: Spartacus **Vladimir Vassiliev**, Frigia **Natalia Bessmertnova**, Crasso **Maris Liepa**, Egina **Nina Timofeeva**. Compagnia di ballo e Orchestra del Teatro Bolscoi di Mosca. Regia di Vadim Derbenev. 4ª parte

13,30

### Telegiornale

13,45

### Il ribelle dell'Anatolia

(«America, America», 1963). Film - Regia di Elia Kazan. Interpreti: Stahis Giallelis, Frank Wolff, Harry Davis, Elena Karam, Estelle Hemsley, Lou Antonio. Produzione: Warner Bros

16,30

### Tre nipoti e un maggiordomo

Visita alla nave. Prod.: MCA

17

### Estrazioni del Lotto

17,05

### Tv 1 Estate. Sabato e domenica insieme

#### All'ombra, ragazzi!

Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caifa, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio

18

**Io, tasca e cuore**. A cura di Oretta Lopane e Giampaolo Taddeini. Testi di Raoul Giordano e Gennaro Ventimiglia. In studio: Daniele Formica, Nino Fuscagni, Emanuela Giordano, Stefano Satta Flores, Mario Marengo. Regia di Giampaolo Taddeini

19,30

### Le ragioni della speranza

Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi, a cura di Carlo De Biase

19,40

### Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20

### Telegiornale

20,30

Eleonora Giorgi con Bertin Osborne e i Righeira presenta

### Sotto le stelle '84

Varietà musicale dell'estate. Con Michele Placido e con Karen Ford e Patrick King e i Filarmonica Clown. Testi di Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Guglielmo Enea, Francesca Melandri, Roberto Ivan Orano. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Regia di Adolfo Lippi. 9ª trasmissione

21,50

### Telegiornale

22

### Bernstein/Beethoven Le Nove Sinfonie

di Ludwig van Beethoven. Con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton. Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68 «Pastorale». 6ª puntata

23

### A tu per tu con l'opera d'arte

Calabria: La tomba di Isabella d'Aragona nel Duomo di Cosenza - Sibari - Antonello da Messina al museo di Reggio. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala

23,30

### TG 1 - Notte - Che tempo fa

# RAIDUE

13

### TG 2 - Ore tredici

13,15

**TG 2 - Bella Italia**. Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

13,45

### Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

#### Diciassette momenti di primavera

Sceneggiatura di Julian Semjonov. 5ª puntata. Con: Vjaceslav Tichonov, Ecaterina Gradova, Leonid Bronevoi, Alewei Saponof. Regia di Tatjana Lioznova. Prod.: Cinestudio Centrale Gorchij

In diretta dallo Studio 4 di Roma

14,45

**Questestate**. Quiz, musica, filmati per un pomeriggio insieme con noi. A cura di Enzo Balboni. Con la collaborazione di Rosangela Locatelli. Presentano Giulia Fossà, Nando Paone e Paola Tanziani. Testi di Stefano Jurgens e Gustavo Verde. Nel corso del programma:

#### Leggende indiane

Telefilm. Mandamin. Prod.: Via Le Monde Canada

#### L'amico cavallo

Documentario. N'Daho il cavaliere della Guardia Rossa. Prod.: FR 3 - Jean Paul Blondeau

17,10

#### Lo schermo in casa

#### Il capitano di lungo... sorso

(«The Extraordinary Seaman», 1968) Film - Regia di John Frankenheimer. Interpreti: David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney, Jack Carter, Juano Hernandez, Barry Kelley. Prod.: Edward Lewis

18,25

### Estrazioni del Lotto

18,30

### TG 2 - Sportsera

18,40

**Lady madama**. Telefilm. Troppi nemici per Andrew. Sceneggiatura di William Humble. Con Stephanie Turner, David Ellison e Noel Collins. Regia di Leonard Lewis. Prod.: BBC

### Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45

### TG 2 - Telegiornale

20,30

### Per un pugno di diamanti

(«The Diamond Mercenaries», 1975) Film - Regia di Val Guest. Interpreti: Telly Savalas, Peter Fonda, Christopher Lee, O. J. Simpson, Hugh O'Brien, Ian Yule, Marina Christelis, Victor Melleney. Prod.: Nat e Patrick Wachberger

22,05

### TG 2 - Stasera

22,15

Maria Rosaria Omaggio e Rosa Fumetto in

**Il cappello sulle ventitré**. Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotta da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi **Vedi pag. 12**

23

### Anghelopulos - «O Megalexandros»

Sul set di «Alessandro il Grande». Una produzione Ciak Studio. Fotografia Cristiano Pogani. Montaggio Donatella Baglivo. Fono Gianni Sardo. Regia Norman Mozzato

23,55

### TG 2 - Stanotte



21.50

RAITRE

Ligabue



Un  
autoritratto  
di Ligabue e  
(sopra) Flavio  
Bucci che lo  
interpreta  
nello  
sceneggiato



Ottobre 1919. Dalla Svizzera, dove è nato e vissuto, Antonio arriva in treno a Gualtieri, in provincia di Reggio Emilia, paese in cui è nato Bonfiglio Laccabue, il patrigno che gli ha dato il nome. Per la gente di Gualtieri, Toni non è che «il tedesco», un giovane pieno di stranezze, che rifiuta il soccorso del Comune e l'alloggio all'ospizio dei vecchi. Toni non ha amici, tranne uno, Cachi, che diventerà l'unico vero amico. A lui Toni rivela le sue doti artistiche modellando con l'argilla sul greto del fiume una testa di leone. Ma l'amicizia non basta per aiutare Toni a superare tante difficoltà...

22.15

RAIDUE

## Il cappello sulle ventitré

Secondo appuntamento del viaggio alla ricerca dei migliori numeri presentati nel programma condotto da Paolo Mosca. Assistenti d'eccezione in questa «caccia» Maria Rosaria Omaggio e Rosa Fumetto.



ROSA FUMETTO

RAITRE

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19,55 **Geo - Antologia.** Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. L'orso delle Montagne Rocciose. Prod.: Marvin Goodman

In diretta da... Venezia

20,30 **Biennale Cinema '84**

La cronaca, i film, i commenti. Con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Patrizia Carrano. Con la partecipazione di Paolo di Valmarana. Regia di Giuseppe Sibilla e di Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trusconi

21,15 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,40 **La cinepresa e la memoria.** A cura di Giovanna Ventura. De Pisis (1957). Regia di Nino Loy

21,50 **Ligabue**

Originale televisivo in tre puntate ispirato da un racconto in versi di Cesare Zavattini. Sceneggiatura di Cesare Zavattini. Con la collaborazione di Arnaldo Bagnasco. Personaggi ed interpreti: Ligabue Flavio Bucci, Impiegato Luigi Mussini, Pescatore Sergio Renda, Carolante Giorgio Trestini, Cachi Alessandro Haber, Lavandaia Mietta Albertini, Tartufaro Fausto Tommei, Barbiere Enzo Robutti, ed inoltre: Antonella Barili, Corrado Bedogni, Sandra Bernardi, Carlo Lamagni, Corrado Lojaco, Cristina Moffa, Maria Rosa Pifferi, Giovanni Sorrenti. Musiche di Armando Trovajoli. Delegato alla produzione Arnaldo Bagnasco. Regia di Salvatore Nocita. (Una coproduzione Rai-OPC realizzata da Camillo Teti) (Il volume «Ligabue» è edito da F. M. Riccil. Prima puntata

Da Veldfen (Austria)

22,55 **Rose vom Worthersee (Rosa d'oro '84)**

Rassegna internazionale di musica leggera in coproduzione BR-JRT, MTV, ORF, Rai-Sede Regionale per il Friuli Venezia Giulia. Partecipano per l'Italia: Gino Paoli, Alfredo Papa, Flavia Fortunato. Delegato alla produzione Giancarlo Deganutti. Presenta Peppi Franzelin. Regia di Peter Lauscher. Programma Sede Rai del Friuli

00,30 **Speciale Orecchiocchio** con Plastic Bertrand

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18 Tandarra. Australische Abenteuerreihe. 14. «Der Mann ohne Namen». 18,50-19 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe von Karl Michael Vogler. Heute: «Mr. Backers Masche». (Wiederholung)

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

MOVIE MOVIE

## Per un pugno di diamanti

RAIDUE ORE 20,30

The diamond Mercenaries C 1975

regia di Val Guest

con Peter Fonda, Telly Savalas, Christopher Lee

DRAMMATICO

Onesto e vigile custode del deposito di diamanti del Syndacat Diamond Co., Mike Bradley (Peter Fonda) decide di mettere a frutto due anni di studio sui sistemi di sicurezza ed attua un ingegnoso piano per portarsi a casa i diamanti necessari per fargli cambiare definitivamente vita. Dopo molti morti...



## Il capitano di lungo... sorso

RAIDUE ORE 17,10

The extraordinary seaman C 1968

regia di John Frankenheimer

con David Niven, Alan Alda, Faye Dunaway, Mickey Rooney

COMEDIA



Quattro marinai americani dispersi durante una esercitazione navale, una bella guardiana di un deposito e lo straordinario fantasma di un capitano inglese (l'impareggiabile David Niven) prendono il largo su di un battello di fortuna e vanno alla carica contro i giapponesi. Avvistato un incrociatore nipponico, il fantasma cerca di affondarlo ma...



## TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 18 Prosa, **Copione, copione...**, di Carlo Tritto, con Sylva Koscina, Mino Bellei e Cinzia De Carolis
- 19.30 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.55 Cartoni, **Gordian**
- 20.25 Film, **Diario di una cameriera**
- 22 Il buono e il cattivo, varietà condotto da Cochi e Renato. (5ª puntata)
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

## ITC

UHF 30 ☎ 091/253278

- 14.45 Andiamo al cinema
- 15.15 Film, **Come ingannare mio marito** (Comm.)
- 17 • Telefilm, **The Doctors**
- 17.30 • Telefilm, **The Corruptors**
- 18.15 Special Videomusic
- 19.15 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19.55 Rubrica religiosa
- 20.05 • Cartoni, **Don Chuck**
- 20.30 Echomondo motori
- 21 • Telefilm, **Lancer**
- 22 Echomondo sport
- 22.30 Film, **La classe dirigente** (Comm.) di P. Medak con P. O'Toole e A. Sim
- Oroscopo
- Programmi di domani

## TELE GRAN PRIX

UHF 23 ☎ 091/578600

- 16 Documentario
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 • Telefilm
- 18.30 Film, **L'ultimo dei Vichinghi** (Avv.) di G. Gentiluomo con C. Mitchell e E. Purdom
- 20.30 Film, **I 27 giorni del pianeta Sigma** (Fant.) di W. Asher con G. Barry e V. French
- 22 Film non stop

## VIDEO NORD

UHF 25 ☎ 070/491057

- 14.30 Film, **Napoli violenta** (Giallo)
- 16 • Cartoni animati
- 16.30 • Telefilm
- 17.30 • Telefilm, **Timm Thaler**
- 18 • Cartoni animati
- 19.15 • Telefilm, **IL mio amico fantasma**
- 20 • Telefilm, **Timm Thaler**
- 20.30 Film, **La guerra continua** (Guerra)
- 22.15 • Telefilm, **The Invaders**
- 23.15 • Telefilm

## RTM

UHF 56 ☎ 0923/947400

- 15.45 • Cartoni animati
- 16.30 • Telefilm, **New Scotland Yard**
- 17.30 Film, **Il grande safari** (Avv.)
- 19 • Telefilm, **La baia di Ritter**
- 19.30 Balletto: **Biancaneve e i sette nani**
- 20 • Telefilm, **Riccardo Cuor di Leone**
- 20.30 Le comiche: **Consegne a domicilio**
- 20.45 • Telefilm, **le storie di Conrad**
- 21.30 Film, **La macchina della violenza** (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyem
- 22.15 RTM notizie
- 23.15 • Telefilm, **Sherlock Holmes**

## RST TELEREGGIO

UHF 21 ☎ 0965/24144

- 15.45 Film, **La battaglia di Fort Apache**
- 18.30 Rubrica religiosa
- 19 • Sceneggiato, **Il Faraone**
- 19.30 Videogiornale
- 19.50 • Telefilm, **Doctor Carabos**
- 20.20 Rubrica sportiva
- 21.20 Film, **A tu per tu con una ragazza scomoda** (Dramm.) di A. Reid con P. Finch e S. Winters
- 23.10 • Telefilm, **The Outsiders**

## TELEJONICA

UHF 35 ☎ 095/311666

- 18 • Cartoni, **I racconti del mondo**
- 18.20 • Cartoni, **Andersen**
- 19.15 • Telefilm, **Sesto senso**
- 20 Film, **Il compagno B** (Com.) di G. Marshall con S. Laurel e O. Hardy
- 21.40 • Telefilm, **I Sullivan**
- 22.40 Film, **Signirine, non guardate i marinai** (Comm.) di G. Marshall con B. Hutton e E. Bracken

## TELECOLOR

UHF 25 ☎ 095/311577

- 14 Film, **Il sentiero degli amanti** (Dramm.) di D. Miller con S. Hayward
- 16 • Telefilm, **Bonanza**
- 17 • Cartoni, **Sampei**
- Cartoni, **Tony il fatsacienziato**
- Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 • Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 Film, **La linea del fiume**
- 22.30 • Telefilm, **Shogun**
- 23.30 Oggi notte
- 23.35 Tuttocinema
- 23.40 Film, **Un americano a Eton** (Comm.) di N. Taurog con M. Rooney e F. Bartolomew

TELECOLORE SALERNO  
UHF 28 ☎ 089/321345

- 13.15 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 14 Telegiornale
- 14.30 Film
- 16 • Telefilm, **Lancer**
- 17 • Telefilm, **Tris d'assi**
- 18 • Cartoni, **Re Artù**
- 18.30 • Cartoni, **Daltanious**
- 19 • Telefilm, **The Doctors**
- 19.30 Telegiornale
- 20 • Telefilm, **The Doctors**
- 20.25 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21.15 Film
- 23 Film
- 00.30 • Telefilm, **Tris d'assi**
- 1.30 • Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**

## VIDEO LINA

UHF 38 ☎ 070/491057

- 13.30 • Cartoni, **Groizer X**
- 14 TGS
- 14.20 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 15.05 • Telefilm, **Lancer**
- 17 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 18 • Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 19 • Cartoni animati
- 19.50 • Cartoni, **Groizer X**
- 20.20 TGS
- 20.40 Film
- 22.30 • Telefilm
- 23.20 TGS notte
- 23.40 Film

## CTS

UHF 44 ☎ 091/528722

- 14 • Telefilm, **Doc Elliot**
- 15 Film, **Slaughter, uomo mitra** (Avv.) di J. Starrett
- 16.30 • Cartoni animati
- 17 • Cartoni animati
- 17.30 • Cartoni animati
- 18 Film
- 19.30 • Telefilm
- 20.30 Film, **Il compagno B** (Com.) di G. Marshall con S. Laurel e O. Hardy
- 22.15 • Telefilm
- 23.15 Film

## VIDEOSERA

UHF 42 ☎ 0961/299333

- 12.30 • Telefilm, **The Doctors**
- 13 • Cartoni, **Cartoonlandia**
- Nel mondo della magia con il profeta
- 15 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 16 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
- 17 • Telefilm, **I misteri di New York**
- 18 • Cartoni, **Cartoonlandia**
- 18.30 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 Film, **La linea del fiume**
- 22.30 • Sceneggiato, **Shogun** (1ª puntata)

TELEGIORN. SICILIA  
UHF 22 ☎ 091/235546

- 12.35 • Telefilm, **Spy Force**
- 13.25 • Cartoni, **Yattaman**
- 13.50 TG
- 14.15 • Telefilm, **Bonanza**, con Lorne Greene, Pernell Roberts, Michael Landon e Dan Blocker
- 15.05 Film, **Dedicato a una stella** (Dramm.) di L. Cozzi con P. Villorosi e R. Johnson
- 18.05 • Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 • Telefilm, **Star Trek**
- 19.20 TG
- 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 Film, **La linea del fiume**
- 22.20 • Sceneggiato, **Shogun**
- 23.20 Film

## BIBISI

UHF 55 ☎ 070/663796

- 10.30 • Telefilm
- 11.30 Film
- 13 • Telefilm
- 14 • Telefilm, **Bonanza**
- 15 Film
- 17.30 • Cartoni animati
- 18 • Cartoni, **Yattaman**
- 18.30 • Telefilm, **Star Trek**
- 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.30 Film, **La linea del fiume**
- 22.20 • Sceneggiato, **Shogun**
- 23.10 Rombo Tv, rubrica sportiva
- 00.10 Film

## TELESCIROCCHIO

UHF 42 ☎ 0923/22488

- 13.59 Sotto il segno delle stelle, oroscopo del giorno
- TSI
- 14.05 • Cartoni animati
- 14.35 • Cartoni animati
- 18.50 TSI
- 19.20 • Cartoni animati
- 19.50 • Telefilm
- 20.20 TSI
- 20.35 Film, **Porca miseria**
- 23 Film, **La bella e la bestia** (Per adulti) di L. Russo con L. Hummel e R. Hundar

## T.MONTEKRONIO

UHF 22 ☎ 0925/25444

- 17.30 Film, **La nonna Sabella** (Comm.) di D. Risi con T. Pica e R. Rascel
- 19 • Telefilm, **Daktari**
- 19.50 • Telefilm, **The Doctors**, con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
- 20.15 • Telefilm, **Arrivano le spose**
- 20.55 Film, **Il sorriso della Gioconda** (Dramm.) di Z. Korda con C. Boyer e A. Blyth
- 22.30 • Telefilm, **The Doctors**
- 23 • Telefilm, **Arrivano le spose**
- 23.40 • Telefilm, **Daktari**
- 00.30 Buonanotte

## TELEUNO

UHF 57 ☎ 0984/42621

- 14 Film, **Cielo di fuoco** (Guerra)
- 15.30 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 16.30 • Telefilm, **Amos Burke**
- 17 • Cartoni animati
- 18 • Telefilm, **I ragazzi di Padre Murphy**
- 19 • Telefilm, **The Doctors**
- 19.30 Notiziario
- 20.15 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 21 • Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 22 Film, **Alvaro piuttosto corsaro** (Comm.) di C. Mastrocinque con R. Rascel e T. De Mola
- 23.30 Notiziario

## ODEON TV

UHF 24 ☎ 070/491414

- 14.30 Robinson
- 15.20 Film
- 16.50 • Cartoni animati
- 17 • Telefilm
- 17.30 Film
- 18.50 • Telefilm
- 19.15 • Cartoni animati
- 20 • Telefilm
- 20.30 Film
- 21.50 Look Music, programma musicale a cura di Carlo Carucci
- 22.20 • Telefilm
- 23.10 Film
- 00.40 • Telefilm
- 1.20 Buon Domani, rubrica

## TELEUNOTRIS

UHF 39 ☎ 0931/32933

- 15.40 • Telefilm, **La baia di Ritter**
- 16.10 • Telefilm, **Il mondo di Shirley**
- 16.40 • Cartoni animati
- 18.40 • Telefilm, **Grizzly Adams**
- 19.30 TG sera
- 20 • Telefilm, **Sidestreet**
- 21 Film, **Colpo rovente** (Giallo) di P. Zuffi con M. Reardon
- 23 TG notte
- 23.20 Film, **Lei non beve, lei non fuma, ma...**

canale 5



**I Jefferson (12).** Puntualmente spensierate e simpatiche le vicissitudini di questa famiglia di colore, in una tra le «situation-comedy» di maggior successo

- 8.30 Alice.** Telefilm con Linda Lavin e Polly Hollyday
- 9 Phyllis.** Telefilm con Cloris Leachman e Lisa Gerritsen
- 9.30 Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 10 Il ponte di Waterloo.** Film - Guerra con Robert Taylor e Vivien Leigh
- 12 I Jefferson.** Telefilm con Sherman Hemsley, Damon Evans e Nike Evans
- 12.25 Lou Grant.** Telefilm con Edward Asner, Linda Kelsey e Jack Bannon
- 13.30 Festivalbar-Deejay Star,** replica
- 15 Arabesque.** Telefilm con Tim Matheson, Catherine Hicks, Bill Morey e Barbara Barrie
- 16 Sport: Tennis: U.S. Open '84**
- 19.30 Baretta.** Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Attenti a noi due 2,** spettacolo con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (replica)
- 22.25 Roulette russa.** Film - Giallo con George Segal e Gordon Jackson

RETEQUATTRO



**La poliziotta della squadra del buoncostume (21,30).** Edwige Fenech, nella foto, fa parte del cast di questo film. Una bella poliziotta eternamente nei guai



- 8.30 Cartoni animati**
- 10.10 Magia.** Telenovela
- 10.50 Fantasilandia.** Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 12.15 Scooby Doo.** Cartoni animati
- 12.40 Star Blazers.** Cartoni animati
- 13.10 Prontovideo,** con Gianni Riso
- 13.30 Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.15 Magia.** Telenovela
- 15.45 Sport: ABC Sport,** replica
- 16.15 Sport: Campionato di Baseball**
- 17 Scooby Doo.** Cartoni animati
- 17.30 Giatrus.** Cartoni animati
- 18 Truck Driver.** Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 19.25 Chips.** Telefilm
- 20.25 A Team.** Telefilm
- 21.30 La poliziotta della squadra del buoncostume.** Film - Per adulti con Edwige Fenech e Alvaro Vitali
- 23.30 Francesco Bertolazzi Investigatore.** Telefilm
- 00.30 Lo smemorato di Collegno.** Film - Comico con Totò e Nino Taranto

ITALIA 1



**Bandiera gialla (18,40).** Red Ronnie (nella foto) conduce questo programma che ci riporta, attraverso i grandi successi musicali, ai favolosi anni Sessanta

- 8.30 La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 Comunione con delitti.** Film - Giallo con Lina Miller
- 11.30 Maude.** Telefilm
- 12 Giorno per giorno.** Telefilm
- 12.30 Lucy Show.** Telefilm
- 13 Bim Bum Bam**  
**Il magnifico dottor Dolittle**  
**L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- 14 Sport: Vela e Rugby**
- 16 Bim Bum Bam**  
**Lo specchio magico.** Cartoni animati  
**Rocky Joe.** Cartoni animati  
**L'uccellino azzurro.** Cartoni animati
- 17.40 Musica è,** a cura di M. Seymandi
- 18.40 Bandiera gialla,** a cura di Red Ronnie (replica)
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 19.50 Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 Supercar.** Telefilm
- 21.25 Magnum P.I..** Telefilm
- 22.30 Superstunt I.** Film - Drammatico con Burt Reynolds e Lee Marvin
- 00.30 Dee Jay Television Video Estate '84**

EURO TV  
UHF 50 ☎ 02/8531

- 14 Bonanza.** Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
- 18 Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei  
**Cartoni animati**
- 18.30 Star Trek.** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 19.30 Mama Linda.** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 La linea del fiume.** Film (Dramm.) con Riccardo Cucciolla e Orazio Orlando. Regia di Aldo Scavarda.
- 22.20 Shogun.** Sceneggiato con Toshiro Mifune (1° puntata)
- 23.30 Tuttocinema,** rubrica di novità cinematografiche
- 23.35 Rombo TV.** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

VIDEO 3  
UHF 38 ☎ 095/311577

- 12.30 Telefilm**
- 13 The Doctors.** Telefilm
- 13.30 Angie Girl.** Cartoni animati
- 14.30 Paul and Michelle.** Film (Comm.) con Anicè Alvina e Sean Bury. Regia di Lewis Gilbert.
- 16 F.B.I..** Telefilm con Efrem Zimbalist jr.
- 17 Massacro ai grandi pozzi.** Film (West.) con Barry Sullivan e Dennis O'Keefe. Regia di Harold Schuster.
- 19 Cara a cara.** Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
- 20.15 Videosera**
- 20.25 La strana maledizione di Montezuma.** Film (Comm.) con Richard Widmark e Cesar Romero. Regia di Richard Quine
- 22.15 L'ora di Hitchcock.** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido.
- 23.30 Il cammino delle stelle.** Film (Comm.) con Rosemary Clooney e Anna Maria Alberghetti. Regia di Norman Taurog

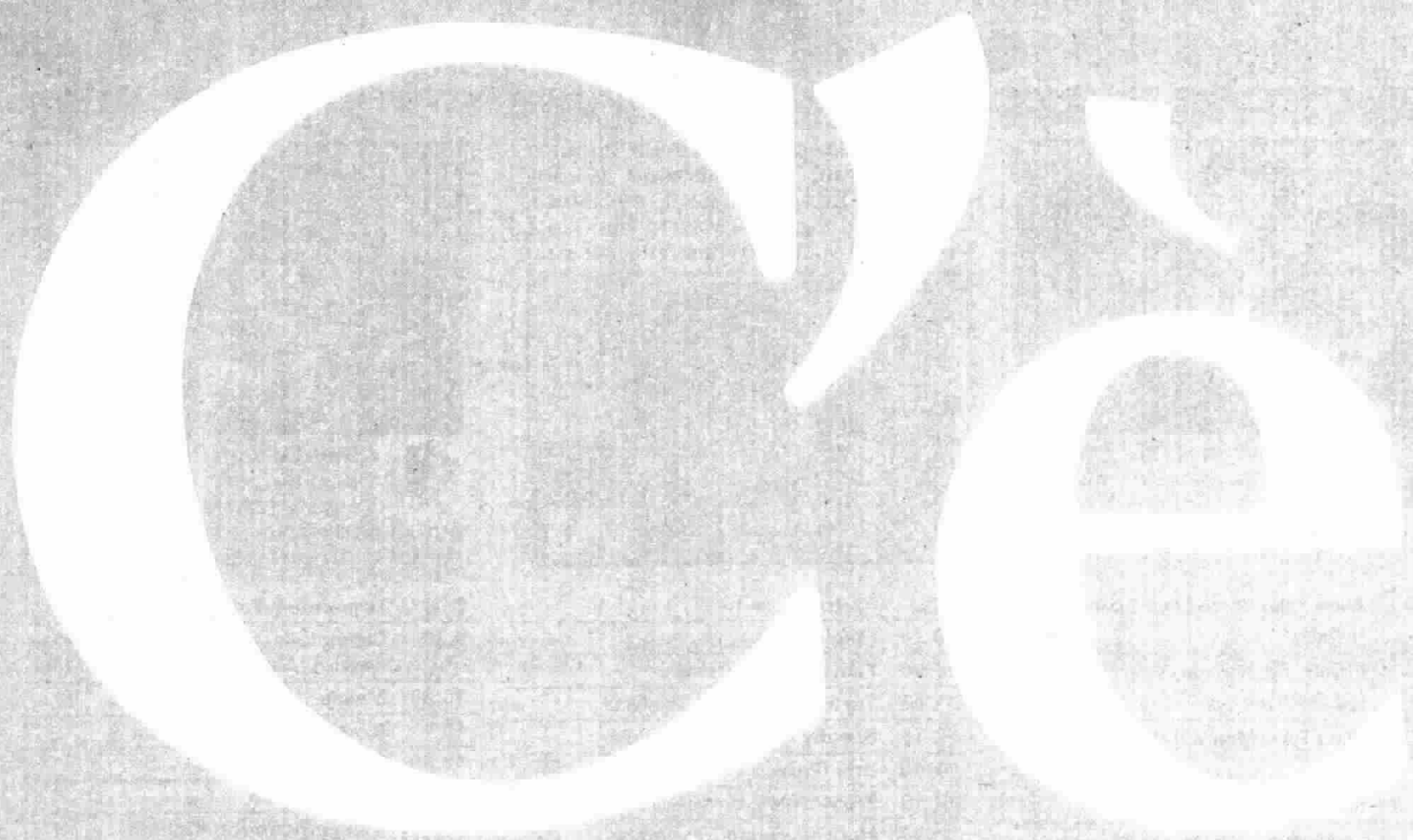
ANTENNA 10  
UHF 30 ☎ 0932/977566

- 12 Salut Champion.** Telefilm
- 13 Scacco matto.** Telefilm
- 14 Schiava e signora.** Film (Dramm.) con Susan Hayward e Charlton Heston
- 15.45 Cartoni animati**
- 16.30 New Scotland Yard.** Telefilm con John Woodwyne e John Carlisle
- 17.30 Le tre spade di Zorro.** Film (Avv.) con Guy Stockwell e Franco Fantasia
- 19 La baia di Ritter.** Telefilm
- 19.30 Inchiesta reporter: Prigioniero di Castro**
- 20 Riccardo Cuor di Leone.** Telefilm
- 20.30 Antenna 10 music**
- 20.45 Le storie di Conrad.** Telefilm
- 21.30 Scandalo internazionale.** Film (Comm.) con Jean Arthur e Marlene Dietrich
- 23.15 Sidestreet.** Telefilm con Donnelly Rhodes e Jonathan Welsh
- 24 Progetto 3001: duplicazione corporea.** Film (Fant.) con Otis Young e Gregory Sierra
- 1.30 Angoscia.** Telefilm

VIDEOMEDITERRANEO  
UHF 32 ☎ 0932/942385

- 10.05 Cartoni animati**
- 10.30 Film**
- 12 Funny Face.** Telefilm
- 12.30 Film**
- 14 Phantaman.** Cartoni animati
- 14.25 Film**
- 15.55 The Corruptors.** Telefilm
- 16.45 Obiettivo su...**
- 17.15 Tempo di cinema**
- 17.30 Videogiornale**
- 17.40 Le più belle favole del mondo.** Cartoni animati
- 18.05 Phantanan.** Cartoni animati
- 18.25 Speciale Videomusic**
- 19.35 Echomondo motori**
- 20 Due chiacchiere sull'Europa**
- 20.15 Videogiornale**
- 20.30 Don Chuck story.** Cartoni animati
- 21 The Corruptors.** Telefilm
- 22 Echomondo sport**
- 22.30 La classe dirigente.** Film (Comm.) con Peter O'Toole e Alastair Sim
- 24 Film**



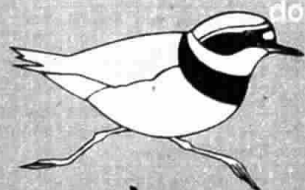


un modo sicuro  
per fare di un tratto  
di costa selvaggia un luogo  
di interesse turistico,  
economico, culturale

# Lasciarlo com'è

Settemilaacinquecentochilometri di coste marine, un patrimonio naturale di eccezionale valore che tutti dobbiamo contribuire a proteggere. Il WWF Italia lancia una grande Campagna per conservare le nostre coste e rive - acquistandole! Questo è un appello per raccogliere offerte in denaro al prezzo simbolico di Lit. 10.000 al mq.

**Investi in natura. Aiuta il WWF!**



**WWF Italia**  
via P.A. Micheli, 50  
00197 ROMA

**un futuro per le nostre coste e rive**

L'Associazione Italiana per il World Wildlife Fund - 00197 ROMA - via P.A. Micheli, 50. Vorrei contribuire alla campagna  
IN FUTURO PER LE NOSTRE COSTE E RIVE\* inviando un assegno di Lit. 10.000 ☐  
L. 50.000 ☐ Lit. ☐  
indirizzo ☐ intestato al WWF Italia.

## Per voi donne

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 9

Continua l'appuntamento quasi quotidiano con l'allegria compagnia di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni, Mario Marengo, Franco Bracardi, Nino Frassica (foto) ed Eleonora Rossini.

Questa volta a farne le spese sono le donne: personaggi della fantasia (che «stranamente» riproducono situazioni e caratteri reali) affollano le ore di trasmissione con i loro «versi» e le mille trovate. Non ultima la presenza di un ennesimo quiz (condotto da Frassica) con strani concorrenti, strane domande e strani premi.

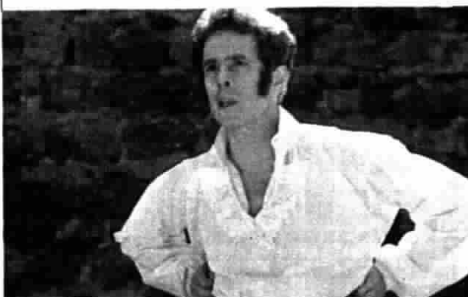
## Stasera a...

SABATO ORE 22

Con la regia di Riccardo Caggiano la troupe di *Stasera a...* porta gli ascoltatori in giro per le Marche. Problemi e realtà locali discussi «in piazza» con politici ed amministratori locali, principali avvenimenti culturali (il giro è infatti cominciato a Macerata con la *Bohème* di Ken Russell) vengono presentati, commentati ed applauditi in queste serate estive.



Nino  
Frassica



Gabriele  
Lavia

## Don Carlos infante di Spagna

LUNEDÌ, ORE 19.50

Il dramma di Schiller è nel cartellone per l'appuntamento settimanale con la prosa di qualità. Con la regia di Giorgio Pressburger questa edizione vede come protagonisti Antonio Crast, Gabriele Lavia (foto), Massimo De Francovich, Fosco Giachetti, Carlo Tamberlani, Orazio Costa e Lidia Koslovich. È la storia di Don Carlos, figlio di Filippo II di Spagna, e del suo amore per la matrigna Elisabetta.

Le trame della Principessa d'Eboli, innamorata ma respinta da Don Carlos, aiutata dal Duca d'Alba e contrastata dal Marchese di Posa, fedele al principe, conducono il figlio di Filippo II ad essere consegnato all'Inquisizione dal suo stesso padre.



Joan  
Sutherland

## Un certo discorso estate

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.30

Un po' più di musica per la versione estiva della trasmissione curata da Pasquale Santoli. Due sono infatti gli appuntamenti fissi con quel genere di musica che, come dice lo stesso curatore del programma, è poco «frequentato» dalla radio. Da Paesi come la Spagna, il Brasile, il Portogallo arrivano ad *Un certo discorso estate* le melodie latino-americane meno note, mentre (per il secondo spazio musicale) ci si occupa di «tutto il resto del mondo» e, in particolare, di quei Paesi la cui produzione musicale è in genere poco seguita. Tra le rubriche

«parlate» il giovedì un interessante itinerario attraverso i luoghi dove la cultura etrusca ha lasciato le più importanti testimonianze e, il venerdì, l'ormai noto *Radiotext*.

## Semiramide

DOMENICA, ORE 17

Con l'interpretazione di Joan Sutherland (foto), Marilyn Horne e Joseph Rouleau l'opera di Rossini è eseguita dalla London Symphony

## Vita da uomo

VENERDÌ, ORE 20.35

Il cane è sempre stato definito l'amico dell'uomo: ma l'uomo come è visto dal cane? È un amico? Un compagno di gioco? Un padrone? Questi ed altri interrogativi cercano una risposta nel programma di Luisca.

## 60 anni di radio in Italia

MARTEDÌ e GIOVEDÌ, ORE 18.05

La radio italiana nel secondo dopoguerra è il tema delle due puntate della settimana. Il programma è ideato e diretto da Massimo Guglielmi.

## La contessa Maritza

VENERDÌ, ORE 19.50

La selezione dei brani dell'operetta di Emmerich Kálmán è proposta da Edoardo Guarnera. Kálmán, compositore ungherese, fu compagno di studi di Bartók e Kodály all'Accademia di musica di Budapest. Svolse gran parte della sua attività in Austria dove si affermò come uno degli ultimi protagonisti della storia dell'operetta viennese.

## La Bohème

MERCOLEDÌ, ORE 19.50

Herbert von Karajan dirige l'Orchestra Filarmonica di Berlino in questa edizione dell'opera. Interpreti Mirella Freni, Luciano Pavarotti, Rolando Panerai e Nicolai Ghiaurov.

Orchestra. Fu rappresentata per la prima volta al Teatro La Fenice di Venezia il 3 febbraio 1823.

## Prima pagina

TUTTI I GIORNI, ORE 7.30

Gard Lerner, 29 anni, è il giornalista dell'*Espresso* alla prima esperienza dei microfoni Rai. Il giornalista conduce, da due anni, una trasmissione simile per una radio milanese. Gli «interessi» professionali di Lerner sono i temi sindacali, la vita politica e tutti quegli argomenti che possono essere oggetto di inchieste legate al sociale.

## RADIOUNO

- 6** Il guastafeste - Estate  
di Enrico Caria e Franco di Mare  
Programma Sede Rai della Campania  
**6,57-7,57-10,10-11,30-12,57-17,57-18,57-21,10-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina
- 8,40** Le canzoni dei ricordi  
Appuntamento con la nostalgia
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. P. Borgomeo
- 10,13** GR 1 flash
- 10,16** La Sede Rai del Lazio presenta  
**Meno ottanta**  
Varietà radiofonica in tredici puntate di Francesco Ventimiglia  
con Giancarlo Cortesi, Bruna Feirri, Graziella Galvani, Antonio Scaleni  
Musiche originali composte ed eseguite al pianoforte da Germano Mazzocchetti  
Regia di Bruno Traversetti
- 11,50** Arena napoletana  
Programma di Gianni Cesarini
- 12,20** Domenico in...  
con i Cavernicoli  
Regia di Piero Badalamenti (Replica)
- 13** GR 1
- 13,15** Forse sarà la musica del mare  
Radio-rivista estiva di Leo Valeriano e Guido Zara. Regia di Paolo Leone  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30** Stefano Maggolini e Daisy Wender presentano: **Carta bianca «Estate»**  
Programma di Mirella Mazzucchi con Enzo Guarini, Antonella Rendina, Lunetta Savino e Francesco De Rosa. Regia di Paolo Magliozzi
- 18** Paola Pitagora presenta  
**Le indimenticabili... e le altre**  
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Peppino Di Capri  
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (Replica)
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Ascolta, si fa sera  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** Dietro le quinte con i grandi del nostro tempo  
Programma scritto e presentato da Silvio Gligli (Replica)
- 20,05** Cronaca di un delitto  
«La rabbia che uccide»  
Programma di Giulietta Rovera  
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20,30** Stagione Lirica d'estate di Radiouno  
Le registrazioni della Rai  
**Falstaff**  
Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito  
Musica di Giuseppe Verdi  
Sir John Falstaff: Giuseppe Taddei; Ford: Aldo Protti; Fenton: Nicola Monti; Dottor Cajus: Vittorio Pandano; Bardolfo: Mario Carlin; Pistola: Franco Calabrese; Mrs. Alice Ford: Anna Maria Rovere; Nannetta: Rosanna Carteri; Mrs. Quicly: Oralia Dominguez; Mrs. Meg Page: Anna Maria Canali  
Direttore Mario Rossi  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai  
Maestro del Coro Nino Antonellini
- 22,40** Intervallo musicale
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIODUE

- 6** L'albatro  
A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7** Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,15** Oggi è domenica  
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Vita di Papa Giovanni  
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri a 20 anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini (Replica)  
Al termine:  
**Strettamente strumentale**  
Norman Candler e la sua orchestra
- 9,30** GR 2 Estate  
a cura di Antonio Tomassini
- 9,35** Vacanza premio  
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello  
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi  
Testi di Michele Ghislieri  
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz  
**Vedi pag. 78**
- 11** Storie e canzoni di tutti i giorni  
Scritte e raccontate da Lucio Favaretto  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12** Mille e una canzone  
Presenta Vivi Barbot
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2  
(ovvero Dischi caldi)  
Presenta Cinzia Donti  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali
- 14,08** Domenica con noi estate  
Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2, a cura di Raffaella Brustia condotto da Francesco Lombardi  
Negli intervalli:  
**16,30 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare  
**18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Franco Soprano presenta  
**Un tocco di classico**
- 21** La sera del di di festa  
Divagazioni domenicali soprattutto musicali ma anche un po' culturali  
a cura di Corrado Caselli  
Programma Sede Rai della Lombardia
- 22,30** GR 2 Ultime notizie  
Bollettino del mare
- 22,40-23,28** Buonanotte Europa  
I due Poli di Firenze  
Programma di Manuela Burzachechi  
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIOTRE

- 6** Preludio. Musiche di C. Eterardi, G. Mahler, J. Dowland, W. A. Mozart, E. Satie
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» (Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina  
I giornali del mattino letti e commentati da Gad Lerner. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)  
C. M. von Weber: Oberon, Ouverture (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg. (II parte) (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli)
- 9,45** Giornale Radio Tre  
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** Uomini e profeti  
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi  
Leggere la Bibbia (II ciclo)  
di Giorgio Girardet. 9ª puntata: Israele vuole un re. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)  
G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore (II parte) (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli) ♦ R. Strauss: Aus Italien, Fantasia sinfonica op. 16 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti)
- 11,45** Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)
- 12** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi  
Lo specchio americano: intellettuali europei alla scoperta dell'America (1830-1930)  
Un programma di Gabriella Turnaturi  
Regia di Fabio De Agostini. 9ª puntata
- 12,30** Speciale classico. Scelta critica della produzione discografica '83-'84 presentata da Bruno Lepido. 9ª puntata
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Giorgio Corapi. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzarri e Stefano Geraci
- 17** Semiramide  
Melodramma tragico in due atti di Gaetano Rossi. Musica di Gioacchino Rossini  
Semiramide: Joan Sutherland; Arsace: Marilyn Horne; Assur: Joseph Rouleau; Idreno: John Serge; Azema: Patricia Clark; Oroe: Spiro Malas; Mitrane: Leslie Fyson; L'ombra di Nino: Michael Langdon  
Direttore Richard Bonynghe  
Orchestra London Symphony  
Coro The Ambrosian Opera  
Maestro del Coro John Mc Carthy  
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):  
**Giornale Radio Tre**
- 20,15** Un concerto barocco  
C. Avison: Concerto in la magg. op. 6 n. 12 («Hurwitz Chamber Ensembles» dir. E. Hurwitz) ♦ J. C. F. Fischer: Euterpe, sei pezzi per clavicembalo «Le Parnasse musicale» (Sol. W. Christel) ♦ F. Geminiani: Sonata in sol minore, per chitarra e continuo (K. S. Laszlo, chit.; E. Banda, vc.; J. Sebestyen, clav.)
- 20,45** Giornale Radio Tre  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni. Sergio Di Cori: Segni e comunicazioni
- 21,10** XXI Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo  
Direttore Carl Melles  
Pianista François-Joël Thiollier  
C. M. von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra ♦ F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra  
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 15 giugno 1984 al Teatro Gaetano Donizetti di Bergamo)  
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):  
**Libri novità**
- 22,25** Un racconto di Marcel Schwob  
**Il treno 081**  
con: Werner Di Donato e Giampaolo Poddi-ghe. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 22,40** Ralph Vaughan Williams  
Hymn tune prelude, sul canto n. 13 di Gibbons (P. J. McCabe) — Concerto grosso per orchestra d'archi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 23-23,58** Il jazz. Presenta Roberto Nicolosi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**



### RAISTEREOUNO

- 14.30** Tu mi senti... domenica  
con M. Morosino e R. Russo
- 18.57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19.20** Dal Palalido di Livorno  
Premio Rino Gaetano
- 20.30-21.30:** GR 1 in breve/Onda verde  
notizie

### 22-23.59 Stereosoft

- con Luciana Damiano
- 22.57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono  
con Raistereonotte

### RAISTEREODUE

- 14.30** Stereosport  
In diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Cristiana e Gian Maurizio Foderaro

### 19.30 GR 2 Radiosera

- 20-23.59** F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21.30** Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30** GR 2 Ultime notizie  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

### RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Alex Righi, Lucio Seneca, Claudio Carinella, Roberto Sasso
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45** Il Giornale dall'Italia

### NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31** Musica e altro: Dai microfoni dell'E.I.A.R. Programma di C. Loffredo a cura di A. Antoniani
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Musica da camera. 1.36 Applauditissimi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Orchestre alla ribalta. 3.06 Per automobilisti soli. 3.36 Per pochi intimi. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.06 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45** Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

## FILODIFFUSIONE

innamorato - Oldies. Casablanca a ballett - Schlaks. Summer lightning - Camel. Bill Cheatham - Kottke. Rhapsody in blue - Deodato

**18/DISCOTECOA:** Show me - ABC. For you for only you - R. Peter. Let'em be - Rainbow Team. Show me where you're coming from - Lucas Carre. Radiostation - Rockets. E via - Pareti. Credimi non voglio perderti - Sorrenti. Che bella libertà - Zoro. Take this heart - Rogers. Venezia a settembre - Iglesias. Give it all your heart - Hancock. Tained love - Soft-cell. Got to be love - Spinners. Ti amerò - Bosè. Per i tuoi occhi - Berté. The very best in you - Change. Love and let love - Flack. Move on - Fashion. Stretch - Mazum. Matilda - Be-lafonte. Smoke gets in your eyes - T. Yuro. You make me do it - Ago. Show you my love - Goldie. Ego - Wilde. Young love - Air Supply. Telling lies - Chic. Special occasion - Collage

**20/CONCERTO:** Fantasia di motivi - Conniff. Recital: Rolling Stones. Mathieu Cash Queen. Fantasia di motivi - S. Davis jr. Recital: Diana Ross & Supremes

**22-23.30/MUSICA NELLA SERA:** Skyliner - Sebesky. Great balls of fire - A. Stewart. Used to be - Charlene e Wonder. Uva nequino - De Paula. Peininhos do mar - Nascimento. Samba de Orfeu - Richie Cole. Arabesco - Rondò Venezia. Oramai - Fiordaliso. Fragole infinite - Fortis. Misty - Illinois Jacquet. Lullaby of Birdland - Vaughan. One o'clock jump - H. «Sweets» Edison. Night on disco mountain - Shire. P Y T (Pretty young rhing) - Jackson. You are the sunshine of my life - Grover Washington jr. e Orch. Rest your love on me - Newton John e Gibb. Goodbye song - Schlaks. Thru these walls - Collins. Fantasia di motivi: 1) improvviso - 2) close encounters of the third kind - Kostelanetz

### V CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE:** M. Haydn: Concertino in re maggiore, per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. G. Donizetti: Polacca in re maggiore, per pianoforte a quattro mani - Pl. P. Spada e G. Cozzolino. E. Elgar: Carissima - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim. A. Dvorak: La calma del bosco, in re bemolle maggiore op. 68 n. 5 - K. Stork. vc.; K. Engel, pf. J. Massenet: Suite n. 4, per orchestra - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolf. I. Stravinsky: Quadro IV, da «Petruska» - Orch. Columbia Symphony dir. l'Autore

**7/INTERLUDIO BAROCCO:** G. Gabrieli: Canzon fa sol la re - Compl. Strum. di Losanna A. Philidor: Marche à quatre timbales pour le carroussel de Monseigneur. G. Bononcini: Sinfonia decima a 7 in re maggiore op. 3 - Tr. e G. Petit e M. Ulrich - Ensemble Instrumental «La Follia». J. Pachelbel: Preludio in re minore - Org. H. Heintze. G. F. Haendel: Dixit Dominus, per soli, coro a 5 voci e orchestra - F. Palmer e M. Marshall, sopri.; C. Brett e J. A. Messina, controten.; R. Morton e A. Thompson, ten.; D. Wilson Johnson, bs. - Orch. e Coro Monteverdi dir. J. Elliott Gardiner

**8/CONCERTO OPERISTICO:** C. M. von Weber: Oberon: Ouverture. W. A. Mozart: Così fan tutte: «L'aura amorosa». G. Donizetti: La figlia del reggimento: «Nasceva il dì del bosco». L. van Beethoven: Fidelio: «Abschulcher». G. Verdi: La Forza del destino: «Solenne in quest'ora». G. Rossini: La donna del Lago: «Tanti affetti, in tal momento». R. Wagner: La Walkiria: «Cavalcata delle Walkirie»

**8.55/UN TRIO:** A. Dvorak: Trio in mi minore op. 90, per pianoforte, violino e violoncello «Dumky» - L. Oborin, pf.; D. Oistrakh, vl.; S. Koushevitzky, vc.

**9.30/ORMANDY DIRIGE:** S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

**10.20/I SOLISTI: DUO PIANISTICO GORINI-LORENZI:** M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 3 n. 1, per pianoforte a quattro mani. F. Busoni: «Fantasia contrappuntistica su temi di Bach»

**11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** J. S. Bach: Messa in sol minore BWV 235, per soli, coro e orchestra «Missa brevis» - W. Athorne, sopri.; P. Esswood, controten.; P. Langridge, ten.; S. Robertz, bs. - «The Richard Hickox Singers» e Orchestra dir. R. Hickox

**11.35/CONCERTINO:** E. Parish-Alvars: Serenata in si bemolle maggiore, per arpa - Arpa B. Galicia. A. C. Adam: «Bravura» Variazioni su un tema di Mozart «Ah, vous dirai-je, maman» - B. Sills, sopri.; P. Robinson, fl.; C. Wassworth, pf. E. Chabrier: Joyeuse marche - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

**11.50/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA ISAAC**

STERN: B. Bartók: Concerto n. 2, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal

**12.30/RITRATTO D'AUTORE:** DARIUS MILHAUD (1892-1974): Saudades do Brasil - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache - «Le boeuf sur le toit» Balletto - Orch. National de France dir. L. Bernstein - Concerto op. 109, per batteria e piccola orchestra - Percussioni F. Campioni - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Maderna - Quartetto n. 7 - J. P. P. P. J. Chestem, vl.; G. Cousse, vla.; P. Penassou, vc. - «La Creation du monde» Balletto musicale per il balletto di Eloise Condors - Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. C. Buck

**13.50/UNA SUITE:** G. F. Haendel: Suite n. 2 in re maggiore da «Suite de Pièces» - Clav. C. Tilney

**14/PIERRE BOULEZ DIRIGE: LA NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA:** P. Dukas: La Peri, Poema danzato. A. Roussel: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42. M. De Falla: El Sombrero de Tres Picos. Balletto - Msopr. J. De Gaetano

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

**15.30/NOVITA' DISCOGRAFICHE:** C. B. S. 37813. C. P. E. Bach: Trio sonata in sol maggiore - J. P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; J. Steele Ritter, clav.; L. Parnas, vc. (10'30"). R. C. A. R. L. 70072. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - V. U. Ughi - Orch. Philharmonia dir. W. Sawallisch (39'30"). PHILIPS 6514283. R. Schumann: Fantasiestücke op. 12 - Pl. A. Brendel (27'10"). DECCA 410121. M. Mussorgsky (orchestrazione di V. Ashkenazy): Quadri di un'esposizione. Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy (37'00")

**► 17.30/STEREOFILOMUSICA:** J. Auber: Concerto n. 13 in mi minore «Du carillon» - J. R. Gravois, vl. sol.; O. Alain, clav. - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J. L. Petit (10'30"). B. Marcello: Oh di che lode, Salmò VIII a una voce - A. Lazzarini, contr.; R. Caruana, vc.; S. Berruti, cemb. - Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola (13'56"). F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore op. 103, per quattro flauti - Quartetto «Kuhlau» (22'03"). F. Liszt: Glanes de Woronice (Ricordi e impressioni dell'Autore da Viaggio in Polonia) - Pl. F. Clidat (19'22"). B. Bartók: Danse Suite - Orch. London Philharmonic dir. J. Ferencsik (17'35")

**► 19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN:** Ouverture in re maggiore, per 2 oboi, fagotto; 2 corni, archi e continuo - Orch. da Camera della Telemann Gesellschaft di Amburgo dir. W. Böttcher - Concerto in sol maggiore, per viola, orchestra e basso continuo - V. la S. Shinglee - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - Don Quichotte. Suite per orchestra d'archi e basso continuo - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

**► 20/STEREOFILOMUSICA:** J. S. Bach: Due Corali: «Une alte Jahr vergangen ist» - «In dir ist Freude» - Org. P. Hurford - «The Alban Singers» dir. P. Hurford (7'34"). T. Albinoni: Sonata in fa maggiore - Org. P. Cochereau - Orch. d'Archi dir. A. Birbaum (7'39"). F. J. Hummel: Concerto, per tromba e orchestra - Tr. J. Wilbrahna - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner (17'15"). L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Pl. W. Kempff - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. F. Leitner (26'50"). P. Hindemith: Rondò, per tre chitarre - Trio Chit. Italiano (3'16"). M. Tippett: Fantasia concertante su un tema di Corelli - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner (20'52")

**► 21.30/CONCERTO DELL'ORGANISTA: RENÉ SAORGIN:** A. Raison: Due Pezzi, per organo; O Dieu que n'étais je en vie - Elevation. C. Balbastre: Due Noël, dalla Suite n. 1: Ou s'en vont des gais bergères? - Ah ma voisine est tu fraîche? C. Franck: Corale n. 2 in si minore da «Tre Corali, per grande organo»

**► 22/MARC-ANTOINE CHARPENTIER:** Te Deum in re maggiore, per soli, coro e orchestra - F. Lett e E. Barry, sopri.; C. Brett e I. Partridge, controten.; S. Robert, bs.; T. Trotter, org. - M. Samson, vc. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro King's College di Cambridge dir. P. Ledger

**► 22.25/ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELO INTERPRETA:** L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111. E. Granados: Andalus in mi minore, Danza spagnola n. 5 op. 37

**23-24/A NOTTE ALTA:** G. F. Haendel: Deidamia, Ouverture e Marcia. C. Debussy: Da Trois Nocturnes: I Nuages. M. Cara: Non è tempo d'aspettare... Frottola. A. Liadov: Otto Canti popolari russi. F. Schubert: Quartetto n. 2 in do maggiore. E. Grieg: Notturno da Suite lirica op. 54. A. Vivaldi: Concerto in mi minore, per violoncello e orchestra

## RADIOUNO

- Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,40 Onda verde-mare**  
 Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** Radio anch'io '84 presenta  
**Per voi donne**  
 Mario Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi, Nino Frasca, Eleonora Rossini  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Da Venezia, cinema!**  
 Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11 Profumo** di Luigi Capuana  
 Adattamento radiofonico di Manlio Santaloni, 7ª puntata. Regia di Enrico Colosimo
- 11,20 Master**
- 11,30 Piccola Italia**  
 Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino  
 Regia di Lino Beretta  
 Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
 Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno per tutti: Klaksong**  
 Curiosità e musiche sulle strade del mondo  
 Programma di Lino Matti con Chiara Barba, rossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri  
 Un insuccesso di prestigio (Replica) — Magrignale di sangue (Replica) — Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
 «La vita di un genio: Duke Ellington» di Paola Zampini
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Fantastichiamo insieme?**  
 Sceneggiatura di Barbara Barni  
 Testo di Germana Galizia  
 Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 10ª puntata
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**  
 Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**  
 Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,22 Audiobox Labyrinth**  
 Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Al ballo con Marcel Proust» di Lamberto Lambertini
- 20 Questo libro è da bruciare?**  
 Programma di Giuseppe Lazzari  
 Regia di Umberto Ciappetti (Replica)
- 20,30 Fra storia e leggenda**  
 «L'inganno di Muzio Scevola» (I)  
 Sceneggiato di Giuseppe Di Leva  
 Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21 Bamboo music.** Programma di Carlo Massimo Asnaghi e Maria Alberta Viviani  
 Regia di Maria Alberta Viviani
- 21,30 Un racconto per tutti**  
**La ricetta Zeller**  
 di Dorina Contemori. Sceneggiatura e regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22 Questa sera allo chez-nous**  
 In compagnia di Mario Bardi, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi  
 5ª puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Intervallo musicale**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Paliotti Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta**  
 Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Ritratto di giovane donna**  
 Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 6ª puntata  
 Con: Mario Erpicini, Giancarlo Dettori, Gianina Giachetti, Giorgio Gussio, Lucia Catullo, Giorgio Naddi, Lucia Berdondini  
 Regia di Umberto Benedonni. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza premio**  
 Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello  
 Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri  
 Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willemoz  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 GR 2 Estate**  
 a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**  
 Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani  
 Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, negligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna?** (II parte)  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Mamma mia che carattere!**  
 di Sandro Rossi  
 Divagazioni su vizi e difetti dell'uomo nella tradizione teatrale: «Il pedante» con Vittorio Caprioli e Lidia Mancinelli  
 Regia di Sandro Rossi
- 15,30 GR 2 Economia**  
 Media delle valute - Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**  
 Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo  
 Negli intervalli:  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**18,30 GR 2 Notizie**
- 19 Arcobaleno**  
 I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Don Carlos infante di Spagna**  
 di Friedrich Schiller. Traduzione e riduzione radiofonica di Vittorio Sermoni  
 Filippo II, re di Spagna: Antonio Crast; Elisabetta di Valois, la regina: Lidia Koslovich; Don Carlos, l'infante: Gabriele Lavia; La duchessa di Olivares: Carola Zopegni; La principessa d'Eboli: Marina Bonfigli; La marchesa di Mondecar: Rosalinda Galli; Il marchese di Posa: Massimo De Francovich; Il duca d'Alba: Fosco Giachetti; Il conte di Lerma: Armando Furlai; Il duca di Medina Sidonia: Giulio Oppi; Don Raimondo von Taxis: Renato Chiantoni; Padre Domingo: Carlo Tambarani; Il Grande Inquisitore del Regno: Orazio Costa Giovagnoli; L'infanta Clara Eugenia: Gloria D'Annibale; Il principe di Parma: Ezio Rossi; Un paggio della regina: Ezio Busso; Il narratore: Memmo Perna  
 Regia di Giorgio Pressburger
- 22 Arcobaleno (II parte)**
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
 Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz**  
 Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84». Un programma di Marco Molendini  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di A. W. Solnitz, V. Bellini, G. Stornioni, R. Schumann, G. Rossini
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**  
 Brani presentati da Paolo Arcà  
 G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore a due cori (English Chamber Orch. dir. K. Richter) ♦ J. Brahms: Tre Klavierstücke op. 118: n. 4 Intermezzo in fa minore - n. 5 Romanza in fa maggiore - n. 6 Intermezzo in mi bemolle minore (Sol. A. Ciccolini)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**  
 I giornali del mattino letti e commentati da Gad Lerner. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
 L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (Orchestra de Paris dir. R. Kubelik) ♦ J. S. Bach: Partita in si minore BWV 831 (P. G. Gould)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
 Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Concerto del mattino (III parte)**  
 J. Sibelius: Il cigno di Tuonela, da «4 Leggende» op. 22 (Cr. inglese L. Rosenblatt - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ C. Orff: Carmina Burana: Cantiones Profanae per soli, coro e orchestra in 1 prologo e 3 parti (J. Vulpus, sopr.; H. J. Rotzsch, ten.; K. Rehm, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Kegel) ♦ S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ C. Ives: The Unanswered Question (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**  
 Opera, concerti, notizie e incontri  
 Al microfono Paolo Cecchi e William Ward  
 In redazione Carlo D'Amicis  
 Le rubriche oggi: Antologia operistica: Montale critico musicale, con Sandro Cappelletto — La Sinfonia nel Romanticismo tedesco, con Giampiero Francia: R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61 — La musica e i dischi di Cesare Cases, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Onomatopoea, con Michele Suzzo  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, temi e problemi**  
 a cura di Luca Archibugi  
 Paolo D'Angelo: «Radiocronaca di filosofia italiana»
- 15,30 Un certo discorso estate**  
 a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francia, Michele Gulinucci, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnechia
- 17 DSE Parliamo di scienza**  
 Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Francesco Pellegrini e Costanza Tarquini
- 17,30 Spazio Tre**  
 Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
 Nel corso del programma:  
 J. S. Bach: Suite n. 3 in re maggiore (Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ C. Debussy: Epigraphes Antiques per pianoforte a 4 mani (Sol.: A. ed A. Kontarsky) ♦ M. Haydn: Concertino in re maggiore per corno e orchestra (Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
 F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi minore op. 44 per archi (The Gabrieli Quartet: K. Sillito e B. O'Reilly, v.l.; J. Jewel, v.l.a.; K. Harvey, vc.) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg. (Orch. Philharm. dir. O. Klemperer)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**  
 a cura di Marina Boni  
 Bruno Gragnuolo: Scienze politiche
- 21,10 Nuove musiche della Germania Federale**  
 Un programma di Luca Lombardi  
 9ª trasmissione  
 W. Rihm: Tutuguri II - Tutuguri IV, Musik nach Artaud per orch. (Orch. del Saarländischer Rundfunk dir. C. Halffter)
- 21,45 Pagine** a cura di Marina Mariani  
 da Il noviziato di Wilhelm Meister di Wolfgang Goethe. Lettura di Sergio Castellitto. Regia di Franco Di Dio
- 22 Musiche di Franck e Bruch**  
 C. Franck: Quintetto in fa min. per pf. e archi (Sol. C. Curzon - Quartetto Filarmonico di Vienna) ♦ M. Bruch: Concerto n. 1 in sol min. op. 26 per vl. e orch. (Sol. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)
- 23 Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**  
 a cura di Paola Angioletti  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereo notte



## RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
**15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Stereosera con E. Di Troia
- 19,45** Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde**
- 22,30** Stereodomani con E. Di Troia
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15** Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** F.M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
- 20,30** Stereodueclassic. Classica, Hi-Fi, Compact proposta da G. Manfredi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Lucio Seneca, Claudio Carinella, Roberto Sasso, Alex Righi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Confronti: Critica alla ribalta in Italia e all'estero. Programma di C. Cartia
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. **Musiche e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia  
**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## FILODIFFUSIONE

Votre fille à roans - Reggiani. Long ago and fair away - Gene Kelly. Donatella - Rettore. Jealous guy - Lennon

**16/FACILE ASCOLTO:** A felicitàide - Gilberto. Atlantis - Shadows. Tramonto urbano - Alice. Venus Avalon September in the rain - Crosby. Enchanted Platters. Boats against the current - E. Carmen. Baciami Alfredo - Banco. Crying in the rain - Peter & Gordon. Watch what happens - Horne. Les bicyclettes de Balsize - Mathieu. Solo io - Balsamo. Roma - Salvador. Suzanne - Nina Simone. Four brothers - Manhattan Transfer. I giardini di marzo - Battisti. Marie - Laine. Let it be me - Every Brothers. A fine romance - Astaire. Non mi lasciare - Baldan. Bembò. Show me the way - Frampton. Angelina - Belafonte. Georgia on my mind - Armstrong. Tenderly - Armstrong & Fitzgerald. Changes IV - Stevens. Io per te Margherita - Edoardo Bennato. Kamili - Alpert. Let's make love over the telephone - Feliciano. Gracias a la vida - Baez. Starting over - Ventura. El condor pasa - Mauriat. Re di speranza - Branduardi. Imagine - Lennon

**18/DISCOTECATE:** Come dancing - The Kinks. Senza di me - Oxa. Per i tuoi occhi - Berté. Sorry seems to be the hardest word - Elton John. On the way - Rafferty. Bad boy - Ray Parker. Get the balance right - Depeche Mode. Computer capriccio - Camerini. Questa donna - New Perigeo. You are - Lionel Richie. Dencing in madness - Secret Service. Hold the night - Night Force. Can't you feel it - Tina. Slipping away - Dave Edmunds. Dolcissima - Lavezz. I need you - Fr. David. After you - Warwick. La grande grotta - Fortis. Pay the devil - The Knack. Rock me baby - R. Ciotti. Reach out - George Duke. Polvere - Ruggen. Stop the world - Captain Sensible. Four little diamonds - Eto. That's love - Capaldi. Love over gold - Dire Straits. Tanz bambolina - Camerini. Movie - Berté. Man with no country - Capaldi. Hold on tight - Eto

**20/CANTO:** Do you feel like we do - Frampton. Immagine - Crawford. Fantasia di motivi - Jackson Five. Gleen Miller orch. - Triangolo. Zero. Recital: Warwick-Summer-Gallagher

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** Accelerazioni op. 243 - Zaccarias. Made in Italy - Ricchi e Poveri. La strada del sole - Barbarossa. Giornale di bordo - Dik Dik. Sogno della galleria - F. Simone. Fantasia di motivi - Deodato. Richio do matto - Ben. Brasil mulato - Da Vila. Jandira - Manduka. Of man Mose - Crosby. Sunny - Sinatra. Untitled - Goodman. Donna, donna mia - Vilard. La cocinera - Los Calchakis. Like a rolling stone - Dylan. Just to be close to you - Commodores. Someone to watch over me - Nikka Costa. Let's groove - Earth, Wind & Fire. Viola violar - The Zimbo Trio. Aquelas coisas todas - Mendes. Jurame - Ventura. La mamma - Ray Charles. Un uomo vivo - Paoli. Ciccioletta - L. Goggi

## V CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE:** E. Elgar: Sospiri op. 70, per archi, arpa e orchestra. Z. Kodaly: Adagio, per violoncello e pianoforte. M. Ravel: Menuet Antique. F. Schubert: Minuetto e Finale, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti. G. Donizetti: Sinfonia in re minore, per pianoforte a quattro. G. F. Malipiero: Valsdiana

**7/INTERLUDIO BAROCCO:** G. Torelli: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra d'archi. Tr. André Bernard. Ensemble Instrumental de France. G. P. Telemann: Ouverture in do maggiore, per 2 flauti, 2 oboi, fagotto, archi e continuo: «Hamburger Ebb und Fluth». Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner. J. P. Sweelinck: Variazioni sul corale: «Erbarm dich». Org. T. Koopmann. R. M. De Lelande: Premier Caprice du caprice de villers cotterers - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard

**MUSICA IN STEREOFONIA**  
**8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Berwald: Quartetto in la minore n. 2, per archi - Quartetto d'archi di Copenhagen. F. Schubert: Divertimento all'ungherese a quattro mani - Soli C. Eschenbach e J. Frantz. B. Britten: Canticle II Abraham and Isaac op. 51 - J. Baker, sopr.; P. Pears, ten.; G. Johnson, pf.

**9,05/LOUIS CLÉRAMBAULT:** Trio Sonata «L'anomima» - Trio de Paris

**9,30/FILOMUSICA:** M. Blavet (1700-1768): Concerto in la minore, per flauto e orchestra d'archi - Ensemble Instrumental de France. J. Kuffner II: Trio in la maggiore, per clarinetto, viola e chitarra op. 21 - Consortium Classicum. D. Auber: Ouverture dell'opera «I Diamanti della Corona» - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. N. Paganini: La Campanella - I. Gitlis, vl.; T. Janopoulou, pf. G. Fauré: La bonne chanson op. 61 - F. Palmer, sopr.; J. Consta-

ble, pf. C. Debussy: Sonata in re minore n. 1, per violoncello e pianoforte - M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf. A. Glazunov: Concerto, per saxofono e orchestra d'archi - Complesso Unione Solisti Radio e Televisione URSS dir. A. Korneyev

**11/RINALDO:** Opera in tre atti di Aaron Hill (Traduzione dell'epoca di Giacomo Rossi). Musica di Georg Friedrich Haendel: Goffredo: P. Esswood; Almirena: I. Cotrubas; Rinaldo: C. Watkinson; Eustazio: C. Brett; Argante: U. Cold; Armida: J. Scovotti; Mago Cristiano: A. Arapian; Donna: S. Boulton; Due Sirene: N. Leporte e M. F. Jacquelin; Araldo: A. Arapian; «La Grande Ecurie et la Chambre du Roi» dir. J. C. Malgoire

**14/INTERPRETI ALLA RAI:** DIRETTORE PETER MAAG: W. A. Mozart: Sei Danze tedesche. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56: Scozzese. J. Strauss: Kaiser-Walzer op. 437 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

**15/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI:** VIERI TOSATTI: Divertimento, per orchestra da Camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo - Due viaggi da «Lisola del tesoro» (Interludio dal dramma musicale): Nel mare oscuro verso il mattino sereno - Marcia, per l'altipiano - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

**MUSICA IN STEREOFONIA**  
**15,30/1 concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

**I CONCERTI DI MILANO:** Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Matthias Kuntzsch - Soprano Maria Temesly - Mezzosoprano Reinhold Runkel - Tenore Antonio Savastano - Basso Peter Mase - Violino solo Giuseppe Magnani. L. van Beethoven: Missa Solemnis in re maggiore op. 123, per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta

**MUSICHE BAROCHE:** G. P. Telemann: Suite in la minore, per flauto dritto, archi e continuo - Fl. D. Munro - Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. C. P. E. Bach (Trascr. di Maximilian Steinberg): Concerto, per orchestra in re maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

**17,30/STEREOFILOMUSICA:** T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 12, per oboe, archi e continuo - Sol. W. Wätzig - Kammerorchester Berlin dir. V. Negri (8/24). L. Clérambault: Trio sonata «La Felicità» - Trio de Paris (9/16). L. Boccherini: Quintetto n. 5 in re maggiore, per chitarra e archi - Chit. P. Romero - Instrumentisti dell'Academy of St. Martin in the Fields (18/27). M. Mussorgsky: Sans soleil, sei liriche su testi di Arseny Golenskyev Kutuzov - B. Kruysen bar.; N. Lee, pf. (16/22). A. Rubinstein: Concerto n. 3 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Preston - Westfälische Symphony dir. P. Freeman (17/18). N. Rimsky-Korsakov: La fanciulla di neve: Danza dei saltimbanchi - Kingsway Symphony dir. Camarata (3/49)

**19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN:** Inno, Cantata per soprano e orchestra - Sopr. G. Janowitz - Orch. da Camera della Telemann Gesellschaft di Amburgo dir. W. Boettcher - Quartetto in si minore n. 4, per flauto, violino, violoncello e continuo - Quadro Amsterdam

**20/MUSICA A PROGRAMMA:** J. Sibelius: La tempesta, Suite op. 109 dalle musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas. B. Bartók: 2 Ritratti, per violino e orchestra op. 5: Idealista - Grottesco - Sol. R. Fenyes - Orch. della «Suisse Romande» dir. E. Ansermet. C. Debussy: 3 Notturni, per orchestra - New Philharmonia e Coro John Alldis dir. P. Boulez

**21/I QUARTETTI DI DVORAK:** A. Dvorak: Quartetto in mi maggiore n. 8 op. 80, per archi - Quartetto di Praga

**21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** DIRETTORI BRUNO WALTER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Columbia Symphony Orchestra. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarmonica di Vienna

**23-24/A NOTTE ALTA:** P. Locatelli: Introduzione teatrale n. 6 - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. Stoutz. G. Donizetti: Sonata in do per flauto e arpa - M. Larrieux, fl.; S. Milderion, arpa. A. Scarlatti: Sdegno la fiamma estinse, Madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo. R. Pich-Mangiagalli: Notturno e Rondò fantastico - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali. E. Granados: Danza spagnola «Zambra» n. 11 - Chit. J. Bream e J. Williams. P. I. Ciaikovski: Reverie interrompue, per pianoforte - Ph. A. Pomeranz. B. Bartók: Mesto-Burletta dal VI Quartetto - Quartetto Tatár. H. Berlioz: Danza delle Sfilidi, dall'opera «La damnation de Faust» - London Symphony Orch. dir. L. Stokowsky. F. Chopin: Preludio in la minore op. 28 n. 2 - P. M. Pollini

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Grisbi - Cipriani. Try a little tenderness - Conniff. Frammenti - Battiato. Quiereme mucho - Cugat. El torero - Delgado. Sugar sugar - De Los Rios. Tahiti hut - Deodato. Indian summer - Ellington. Easy to love - Faith. National emblem march - Fiedler. L'amore è blu - Gatti. Secret love - Gold. Sway - Intra. Quasi un santo - Iglesias. Sunday in Madrid - Kaempfert. Poppa Joe - Last. Wein, weib und gesang - Lefèvre. Vieja luna - Leroy. Remembering nineteen - Lai. Strange tango - Mantovani

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** L'artista - Carlos. Stasera tu Collage... E la luna bussò - Berté. Questa notte saprò - Quartetto Cetra. Questo nostro amore - Pavone. Ave Maria pette Abbate. Uomini semplici - De Crescenzo. Azzurra - Little Tony. La serenissima - Rondò Veneziano. Ehi, ci stai? - Kuzminac. Tu amore mio - Mannoia. Ti amo davvero - Reitano. A far l'amore comincia tu - Carrà. Ballata per quattro stagioni - Graziani. Canzone intelligente - Cochi e Renato. E A O - Prati. Noi due nel mondo e nell'anima - I Pooh. Ma come ho fatto - Vanoni

**10/MUSICA DALLA SCHERMA:** Main titles (Hollywood hotel). The bracelet (International Hotel). Hotel de la plage - This hotel (Grand Hotel). The glory of love (Indovina chi viene a cena). Kleinhoff Hotel - The more I see you (Al cavallino bianco). Passion flower hotel (Niente vergini in collegio). Moonglow picnic (Picnic). Arthur's theme (best that you can do) (Arturo). Street scene (Come sposare un milionario). Two lovers (Come rubare un milione di dollari e vivere felici). Incontro a Roma Hilton Hotel (La congiunturala). Love and passion (American gigolo). Titoli di testa (L'attico). There's a small hotel (C'est un nid charmant) (Parole e musica). Elise (Il parapioggia di Cherbourg). It's a mad mad mad mad world (Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo). Honeymoon hotel (Superman III)

**11/CANTAUTORI:** Sotto la pioggia - Venditti. Falce di luna - Kuzminac. Layla - Clapton. Cogli la prima mela - Branduardi. When heart is open - Van Morrison. Acquarello - Toquinho. Mari del sud - Endrigo. Cielo nero - Ron. Banana republic - De Gregori. C'aima fa? - Carosone. La ballata d'Innocenza - Lauzi. Santa Rosa - Vannelli

**12/ROCK & POP:** A testa in giù - Pino Daniele. Breafing away - Jarreau. Bi bip - Nannini. Cant'apress'a nuie - Edoardo Bennato. Empty pages - Traffic. Diesel - Finardi. And it's better now - Status Quo. Strade dell'est - Battiato. Fantasy - Earth, Wind & Fire. Notte speciale - Alice. Who the cap fit - Marley. Bip bip rock - Camerini. E muoviti un po' - Mannoia. Ace of wands - Hackett

**13/JAZZ VARIETÀ:** Who dat up dere? - Herman. A foggy day - Fitzgerald. Basie english - Butterfield. Boogie woogie - Rushing e Compl. James Smith Incorporated. Almost like being in love - Wilson. Exactly like you - Hardman and His Hammond Five. My heart belongs to daddy - Miyake. Liza - Fuller. I cover the waterfront - Merrill. Squeeze me - Punch Miller. Little girl, don't cry - «Big» John Greer. New fall - Manasardi. You can depend on me - Earl «Fatha» Hines. New parchman - Allison. My heart belongs to daddy - Miyake e Wilson. In the cool, cool cool of the... - Sinatra e Riddle. Black satin - Venuti. A bit of heaven - Fuller. Mood indigo - Umliani

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture, «La bella Galathea» - von Karajan. Entrata di Miche, «La madama di Tebe» - Righetti e Coro. Begin to beguine, «Jubilée» - Lanza. Lorelei, «Pardon my english» - Fitzgerald. La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada» - Dorelli-Guida-Valori. Canzone di Silvia, «La principessa della Czardas» - Righetti. Perché le donne non son come noi, «My fair lady» - Capecchi-Gazzolo. Do I love you 'cause you're beautiful?, «Cinderella» - Howell. Finale atto secondo, «Ciao Rudy» - Mastrianni-Raspanti Dandolo. Dolce malia d'amore, «Paganini» - Righetti. You'd be amazed, «Dear anyone» - Moone e Coro. The three B's, «Best foot forward» - Minnelli-Cole-Winters. O dolce canzone di Vienna, «La case delle tre ragazze» - Pavese-Sorbara. Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. Sing for your supper, «The boy from Syracuse» - Osterwald-Nelson-Harris. La principessa dei dollari - Barbero-Pavese-Sorbara-Pierangeli

**15/PARATA DI STELLE:** Sweet memories - Ray Charles. Alexander Platz - Milva. Nathalie - Bécud. Amare per vivere - Paoli. Imagine - Lennon. Plastic Band. Baby love - Ross. Bole- ro de sata - Elis Regina. Luna caprese - Di Capri. I've got you under my skin - Conniff e Coro. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Giamaica - Bernstein. Danny boy - Garland. L'im-mensità - Dorelli. O sole mio - Del Monaco. Ti stringerò - Nada.



## RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
**7,40 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Radio anch'io '84 presenta**  
**Per voi donne**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo, con Franco Bracardi, Nino Frascica, Eleonora Rossini  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Da Venezia, cinema!**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11 Profumo** di Luigi Capuana  
Adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 8ª puntata. Regia di Enrico Colosimo
- 11,20 Master**
- 11,30 Piccola Italia**  
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia e Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino  
Regia di Lino Beretta  
Nell'intervallo (ore 12 circa): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno per tutti: Klaksong**  
Curiosità e musiche sulle strade del mondo  
Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri  
Cinque grandi della camera oscura (Replica) — Vi piace il balletto (Replica) — Leggere il randello
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia**  
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi, con la collaborazione di Paolo Cingolani. 11. «La Radio Italiana nel secondo dopoguerra» (I parte)
- 18,25 Musica sera: La bella verità**  
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli propo-  
la vie est une danse  
Regia di Lorenzo Salvetti (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,22 Audiobox Specus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna
- 20 Ore venti, su il sipario**  
**Il Teatro Italiano fra i due secoli - 1850-1915**  
di Carlo Di Stefano. 1ª serata  
Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 20,44 Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21 Gruppo Italiano Salvataggio Natura**  
Programma di Mario Testa  
Regia di Flavio Andreini
- 21,28 Son gentile, son cortese...**  
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22 Questa sera allo chez-nous**  
In compagnia di Manuela Pompas, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi  
6ª puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Intervallo musicale**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Paliotti Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Ritratto di giovane donna**  
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 7ª puntata  
Con: Vittorio Sanipoli, Pierluigi Zollo, Giancarlo Dettori, Lucia Catullo, Paola Mannoni, Grazia Radicchi  
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza premio**  
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello  
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri  
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 GR 2 Estate**  
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**  
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani  
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, negligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Donne alla sbarra**  
**Io accuso - Chi accusi?**  
Una istruttoria immaginaria di Vico Faggi a carico di Vita Sackville West  
Con Adriana Asti e Gastone Moschin  
Regia di Sandro Rossi  
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute - Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**  
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo  
Negli intervalli:  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**18,30 GR 2 Notizie**
- 19 Arcobaleno**  
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 L'aria che tira**  
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (Replica)
- 21,11 Concerto a quattro mani**  
Un pianoforte per due musicisti  
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo  
Mussorgsky-Ravel  
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 22,05 Arcobaleno (II parte)**
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»  
Un programma di Marco Molendini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di C. Monza, J. Ciconia, J. Ibert, L. van Beethoven, G. Buccioli
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Paolo Arcà  
W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 385 «Haffner» (Orch. Klassische Philharmonie di Stoccarda dir. K. Munchinger) ♦ A. Vivaldi: Lauda Jerusalem, Salmo in mi min. per due sopr., doppio coro, archi e cont. (Sopr. J. Smith e W. Staempfli - Orch. da Camera e Comp. voc. di Losanna dir. M. Corboz)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Gad Lerner. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**  
H. Villa-Lobos: Danza delle sette note per fl. e orch. da camera (Sol. L. Pechersky - Orch. da camera di Leningrado dir. L. Gozman) ♦ A. Schoenberg: Gurre Lieder, per soli, recit., coro e orch. (I parte) (Tove: M. Napier; Waltau-  
be: Y. Minton; Waldemar: W. G. Kassel; Klaus Naer: R. Tear; Ein Bauer: S. Nimsgerg; Voce recitante: O. Friedrichsen - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai e Coro maschile di Praga dir. Z. Mehta - M. dei Cori G. Lazzari e M. Kosler)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Concerto del mattino (III parte)**  
A. Schoenberg: Gurre Lieder per soli, rec. e orch. (II e III parte) (Tove: M. Napier; Waltau-  
be: Y. Minton; Waldemar: W. G. Kassel; Klaus Naer: R. Tear; Ein Bauer: S. Nimsgerg; Voce recitante: O. Friedrichsen - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai e Coro maschile di Praga dir. Z. Mehta - M. dei Cori G. Lazzari e M. Kosler) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64 per vl. e orch. (Sol. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ Z. Kodaly: Concerto per orch. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ J. G. Walther: Concerto in fa magg. (Org. J. Sebestyen)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri  
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward  
In redazione Carlo D'Amicis  
Le rubriche oggi: Antologia operistica; Letteratura e musica nella Russia del '800 con Maria Delogu — La Sinfonia nel Romanticismo tedesco con Giampiero Francini; R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana» — La musica e i dischi di Cesare Cases, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Ornitologia, con Michele Suozzo  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, temi e problemi**  
a cura di Luca Archibugi  
Marino Sinibaldi: «Storia e narrazione»
- 15,30 Un certo discorso estate**  
a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francia, Michele Gulinucci, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnecchia
- 17 DSE Antiche genti ilitiche**  
Un programma di Isabella Genovesi Incedayi  
Testi di Sabatino Moscati con la collaborazione di Eugenio Beranger  
5ª puntata: «Gli Etruschi» (II parte)
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
G. Tartini: Concerto in re magg. per vc. e orch. (Sol. S. Zannerini - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ M. Reger: Requiem op. 144 per bar., coro a cinque voci e orch. (Sol. M. van Egmond - Symphonischer Orchester Berlin e Junge Kantorei dir. J. Martini) ♦ C. M. von Weber: Quartetto in si bem. magg. op. 8 per pt., vl., vla e vc. (Quartetto Beethoven)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do magg. op. 43 «Poema divino» (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re min. per pt., vl. e archi (F. Parrot, pt.; P. Fontanarosa, vl. - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. D. Chorafas)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Katta Tenenbaum: Filosofia
- 21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza**  
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. La genetica aiuta lo storico  
Partecipa Alberto Piazza (Replica)
- 21,45 Satie per pianoforte a quattro mani**  
E. Satie: En habit de cheval (Pfi. F. Glazer e R. Deas) — La belle excentrique, fantaisie sérieuse (Pfi. F. Poulenç e J. Février)
- 22 Lettura d'autore**  
Enzo Siciliano presenta:  
**Alla ricerca del tempo perduto**  
di Marcel Proust con Mauro Avogadro  
Regia di Ida Bassignano (Replica)
- 23,05 Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
15.30-16.30-17.30: **GR 1 in breve/Onda verde** notizie  
18.57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**  
19.15 **Stereosera** con E. Di Troia  
19.45 **Superstereouno estate** con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali  
20.30-21.30: **GR 1 in breve/Onda verde** notizie  
22.30 **Stereodomani** con E. Di Troia  
22.57 **Onda verde**  
23 **GR 1** - ultima edizione  
23.05-23.59 **Piano bar** con L. Simoncini e C. Rossi Massimi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

- 15 **Studiodue**  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio  
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**  
16.05 **I magnifici dieci**  
Dischi in cerca della Hit Parade  
19.30 **GR 2 Radiosera**  
19.50-23.59 **F.M. Musica**  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonio Condorelli e Mario Tagliaferri  
21 **GR 2 Appuntamento flash**  
21.30 **Disconovità**  
Il D.J. ha scelto per voi  
22.30 **GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Claudio Carinella, Roberto Sasso, Alex Righi, Ernesto De Pascale  
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**  
5.45 **Il Giornale dall'Italia**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23.31 **Le nuove frontiere:** La fiaba di Stivor. Programma di M. Baldi a cura di A. Rebecchini (Replica)  
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani grafiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno  
5.45 **Il Giornale dall'Italia**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza degli gnomi - S. Cipriani. Una donna per amico - L. Battisti. My love won't let you down - Nathalie. Prelude à l'après midi d'un faune - G. Chiaramello. Grazie Roma - A. Venditti. Don't stop lovin' - J. D. Jaber. France's theme - Schiffrin. Steppin' out - Joe Jackson. La collina - R. Casale e F. Premoli. Blue dolphin - Schlaks. Lunatic - Gazebo. Un nuovo amico - R. Cocciantone. The change - Hagen. Fantasia di motivi - P. Calvi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Senza cornice - Alice. Rocchenrollo - R. Arbore. L'amore vola - Santarosa. Donna amante mia - U. Tozzi. Salvami - Rettore. E Gino risponde - Gino Paoli. Ornella Vanoni. Grazie Roma - A. Venditti. Il cielo - R. Zéro. Pregherò - A. Celentano. L'attesa - D. Davoli. L'autostop - I. Ribelli. Un giorno credi - Bennato. T'ammazzerei - R. Carrà. Genova per noi - B. Lauzi. Angeli negri - F. Leali. Soldato Nencini - Milva. Senza discutere - Nomadi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: In the dark (Profumo di donna). Love dream (Lisztomania). Exodus - Ring of fire (Roadie). Ticket to ride (Help). The way we were (Come eravamo). Il prato - Crazy (Vedo nudo). Peyton Place (Valzer Peyton Place theme). My dearest dear (The dancing years). Polka tirolese (La prima volta sull'erba). My romance (Jumbol). I'm easy (Nashville). Finale (La prima notte di quiete). Here today (Sacco e Vanzetti). Uomini contro - Tema di Laide (Un amore)

11/CANTAUTORI: A te - Alice. No love - Armatrading. O' superman - L. Anderson. Sweetheart - Faithfull. Carabi - R. D'Angelo. Ti regalo un sorriso - Martini. Pirates - James Rickie Lee. Blue meanings - Toyah. Still stane - Mas Caroline. Outside the rain - Nick Steve. Uo' uo' - Nannini. Sons and lovers - H. O'Connor. Miss you tonight - Carnes. Bad girl - Summer

12/ROCK & POP: Where the moon goes - Manhattan Transfer. Cosmopolitan - Joe Jackson. Vita spericolata - Vasco Rossi. Hungry like a wolf - Duran Duran. Sweetheart - Faithfull. Forever the same - Soft Cell. X allentown - Billy Joel. Maybe you should know - Kenny Rogers. Baby language - Queen. All I want to know - Imagination. Baby face - Rockers. La torre dell'alchimista - Area. Aqualung - J. Tull

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune - Clet Baker. All the things you are - The Quintet. Cocktails for two - The Danny Stiles Five. Bye bye blues - Gillespie. Between the devil and the deep blue sea - Eldridge. Blues for Martha - Peterson. Waltz for Roma - Rosolino. Blues for Yolande - Hawkins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer. «La casta Susanna» - Guarino. My funny Valentine. «Babes in arms» - Mary Martin. Notte de senza luna. «Gaetanaccio» - Proietti. Right as the rain. «Bloomer girl» - Faith. Blues. «Clo Clo» - Righetti. Fantasia. «Annie get your guns» - Joanne Brown. Rolling up a storm. «Roller boogie» - Esty. Il ragazzo del villaggio. «Der Zigeunerprimas» - Hagedstedt. Finale atto I. «La danza delle libellule» - Rizzardi. Galluzzi. Tema chiara. «Rinaldo in campo» - Modugno. All the things you are. «Very warm for May» - Streisand. Blues senza parole. «La sveglia al collo» - Lauter. Duetto delle carte. «La madama di Tebe» - Righetti. Calderoni. Tema di Marie. «Giochi di notte» - Mattone. Pocketful of rainbows. «G. I. blues» - Presley

15/PARATA DI STELLE: Luna caprese - Di Capri. Bad girls - Summer. Le soleil - Bardot. The logical song - Supertramp. Roll over Beethoven - C. Berry. Problem - Marcella. Lady of the stars - Donovan. One more time - Crosby. Moon river - Garland. Alexander Platz - Milva. Body and soul - Armstrong. Grande grande grande - Mina. Cheek to cheek - Astaire. L'anno che verrà - Dalla. Les filles d'aujourd'hui - Aznavour. Garota de Ipanema - Gilberto. Bomba o non bomba - Venditti. A Paris - Montand. Remember - Rettore

16/FACILE ASCOLTO: Try the real thing - Hawkins Edwin Singers. Jelly jelly - Allman Brothers. Energy - Beautiful Ball. Ancora ancora ancora - Ventura. So glad I have you - N. Costa. Morirò per te - Mina. She can't love you - Chemise. Allentown - B. Joel. For you - Warwick. Pagaia - Esposito. Every woman I know crazy 'bout an automobile - Ry Cooder. L'era del cinghiale bianco - Battiato. Giornata nein - Celentano. A french gentleman - Rizzati. Mi cafetal - Conniff. Il mio bacio è per te - Zanichelli. Living for the city - Wonder. Che bella libretta - Zéro. Staying power - Queen. The martian way - Roberts. Mirage - Santana. Show me the way - Frampton. Let the music play - B. White. Let's go dancin' -

## FILODIFFUSIONE

Kool & The Gang. I got something - Frida. Protection - Summer. I don't want you anymore - Tavares. Maledetta primavera - L. Goggi

18/DISCOTECA: Honest I do - Spinners. Lookin' for a good sigh - Hall & Oates. Dr. Love - First Choice. Dancing lady - Summers. There's no matter - L. Lee. Generation - Esmeralda. Skate date - McGuinn & Hillman. Too much love to hide - Stills. Sensitive kind - Cale. One world - Police. What's that you're doing - McCartney & Wonder. Get the funk out of me - Brothers Johnson. Ain't no love lost - M. Moore. Earthquake - McCoy. Reach for me - Elite. Please don't keep me waiting - Newton John. Angel - Iggy Pop. Flowing rivers - Gibb. Big chief - Kool & The Gang. Get down tonight - K. C. e Sunshine Band. Hard times - Kurtis Blow. Do it again - Easy Going. Rock it baby - Marley. Big shot - Joel. Hey little girl - Specials

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Orch. Ellington. Fantasia di motivi - Betty Carter. So dancin' samba jazz samba - Trio J. Jones-Ella Fitzgerald. Fantasia di motivi - Bandiera. Recital: Barbara. Split kich - Quintetto Art Blakey. Fantasia di motivi - Arlo Guthrie. Fred's rambling blues - Fred McDowell. Meet Benny Bailey - Orch. Lionel Hampton. Recital di: Jeanmaire. Lying here - New Trolls. Recital: Hallday

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Another heart breaks - Electric Light. Love is in control - Summer. Piano concerto n. 1 (III Mov.) - K. Emerson e Compl. He's a liar - Bee Gees. Hannibal - Ciato and Ciato's. Pau de arara - Barbosa. Funky folsen - Jose «Chepito» Areas. The Beatles concerto (II Mov.) - Goodwin. Lontano, lontano - Tenco. Moonlight serenade - Tuxedo Junction. The Carousel waltz - S. Black. Bird of Paradise - Parker. In a sentimental mood - Peterson. Everybody's boppin' - Lambert, Hendricks e Ross. Overture - Previn. Voyer - Carnes. My angel's smile - R. Lewis e Orch. I ain't gonna stand for it - Wonder. Bring me love - Zager

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: S. Rachmaninov: Da Aleko: Introduzione dall'opera - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov. W. A. Mozart: Quattro Duetti, per due corni K. 487 - Cr. I. Soeteman e J. Peeters. R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle op. 97 «Renasce» Il Movimento Scherzo - Berliner Philharmoniker Orch. dir. R. Kubelik. A. Roussel: Preludio e Fuga sul nome B.A.C.H. - Pf. J. Doven. Z. Kodaly: Danze di Marosszek - Orch. Phil. Hungarica dir. A. Dorati. G. Tartini: Concerto in sol maggiore, per flauto e archi (Concerto a cinque) - Sol. J. P. Rampal - «Solisti Veneti» dir. C. Scimone. G. Charpentier: Da Impressions d'Italie: Napoli - Vc. E. Cordier - Orch. du Conservatoire de Paris dir. J. Wolff

7/INTERLUDIO: I. Stravinsky: Danses concertantes, per orchestra da camera - English Chamber Orch. dir. C. Davis. B. Bartók: Concerto, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

### MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Cantata buffa, per soli, coro, due oboi, due corni, fagotto, archi e continuo - Apollo: K. Takacs, sopr.; Minerva: K. N. Szokelafy, sopr.; Bacco: A. Fulop, ten.; J. Sebestyen, cemb. - Orch. Hungarian State dir. F. Szekeres. W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247 - A. Frietz e P. Matheis, vln.; G. Breitenbach, vln.; N. Rubner, vc.; J. Kump, cb.; J. Veleba e W. Tombock, cr. I. F. Richter: Concerto in mi minore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. H. M. Linde - Die Wiener Solisten

► 9.20/DUE COMPOSITORI DEL 500: N. Gombert: Musae Jovis, Mottetto - Compl. Vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner. H. Aston: A hornpye - Org. P. Bigge

► 9.30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Mi palpita il cor, Cantata - R. Jacobs, controb. B. Kuijken, fl. G. Leonhardt, cemb. A. Bylsma, vc. D. Cimarosa: Sinfonia dall'Intermezzo «Il due Baroni di Rocca Azzurra» - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. J. B. Krumpholtz: Concerto n. 6, per arpa e orchestra - Sol. I. Laskine - Orch. J. F. Paillard dir. J. F. Paillard. P. Mascagni: Gattina delle bambole - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. L. Rosada. O. Respighi: Antiche Arie e Danze, per liuto, Suite n. 3 - English Chamber Orchestra dir. A. E. Garcia. F. Poulenc: Sonata, per due pianoforti - Duo pff. B. Eden e A. Tamir

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA DINO ASCIOLLA: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per viola e pianoforte - Pt. A. Graziosi. P. Hindemith: Sonata op. 25 n. 2, per viola e pianoforte - Pt. E. Bagnoli. N. Paganini: Sonata, per la

gran viola con accompagnamento d'orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Maag

11.50/DIRIGE L'AUTORE: I. Stravinsky: Danses concertantes, per orchestra da camera (1940-1941) - Orch. da Camera Columbia

12.10/LE SUITE FRANCESI DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 3 in si minore BWV 814 - Clav. G. Leonhardt

12.30/CONCERTO SINFONICO: F. Poulenc: Sinfonietta 1947. M. Ravel: Ma Mère l'Oye. R. Strauss: Così parlò Zarathustra. Poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: A. Banchieri (1568-1634): Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena, per coro a cappella e voce recitante (Revisione del testo di Emidio Muccil) - Voce recitante B. Artesi

14.40/A CONFRONTO VLADIMIR HOROWITZ E VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 - Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. C. Debussy: L'Isle joyeuse (1904) - Pf. V. Horowitz. F. Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 - Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. C. Debussy: L'Isle joyeuse (1904) - Pf. V. Ashkenazy

### MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA HANS MARTIN LINDE: C. P. E. Bach: Concerto in re minore, per flauto, archi e continuo - Orch. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner (12/23/27). BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: F. Schubert: Tre Lieder: Lob dich Tokeyovers op. post. 118 n. 4 su testo di Gabriele von Baumburg - Lied nach dem Falls Nathos, su testo di Ossian (trad. Harold) - Lied Liedler, op. 38 su testo di Joseph Kenner - Pf. G. Moore (16/29/31). PIANISTA VLADIMIR HOROWITZ: R. Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 (25/18). VIOLINISTA UTO UGHI: J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Ahronovitch (31/10). DI. RETTORE NEVILLE MARRINER: R. Vaughan-Williams: Concerto grosso, per orchestra d'archi - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields (15/16)

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: H. Purcell: Overture (con suite) in sol, per due violini, viola e continuo - Orch. Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt (7/27/31). J. C. Bach: Concerto doppio in fa maggiore, per oboe, violoncello e orchestra - J. Schaefflein, ob.; A. Bylsma, vc.; Centonus Musicus di Vienna dir. G. Leonhardt (10/50/51). G. Donizetti: Gemma di Vergy: Una voce al cor d'intorno - Sopr. M. Caballé - London Symphony and Ambrosiana Opera Chorus dir. C. C. Cillario (12/06/1). J. Brahms: Variazioni su un tema di Schumann op. 9 - Pf. J. Katchen (19/08/1). R. Strauss: Der Burger als Edelmann, Suite op. 60 dalle Musiche di scena, per le Bourgeois Gentilhomme di Molière - A. Brusi-low, vl.; S. Mayes, vc.; W. Smith, pf. - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy (34/08/1)

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN: Suite in la minore, per flauto, archi e continuo - Fl. e dir. J. Galway - I Solisti di Zagabria - Der Schulmeister. Cantata, per basso, coro di voci bianche, archi e continuo - Bs. S. Nimsgrgen - Collegium Aureum e Elementi del Coro di Voci Bianche «Hymnus» di Stoccarda - Trio: Sonata in la minore, per 2 flauti e cembalo - M. Duschenes, fl. a becco; J. P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, cemb.

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. De Sabata

► 20.40/FRANCOIS COUPERIN: Concert Royal n. 3 in la maggiore - Compl. Strumentale Kuijken

► 21/IL POEMA SINFONICO: P. I. Ciaikovski: Manfred. Poema sinfonico op. 58 - Orch. Philharmonia dir. E. Ormandy

► 22/ALESSANDRO SCARLATTI: Passio Domini Nostri Jesu Christi, Secundum Johannem, Oratorio - L'Evangelista L. Devos - Compl. Musica Poliphonica dir. L. Devos

23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Allegro con spirito dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore 103 «Il rullo di timpano». B. Galuppi: Trio sonata in sol maggiore, per flauto, oboe e basso continuo. C. G. da Venosa: Ardita Zanzaretta..., Madrigale. E. Grieg: Improvviso su due motivi popolari norvegesi. G. Fauré: Masques et Bergamasques. A. Arensky: Concerto Valzer, per tromba e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: Da «Un sogno di una notte di mezza estate»: Scherzo. F. Sor: Minuetto in sol



## RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-  
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
**7,40 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con  
il Ministero della Marina Mercantile  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**  
**Per voi donne**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-  
rio Moreno con Franco Bracardi, Nino Fras-  
sica, Eleonora Rossini  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Da Venezia, cinema!**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coor-  
dinato da Dino De Palma
- 11** **Profumo** di Luigi Capuana. Adattamento  
radiofonico di Manlio Santanelli. 9ª puntata  
Regia di Enrico Colosimo
- 11,20 Master**
- 11,30 Piccola Italia**  
Varietà giornaliero a conduzione familiare  
ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli at-  
tori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Ma-  
ranzana e Francesco Pannofino  
Regia di Lino Beretta  
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno  
con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e  
Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Klaksong**  
Curiosità e musiche sulle strade del mondo  
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-  
rossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone-estate** di Giuseppe Neri  
L'invisibile impero: l'incredibile storia ameri-  
cana del Ku Klux Klan — Dite, dite come fu  
(Replica) — Gioco di parole: carta bianca a  
Boris Vian (Replica)
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Gli anni della maturità» di Livio Cerni
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**  
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,27 Musica sera: È noto all'universo...**  
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi  
9ª puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con  
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,22 Audiobox Urbs**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Thrilling» di Alessandro Tevini
- 20** **Operazione Teatro: Lulù**  
di Frank Wedekind. Traduzione e adattamento  
di Francesco Anzalone  
Il banditore: Massimo Venturiello; Schigolch:  
Vittorio Sanipoli; Lulù: Mita Medici; Schorn:  
Renato De Carmine; Schwarz: Gianni Esposito;  
Alwa: Fabrizio Temperini; Casti: Paolo  
Pieri; Un cliente: Antonio Maria Magro; Jack  
lo squartatore: Francesco Anzalone  
Musiche originali di Pietro Salina  
Regia di Francesco Anzalone (Replica)
- 20,44 Intervallo musicale**
- 21** **Chi dorme non piglia pesci**  
Avventure settimanali di due eroici pescatori  
e delle loro gentili signore  
Varietà radiofonico di Gustavo Palazzo, realiz-  
zato da Lucio Romeo (Replica)
- 21,30 La Fonit-Cetra presenta...**
- 22** **Questa sera allo chez-nous**  
In compagnia di Luciano Beretta, Ettore Lom-  
bardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi  
7ª puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22,46 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,51 Intervallo musicale**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

## RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Vittorio Paliotti  
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura  
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-  
missione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane  
di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Ritratto di giovane donna**  
Originale radiofonico di Mario Mattolini e  
Mauro Pezzati. 8ª puntata  
Con: Giancarlo Dettori, Lucia Catullo, Antonio  
Maria Magro, Giorgio Gusso, Gino Susini,  
Laura Mannucchi  
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione  
effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanze premio**  
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi  
vorrebbe andarci condotto da Franco Mello  
Programma Sede Rai del Piemonte con la colla-  
borazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-  
mano Anfossi. Testi di Michele Ghisleri. Regia  
di Marilena Moretti e Tiziano Willemoz  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 GR 2 Estate**  
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**  
Tredici settimane nel pallone con Michele  
Mirabella e Toni Garrani  
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri  
del mondo e giramenti di testa. Castelli in-  
cantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni,  
miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefi-  
ri e tempeste. La solita spia, clandestini titola-  
ri, nêgigés e vere signore. Musica e musi-  
cante nella persona del M° Federico Trojani  
con annessi e connessi. Fascini e favori sel-  
ti dal regista Francesco Anzalone (II parte)  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 15** **Le seduzioni di Narciso**  
a cura di Gianfranco Albertelli e Cleto Corpo-  
santo. Regia di Laura Strada  
Programma Sede Rai del Trentino-Alto Adige
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute - Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia pre-**  
**senta: Estate attenti**  
Viaggio con musiche fra normali dimentican-  
ze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più  
lecite. Regia di Simona Fasulo  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**18,30 GR 2 Notizie**
- 19** **Arcobaleno**  
I colori della musica presentati da Umberto  
Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a  
cura di Ermanno Anfossi (II parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **L'opera che mi piace**  
**La Bohème**  
Opera in quattro atti di Giuseppe Giacosa e  
Luigi Illica, da Scènes de la vie de bohème di  
Harry Murger. Musica di Giacomo Puccini  
Rodolfo: Luciano Pavarotti; Schaunard: Gian-  
ni Maffeo; Benoit: Michel Sénéchal; Mimì:  
Mirella Freni; Pargpignol: Gernot Pietsch;  
Marcello: Rolando Panerai; Colline: Nicolai  
Ghiaurow; Alcindoro: Michel Sénéchal; Mu-  
setta: Elizabeth Harwood; Sergente dei do-  
ganieri: Hans Dietrich Pohl; Un doganiere:  
Hans Dieter Appelt  
Direttore Herbert von Karajan  
Orchestra Filarmonica di Berlino e Coro del-  
l'Opera tedesca di Berlino  
Maestro del Coro Walter Hagen-Groll  
Al termine (ore 21,50 circa):  
**Intermezzi pucciniani**
- 22** **Arcobaleno (II parte)**
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco»  
dal catalogo Fonit-Cetra  
Programma di Luca Cerchiarri  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano

## RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di C. M. von Weber,  
S. Prokofiev, O. Respighi, A. Corelli, O. Gibbons
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Paolo Arca  
A. Scarlatti: Concerto n. 5 in re minore  
(Strumi dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli dir.  
E. Gracis) ♦ F. Schubert: Die Zauberharfe,  
ouverture (Orch. Filarmon. di Berlino dir. H. von  
Karajan) ♦ F. Chopin: Notturno in sol maggio-  
re op. 37 n. 2 per pianoforte (Sol. G. Ohlsson)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da  
Gad Lerner. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**  
L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do mino-  
re op. 37 per pianoforte e orchestra (Sol.  
W. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Chicago dir.  
G. Solti) ♦ J. S. Bach: Partita n. 2 in re mi-  
nore per violino solo BWV 1004 (Sol. N. Milstein) ♦  
C. M. von Weber: Abu Hassan, ouverture  
(Orch. Filarmon. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Cultura, temi e problemi**  
a cura di Luca Archibugi, Severino Cesari:  
«Vivere per sopravvivere: Canetti e Foucault»
- 10,10 Concerto del mattino (III parte)**  
C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi  
e Clorinda, Madrigale dal libro VIII (L. Alva,  
ten.; H. Harper, sopr.; J. Wakefield, ten.;  
L. Parson, cemb.; English Chamber Orch. dir.  
R. Leppard) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re  
minore op. 70 (Orch. Sinf. di Torino della Rai  
dir. Z. Mehta) ♦ L. Boccherini: Quintetto in re  
maggiore op. 40 n. 2 «Fandango» (Quintetto  
Boccherini) ♦ R. Schumann: Ouverture da  
«Manfred» op. 115 (Orch. Sinf. della Radio  
Bavarese dir. R. Kubelik)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-  
no Paolo Cecchi e William Ward. In redazione  
Carlo D'Amico. Le rubriche oggi: Antologia  
operistica: Felice Romani, con Marina Mayr-  
hofer — La musica e i dischi di Cesare Cases,  
con Paolo Terzi — Il canto esiliato, con My-  
riam Maghnagi — Piccolo dizionario: Pagani-  
ni, con Michele Suozzo  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, temi e problemi**  
a cura di Luca Archibugi  
Pietro D'Onano: «Giallo e viaggio»
- 15,30 Un certo discorso estate**  
a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Fran-  
cia, Michele Guliniucci, Emiliano Li Castro e  
Paolo Scarnecchia
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali  
presentate da Lucia Strappini. A cura di Be-  
nedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Peset-  
ti. Nel corso del programma:  
G. Gershwin: Concerto in fa maggiore per pf.  
e orch. (Sol. R. Szidon - London Philharmonic  
Orch. dir. E. Downes) ♦ A. Rolla (rev. Accardo  
- Bianchi): Duetto in mi bemolle maggiore  
op. 15 n. 1 per vl. e vla (S. Accardo, vl.;  
L. A. Bianchi, vla) ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in  
do maggiore (Orch. Academy of St. Martin-  
in-the-Fields dir. N. Marinier)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**  
C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in do maggiore  
op. 58 per violino e orchestra (Sol. R. Ricci -  
Orch. di Radio Lussemburgo dir. P. Caol) ♦  
G. Mahler: Il Canto della Terra (C. Ludwig,  
msopr.; R. Kollo, ten. - Israel Philharmonic  
Orch. dir. L. Bernstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Marina  
Bonf. Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21,10 Concerto dei Premiati al secondo**  
**Concorso Internazionale di Violino**  
**«Premio Rodolfo Lipizer» 1983**  
Direttore Milve Surbek  
F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Concerto in  
mi minore op. 64: Allegretto non troppo. Al-  
legro molto vivace (Olga Nodel, quinta classi-  
ficata - Russia) ♦ J. Brahms: Dal Concerto in  
re maggiore op. 77: Allegro non troppo  
(Krzysztof Węgrzyn, quarto classificato - Po-  
lonia) — Dal Concerto in re maggiore op. 77:  
Adagio - Allegro giocoso ma non troppo  
(Konstantin Stoianov, secondo classificato ex  
aquo - Belgio) ♦ L. van Beethoven: Dal Con-  
certo in re maggiore op. 61: Larghetto - Ron-  
do (Christoph Poppen, secondo classificato  
ex aequo - Germania Federale) ♦ P. I. Cia-  
kowski: Concerto in re maggiore op. 35: Al-  
legro moderato - Canzonetta - Allegro vivaci-  
simo (Masayuki Kino, primo classificato -  
Giappone)  
Orchestra Sinfonica dell'Opera di Lubiana  
(Registrazione effettuata il 17 settembre al  
l'Auditorium di Gorizia)
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturno italiano e Radiosera



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli **Vedi pag. 92**  
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18,57 Onda verde  
19 GR 1 Sera  
19,15 Stereosera con E. Di Troia  
19,45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marzali  
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
22,30 Stereodomani con E. Di Troia  
22,57 Onda verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci  
Dischi in cerca della Hit Parade  
19,30 GR 2 Radiosera  
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport  
Musica e notizie per una sera d'estate in compagnia di Cristiana e Gian Maurizio Federaro  
21 GR 2 Appuntamento flash  
22,30 GR 2 Radionotte  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte  
con Roberto Sasso, Alex Righi, Ernesto De Pascuale, Lucio Seneca  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5,45 Il Giornale dall'Italia  
**NOTTURNO ITALIANO**  
Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di I. Santori e C. Demofonti  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una nota, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buon giorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

#### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charlie - B. Pellegrino. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. Assoluto naturale - Nicola. Der summerhans! - Die Alpenländer. Tu si' na cosa grande - Anselmo. Mrs. Robinson - Winterhalter. Close to you - Lai. Summertime - Gangi. Garota de Ipanema - Müller. Un uomo tra la folla - P. Domingo. Riflessi sull'acqua - Rondò Venezia. McArthur park - Sinatra. Pais tropical - J. Ben. Without a song - Intra. J'aime - J. P. Posit. Dolcissima - Lavezzi. Across thesea - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Luglio - Del Turco. Tutta mia la città - Equipe 84. Lisa dagli occhi blu - Tessuto. Volo a vela - P. F. M. Luna Park - Zaniello. La musica - Zenobi. Innamorati di me - Spampinato. La folle corsa - Formula Tre. Fuoco e pioggia - Profeti. Ci vuole orecchio - Jannacci. Toledo - Oka. Fatti più in là - Sorelle Bandiera. Il gigante e la bambina - Rosalino. Il serpente - New Trolls. Accarezzami amore - Zanicchi. A chi - Leali. Addio addio - Villa

10/MUSICA DALL'ALTO SCHERMO: Do you know where you're going to (Mahogany). Pastures of plenty (Questa terra è la mia terra). Canzone d'amore di Bolivar e Rosario (Simon Bolivar). Solace (La stangata). Come together (Sgt. Peppers). I'm easy (Nashville). Love theme (Il mondo di Suzie Wong). Won't somebody care (Una coppia perfetta). Suspended (Xanadu). Lonely millionaire (Una coppia perfetta). Whenever you're away from me (Xanadu). Un'ora di bellezza (Passione d'amore). Tvc-15 (Cristiana F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino). Denton USA (Shock treatment). Shear terror and more (The burning). Love rock (Emanuelle nera n. 2)

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene - Ferradini. Borghesia - Loll. Hollywood Hollywood - Vecchioni. Bite your lip - Elton John. Come state - Grechi. Il tavolo - Cecovini. Senza cornice - Alice. Ninetta - Cavallo. Prete Liprando - Jannacci. Alla fiera dell'est - Branduardi. Pata pata - Make. ba. Animal magic - P. Gabriel

12/ROCK & POP: Too much - Presley. Around and around - Rolling Stones. After midnight - Clapton. The house of the rising sun - Animals. Summertime - Joplin. My sharon - Knack. Another one bites the dust - Queen. Stop me - Summer. Cocaine - Cale. Long train running - Doobie Brothers. La mia banda suona il rock - Fossati. With a little help from... my friends - Cocker. Hungry heart - Springsteen. Honesty - Joel. Dreamer - Supertramp. Pezzo zero - Dalla. Rimmel - De Gregori

13/JAZZ VARIETÀ: Artistry in percussion - Kenton. He's my guy - Vaughan. Bags groove - Modern Jazz Quartet. Alone together - Rollins. As long as I live - Goodman. Basie's back - Basie. Bass folk song - Herman. Billie's bounce - Gordon. Alice in wonderland - Trio Peterson. Ain't nobody's business - Fitzgerald. Armstrong. New Orleans blues - Roman. New Orleans Jazz Band. Sweet Georgia Brown - Milan College Jazz Society

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La belle Hélène» - Paray. More than you know, «Great days» - Streisand. Dal primo momento che ti ho visto - Raineri. My romance, «Jumbo» - Sinatra-Shore. One alone, «Desert song» - Blackinsell. Tangolita, «Ballo al Savoy» - Martelli. You precious love, «Roadie» - Elliman-Bishop. Duo de l'escarpolette, «Veronique» - Dachary-Clement. Fantasia di motivi, «Rascal Fifi» - Rascal. And love was born, «Music in the air» - Sutherland. I don't remember you, «The happy time» - Reisman. Oh mia mimosa, «La geisha» - Articoli. In un palco della Scala, «Gran barabonda» - Cichellero. Sunshine on the world - D'Onorio

15/PARATA DI STELLE: Al centro della musica - Ron. Oggi è Pasqua - Graziani. Ma che freddo fa - Mina. Pazza idea - Pravo. Eloise - Ortolani. Penny Lane - Beatles. La valigia - Zanicchi. Home sweet home - Gabriel. Good feeling - Hendrix. Young lovers - Dietrich. Greenfields - Conniff. Sotto il segno dei pesci - Venditti. Feelings - Bassey. Love letters in the sand - Boone. La vie en rose - Ros. Da ya ya ya I'm sexy - Stewart

16/FACILE ASCOLTO: Heritage - Hopkin. Something Beatles. Can't hide love - Warwick. Blues eyes - Papetti. Jura me pensami - Iglesias. Worn out broken heart - Loleatta Holloway. Gay - Santo and Johnny. Again and again - Grace Jones. Desperado - Eagles. Baby I'm the one - John Davis. Bridge over troubled water - The Twins Singers. Autumn in New York - Vaughan. In a strange's arms - Elliman. Save the sunlight - Alpert. After you - Zager. Shalom - Cionfoli. Face

in reflection n. 2 - George Duke. Angela - Feliciano. All dead all dead - Queen. Bigger than both of us - Daryl Hall and John Oates. Send one your love - Wonder. Sarà quel che sarà - Rivala. La mia gente - Casadei. Everybody knows - Conniff. Body and soul Eddie and the bean - Manhattan Transfer. Broadway hotel - Al Stewart. When the cookie jar is empty - Michael Franks. Just the way you are - Barry White. One less bell to answer - Bob James. Something so right - Randy Crawford. The final cut - Papetti. In the city - Eagles

18/DISCO: For your eyes only - Easton. Everybody dance - Chic. Love power - R. Kelly. I believe in love - N. Costa. Sei bellissima - Berté. Just the way you are - B. Joel. Are you ready for love - Elton John. La gonna - Vanoni. My girl - R. Stewart. Ping pong - Plastic Bertrand. Let me talk Earth Wind & Fire. Do it dancin' - Firefly. Don't touch me - Jumping Beans. Tutti frutti - Boone. Galeotto fu il canotto Zero. Message of love - Pretenders. Five o'clock in the morning - Village People. Hammer horror - Bush. Se mi vuoi - Ci-co. Take my heart - Kool and The Gang. Make a move on me - Newton John. If you leave me now - Chicago. Never can say goodbye - Gaynor. Gonna ball - Stray Cats. Vado al massimo - V. Rossi. De dododo de da da da - Police. On the radio - Summer. In the city - Eagles. Caffè nero bollente - Mannoia. Reality - Sanderson

20/CONCERTO: Recital: Humble Pie. Fantasia di motivi - Emmylou Harris. Fantasia di motivi - Gong. Recital: Glitter - Giente. Giant - Fie. Fantasia di motivi - The Carpenters

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour - Bob James. Notte rosa - Tozzi. Questo amore non si tocca - Bella. Basta - Farida. Variazioni sul tema «Asa branca» - Powell. Mas que nada - Ben. O vento - Gal Costa. Amojour - Airt. Sugar - Condon. I can't give you anything but love... baby - L. Armstrong. That's a plenty - Hackett. Geol bhriotanach - The Chieftains. Cologne intime - Gina Performance. Musica - Mina. Stagione di vento - Pooh. Happy music - Last. Innamorarsi - Vanoni. Ti amo però - Fogli

### V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Rondò in do maggiore, per violino e orchestra K. 373. C. M. von Weber: Divertimento assai facile op. 38, per chitarra e pianoforte. L. Boccherini: Sonata in do minore op. 41, per orchestra da camera. L. van Beethoven: Allegretto in do minore, per pianoforte. P. I. Ciaikovski: Valse-Scherzo op. 34. C. Debussy: Due Danze, per arpa e orchestra d'archi

7/INTERLUDDIO BAROCCO: F. Geminiani: Sonata in mi minore, per oboe, fagotto e cembalo. H. Purcell: Trio Sonata, per violino, viola da gamba e organo. A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11, per due mandolini e archi. A. Stradella: «Pietà Signore». G. P. Telemann: Quattro Piccole Fughe (trascrizione per orchestra di Kurt Redel). G. Muffat: Suite in sol maggiore «Laeta poesis», da «Florilegium»

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94, per violino e pianoforte - I. Voicu, vl.; M. Haas, pf. O. Respighi: Deità Silvana, per tenore e piccola orchestra - Ten. R. Tear - Argo Chamber Orchestra dir. L. Heltay. R. Strauss: Introduzione, per sestetto d'archi (da Capriccio op. 85) - F. Wührer, vl.; H. Kraxner, vlj.; E. Sicherman e C. P. Hansel, vlr.; W. Hührlinghaus e K. Donocik, vci. S. Rachmaninov: Sei Duetti - Pfl. B. Eden e A. Tamir

► 9,10/JOHANN DISMAS ZELENA: UN CAPRICCIO: Capriccio in re maggiore n. 1, per due oboi, due corni, fagotto, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo - Orch. Camerata Bern dir. A. van Wijkkoop

► 9,30/FILOMUSICA: K. G. Gottlieb: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino e continuo - Elementi dell'Orch. da Camera di Stoccarda. P. Montan-Berton (1727-1780): Chaconne - Orch. da Camera di Caen dir. J. P. Dautel. D. Bortniansky (1751-1825): Inno del Cherubino n. 7 - Orch. e Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yourlov. A. Arensky: Trio in re minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 32 - M. Littauer, pf.; G. Terabisi, vl.; H. Michel, vc. G. Fauré: Cantique de Racine - Org. W. Derasse - Quintetto d'Ottavi Ars Nova. I. Ippolitov: Suite Caucasicca op. 10 - Orch. Sinf. della Filarm. di Stato di Mosca dir. G. Rojdestvenski

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BERNARD HAITINK: J. Brahms: Serenata in re maggiore op. 11 n. 1 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam. R. Strauss: Don Giovanni,

Poema sinfonico op. 20 - Vl. H. Kriebbers - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

12,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Onslow: Quintetto in fa maggiore op. 81, per fiati - Quintetto Danzi

12,30/LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Der Liebende - Adelaide - Der Kuss, op. 128 - Ich Liebe dich - Das glück der Freundschaft, op. 88 - M. Hill, ten. C. Hogwood, fp.

12,45/DEDICATO A LISZT: R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 - Pfl. A. de Larrocha

13,30/UN DISCO PER VOI: ARION/ARN/642: J. Boulogne Chevalier de Saint George: Quattro Quartetti op. 1: n. 1 in do maggiore - n. 3 in sol minore - n. 4 in do minore - n. 6 in re maggiore - Quartetto Jean Noël Molard

14/LA BERCEUSE: F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore - Pfl. N. Magaloff. P. I. Ciaikovski: Berceuse n. 1 op. 16 - R. Tear, ten. P. Ledger, pf. G. Fauré: Berceuse op. 16 - P. Zuckerman, vl.; M. Neukung, pf. A. van Henselt: Berceuse in sol bemolle - Pfl. L. Godowsky. I. Strawinsky: Berceuse, dal Balletto: «L'uccello di fuoco» - J. Herftz, vl.; E. Bay, pf. F. Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore - Pfl. F. Cidat. M. Mussorgski: Berceuse della bambola, n. 4 «La camera dei bambini» - L. Hallstein, sopr.; N. Shetler, pf. M. Ravel: Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré - J. J. Kantorow, vl.; J. Rouvier, pf. C. Debussy: Berceuse Hérouque - Pfl. W. Gieseking. F. Busoni: Berceuse élégiaque - Orch. «New Philharmonia» dir. F. Frausnitz

14,45/ARTURO TOSCANINI DIRIGE: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Sinf. N.B.C.

► MUSICA IN STEREOFONIA  
► 15,30/GIOVANNA D'ARCO: Drama lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi: Carlo VII: P. Domingo; Giovanna: M. Caballé; Giacomo: S. Milnes; De Lili: K. Erwen; Talbot: R. Lloyd - Orch. Sinf. di Londra e Coro «Ambrosian Opera» dir. J. Levine - M° del Coro J. McCarthy (2h00'12")

► LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPF: L. van Beethoven: Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109 (16'54") - Sonata n. 31 in la bemolle maggiore op. 110 (18'14")

► IL QUARTETTO DI WOLF: H. Wolf: Quartetto in re minore per archi - Quartetto La Salle (40'51")

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN: La Bouffonne, Suite per orchestra - Orchestre da Chambre de Rouen dir. A. Beaucamp - Concerto in fa maggiore, per flauto, fagotto, archi e basso continuo - F. Brügger, fl.; O. Fleischmann, fg. - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt - Quartetto in sol maggiore n. 3 «Pariser Quartettes» - Quartetto Amsterdam

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - I Solisti del Teatro alla Scala (21'56"). G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Orch. Filarmonica di Vienna (57'53")

► 21,30/MUSICA D'OGGI: K. Stockhausen: Punkte, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Eotvos

► 22/CONCERTO: F. Kreisler: Tre Composizioni - I. Perlmann, vl.; S. Sanders, pf. S. Barber: Adagio, per orchestra d'archi - Orch. London Symphony dir. A. Previn. E. Satie: Six pièces - Sol. J. McCabe

► 22,30/IL DISCO IN VETRINA GRAMMOPHON 2532-031: S. Prokofiev: Sinfonia classica op. 25. E. Grieg: Aas Holberg zeit, Suite in stile antico, per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA: B. Galuppi: Sinfonia in re maggiore - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. E. Gracis. M. Musorgski: Una notte sul Monte Calvo, scherzo sinfonico - Orch. Filarmonica di Mosca dir. N. Rakhlin. A. Gabrieli: Risonanza in echo - Complesso vocale e strumentale di Losanna dir. M. Corboz. A. Dvorak: Dal Trio in fa minore: Il Movimento: Allegretto grazioso - Trio Suk; J. Panenka e J. Suk, vlj.; J. Chuchro, pf. F. Balilla-Prattella: Dall'opera «La ninna nanna della bambola»: Danza Antica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Wolf-Ferrari. K. Szymanowski: Quattro Mazurke, op. 50 - Sol. A. Rubinstein. F. Delius: Passeggiata al giardino del Paradiso, da «Romeo e Giulietta al villaggio» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Zeller. F. Sor: Minuetto in mi op. 32 - Chit. A. Senovia

## RADIOUNO

- 6 Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-  
14,57-16,57-18,57-21-22,57  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,30 Quotidiano del GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
**7,40 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con  
il Ministero della Marina Mercantile  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9 Radio anch'io '84 presenta**  
**Per voi donne**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Ma-  
rio Marengo con Franco Bracardi, Nino Fra-  
sica, Eleonora Rossini  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Da Venezia, cinema!**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coor-  
dinato da Dino De Palma
- 11 Profumo di Luigi Capuana**  
Adattamento radiofonico di Manlio Santanel-  
li. 10ª puntata. Regia di Enrico Colosimo
- 11,20 Master**
- 11,30 Piccola Italia**  
Varietà giornaliero a conduzione familiare  
ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli  
attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario  
Maranzana e Francesco Pannofino  
Regia di Lino Beretta  
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno  
con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e  
Brunella Matteucci  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno per tutti: Klaksong**  
Curiosità e musiche sulle strade del mondo  
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-  
rossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone-estate** di Giuseppe Neri  
Botta e risposta - Dimensione racconto  
(Replica)
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«La voce umana» di Carlo Peroni
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia**  
L'hardware ed il software tra passato e futu-  
ro. Programma ideato e diretto da Massimo  
Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cin-  
golani. 12. «La Radio Italiana nel secondo do-  
poguerra» (II parte)
- 18,26 Musica sera: Che vena quel Verdi**  
**Giuseppe, fu Carlo.** 9ª puntata. Sceneg-  
giatura e regia di Sergio Ciulli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con  
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,22 Audiobox Desertum**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava  
«Fonofora: La filodiffusione» di L. Pezzatini
- 20 Fuochi d'artificio**  
Tre atti di Luigi Chiarelli  
Conte Gerardo di Jersey; Carlo De Mejo;  
Scaramanzia; Franco Barbero; Principe Tom-  
maso D'Argiro; Gianni Galavotti; Duca Ottimo  
d'Alfa; Carlo Enrici; Daysi D'Elising; Carmen  
Scarpitta; Elena D'Argiro; Cinzia De Carolis;  
Rodolfo Neseri; Renzo Lori; Conte Giorgio  
Spano; Claudio Parachinotto; Diana; Vittoria  
Lottoro; Gisella; Laura Panti; Un cameriere;  
Angelo Bertolotti  
Regia di Edmo Fenoglio (Replica)
- 21,25 Il box della musica**
- 22 Questa sera allo chez-nous**  
In compagnia di Milla Sannoner, Ettore Lom-  
bardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi  
8ª puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Intervallo musicale**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi  
di Via Asiago in Roma con Vittorio Pallotti  
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura  
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-  
missione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane  
di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Ritratto di giovane donna**  
Originale radiofonico di Mario Mattolini e  
Mauro Pezzati. 9ª puntata  
Con: Giancarlo Dettori, Gianni Esposito, Anna  
Maria Sanetti, Vittorio Sanipoli, Claudio Sora,  
Giampiero Becherelli, Gabriella Bartolomei  
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione  
effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza premio**  
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi  
vorrebbe andarci condotto da Franco Mello  
Programma Sede Rai del Piemonte con la co-  
laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-  
manno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri  
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 GR 2 Estate**  
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**  
Tredici settimane nel pallone con Michele  
Mirabella e Toni Garrani  
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri  
del mondo e giramenti di testa. Castelli in-  
cantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni,  
miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefi-  
ri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari,  
négligés e vere signore. Musica e musi-  
cante nella persona del M° Federico Trojani  
con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti  
dal regista Francesco Anzalone (I parte)  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 15 C'ero anch'io**  
Radiocronache immaginarie dei nostri inviati  
speciali: «I funerali di Giuseppe Verdi» di  
Sandro Bajini. Regia di Carlo Di Stefano  
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute - Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia pre-**  
**senta: Estate attenti**  
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze,  
equivoci clamorosi, distrazioni per lo più  
lecite. Regia di Simona Fasulo  
Negli intervalli:  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**18,30 GR 2 Notizie**
- 19 Arcobaleno**  
I colori della musica presentati da Umberto  
Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a  
cura di Ermanno Anfossi (II parte)
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE Fiaba e folklore**  
Un programma curato e realizzato da Anto-  
nella Proietti Venturini. Consulenza di Lucia-  
no Mazzetti e M. Teresa Testi Falabella
- 20,10 Helzapoppin Radiodue**  
Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di  
Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo  
Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a  
cura di Arnaldo Bagnasco (Replica)
- 21 Canta uomo canta!**  
Una colonna sonora della nostra storia dal-  
l'unità ad oggi di Lorianò Gonfiantini. Regia di  
Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai del-  
la Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 22,07 Arcobaleno (II parte)**
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»  
Un programma di Marco Molendini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. Valeri, J. Sibelius,  
J. Benda, H. Wolf, R. Sainz de la Maza
- 7 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Paolo Arcà  
F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fin-  
gal, ouverture op. 26 (Orch. Filarm. di Berlino  
dir. H. von Karajan) ♦ S. Rachmaninov: La  
Roccia, fantasia sinfonica op. 7 (Orch. Filarm.  
di Londra dir. W. Weller)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da  
Gad Lerner. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg.  
op. 58 per pf. e orch. (Sol. A. Brendel - Orch.  
Pro Musica di Vienna dir. E. Wallberg) ♦  
A. Webern: Quartetto op. 22 per violino, cla-  
rinetto, sassofono e pianoforte  
(D. Majeske, vl.; R. Marcellus, clar.; A. Wein-  
stein, sax.; Ch. Rosen, pf.) ♦ Ch. Ives: Three  
Places in New England (Orch. Sinf. di Boston  
dir. M. Tilson Thomas) ♦ J. Pachelbel: Aria e  
variazioni in mi min. (Org. H. Heintze)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi: Tempo e strade (ACI)
- 10 La legge Merlin: dieci anni per ve-**  
**nire a capo**  
Un programma di Gianni De Luna. Regia di  
Ernesto Cortese. 3ª puntata (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**  
B. Bartók: Concerto per viola e orchestra,  
op. post. (Sol. D. Binder - Orch. Sinf. della Ra-  
dio di Lipsia dir. H. Kegel) ♦ C. Debussy:  
Estampes (Sol. S. Richter) ♦ I. Stravinsky:  
Pulcinella, Suite dal balletto omonimo (Orch.  
della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦  
J. S. Bach: Furchte Dich nicht, motetto per  
doppio coro (Tomanerchor e Gewandhaus  
Orchester di Lipsia dir. K. Thomas)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-  
no Paolo Cecchi e William Ward. In redazione  
Carlo D'Amicis  
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cento  
anni del Metropolitan, con Giorgio Gualerzi  
— La musica e i dischi di Cesare Cases, con  
Paolo Terni — Piccolo dizionario: Parodia,  
con Michele Suozzo
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, temi e problemi** a cura di Luca  
Archibugi. Gabriella Sica: «Il poeta e la voce»
- 15,30 Un certo discorso estate**  
a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Fran-  
cia, Michele Gulinucci, Emiliano Li Castro e  
Paolo Scarnecchia
- 17 DSE C'era una volta**  
Le fiabe dell'amicizia. Sceneggiatura e regia  
di Bruno Di Geronimo: «Il ricco e il povero»
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Lu-  
cia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 28  
«Pastorale», per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy)  
♦ B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi min.  
«Dalla mia vita» per archi (Quartetto Juil-  
liard) ♦ C. Franck: Psyché, poema sinfonico  
(Orch. de Paris dir. D. Barenboim)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**  
M. Ravel: Trio in la min. per pf., vl., e vc. (Trio  
Beaux Arts)
- 19,30 In collegamento diretto con la Radio**  
**Austriaca**  
**Festival di Salisburgo 1984**  
Direttore Seiji Ozawa  
Soprano Edith Wiens  
Contralto Jessye Norman  
G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do min. «La Risur-  
rezione» per soli, coro e orch. (su testi tratti  
da «Des knaben Wunderhorn») Boston  
Symphony Orchestra  
Coro degli Amici della Musica di Vienna  
M° del Coro Helmut Froschauer
- 20,55 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,10 Rassegna delle riviste** a cura di Marina  
Boni, Filippo Trevisani: Arte ed architettura
- 21,20 Claudio Casini presenta:**  
**L'operetta in Europa**  
William Gilbert e Arthur Sullivan  
**HMS Pinafore**  
Operetta in due atti  
The Rt. Hon. Sir Joseph Porter, K.C.B.: G. Baker;  
Captain Corcoran: J. Cameron; Ralphs  
Rackstraw: R. Lewis; Josephine: E. Morison;  
Little Buttercup: M. Sinclair  
**Trial by Jury**  
Operetta in un atto  
The Learned Judge: G. Baker; The Plaintiff:  
E. Morison; The Defendant: R. Lewis  
Direttore Sir Malcolm Sargent  
Orchestra Pro Arte  
Coro del Festival di Glyndebourne  
6ª trasmissione
- 23,40-23,58 Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano e Raisteronotte



## RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera  
19,15 Stereosera con E. Di Troia  
19,45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali  
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie  
22,30 Stereodomani con E. Di Troia  
22,57 Onda verde  
23 GR 1 - ultima edizione  
23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15 Studiiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade  
19,30 GR 2 Radiosera  
19,50-23,59 F. M. Musica  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri  
20,30 Stereodueclassic Classica. Hi-Fi, Compact proposta da Giuseppe Manfredi  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,30 Disconovità Il D.J. ha scelto per voi  
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Lucio Seneca, Roberto Sasso, Claudio Carinella  
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
5,45 Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Chi dice Italia: Sogno di mezza estate. Programma di R. Ver-  
tunni  
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. Ti amerò - Bosé. Take me away - Garfunkel. Ravel's Bolero - Mancini. Abbracciarmi amore mio - Christian. A warm summer night - Chic. Baby I won't let you down - Les Reed. You are the first the last my everything - B. White. Vacanze romane - Matia Bazar. Jamaican rumba rumba - Faith. Solo noi - Cutugno. You're in my heart - Rod Stewart. L'avventura - Maunat. Ti stringerò - Nada. Mirrors - Oldfield. L'absent - Pouchel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio - Mina. Aria di festa - Milva. Balliamo - Bongusto. Angelina - Fogli. Buio in Paradiso - Caselli. All'improvviso l'incoscienza - Soffici. Due viole in un bicchiere - Villani. Addio addio - Del Poggio. Dolce più dolce - Nada. Basta - Togni. Il bene che volevo a lei - Leonardo. Canta ragazzina - Bobby Solo. Basta avere lei - Giardino dei Semplici. Bella che balli - Camaleonti. Come una farfalla - Romans. Quando Teresa verrà - Ferradini. Anna la rossa - Lauzi. Cerco lei - Troiani

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Love theme (Conan il bar-baro). All'ombra di una colt - Blue lamp (Heavy metal). The wreck (Piranha paura). Society life (Bollenti spiriti). Last dance (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Sign (Anne). Workin' man (Remember my name). Prelude (Guerra e pace). How about you? (Babes in arms). March from a clockwork orange (Arancia meccanica). Chi siamo noi (Grog). The end (Apocalypse now). A Jane (Apocalypse domani). Ultimo tango a Parigi

11/CANTAUTORI: Voglia 'e turnà - T. De Sio. Angela - Feliciano. Belli capelli - De Gregori. Franziska - De André. Signorina - Graziani. La luna lontana - Ferri. On the beach - Neil Young. Biberon - G. F. Manfredi. All tomorrow's parties - Reed. Cantadonna - T. Gatta. 160 Km. da Roma - Castelnuovo. Camping love - Carosone. Senza te - Martini

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. Hotel California - Eagles. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. E me lo chiamo amore - Baglioni. Black and blue - G. Vannelli. Child of vision - Supertramp. I was made for lovin' you - Kiss. Moby dick - Banco. Don't look back - Boston. Hot street - Chicago. Ciao uomo - A. Venditti. Going to Italy - Streisand & Barry Gibb

13/JAZZ VARIETÀ: Guilty to Chicago blues - Murphy. It's the same thing everywhere - Richie Cole. Amparo - Byrd. Kessel. Between the devil and the deep blue sea - Hamilton. Afterglow - R. Hanna. Mood indigo - Minguo. Cabu - Phineas Newborn. Bop city - Kay Winding-Brew Moore. Scotch and water - Cannonball Adderley. Big bear - Getz. Imagination - Teddy Edwards. A.T. - Foster-Burrell

14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE: The loneliness of the evening. «South pacifica» - Kostelanetz. Selezione. «Il paese dei campanelli» - Righetti-Baggiore-Pierangeli-Camporini. «I'll follow my secret heart» - «Conversation piece» - Sutherland. The money tree. «The act» - Minelli. La principessa dei dollari - Barbero-Pavesi-Sorbara-Pierangeli. Oliver - Goddard-Jackman-Prochnik. Don't cry. «The most happy fellow» - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Hanson-Lazarus-Lund-Rubin-Foelich. Me vie da piagne. «Gaetanaccio» - Proietti. Till tomorrow. «Fiorello» - Hanley e Coro. Canzone di Silvia. «La principessa della Czarina» - Righetti. O dolce canzone di Vienna. «La casa delle tre ragazze» - Pavesi-Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Futura - Dalla. Feelings - Morris Albert. Come si fa - Vanoni. Survival - America. Samba pa ti - Santana. All my life - Gaynor. Pensiero - Pooh. Night and day - M. Lanza. Stranger in the night - Conniff. L'uomo in frak - Modugno. My sweet lord - Harrison. E penso a te - Mina. Endless love - Diana Ross. Valentine - Chevalier. Champagne - Di Capri. Colours - Donovan. Unforgettable - King Cole

16/FACILE ASCOLTO: Going to the country - Miller. Don't cross the river - America. Didn't wanna have to do it - Lovin' Spoonful. Face to the wind - Stick. Il gatto e la volpe - Benna-ta. You win again - J. L. Lewis. The other woman - R. Parker. Io sono vivo - Pooh. Sarà la nostalgia - Giacobbe. Give one heart - Ronstadt. First of may - Pravo. Eclipse a Milano - Gianco. When a man loves a woman - J. L. Lewis. Infiniti noi - Pooh. Donna amante mia - Tozzi. I'll be your San Antonio Rose - Harris. Reach up - Santana. Linda - Pooh. Bimba - Giacobbe. Carmelita - Ronstadt. Uncle Albert - McCartney. Heart of stone - Rolling Stones. In a mellow tone - Manhattan Transfer. Ti amerò - M. Bosé. Io, una ragazza e la gente - Baglioni. Number four - O. Sullivan. New York lady - Houston Symphony. La banda del sole - Esposito. Anything you want - Stacked Deck. Zucchero filato - D'Azio. The unknown man - Vangelis

## FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Il cappello - Cocciant. Crying all night - Bosé. Abacab - Genesis. Come va - Ron. In alto mare - Berté. Another sunday - Doobie Brothers. You're my girl - Change. Situation - Yazoo. Danger street - Clarke. Bayou bottoms - Crusaders. No love today (strumentale) - Pete Jolly. Poison arrow - ABC. Masterpiece - Gazebo. Love is in the air - J. P. Young. Romeo and Juliet - Costandinos. Fever of love - Sweet. Night fever - Love Unlimited. The girl of my best friend - Presley. Maracaibo - Colombo. Body talk - Imagination. Now that we found love - Third World. I had a choice - Sun. Rock'n'roll - Atlantic Starr. Love fever - Harpo. Make me know it - Presley. Dance do what you wanna do - Sun. Add it up - Gladys Knight. Bean - K. Young. Shock me - Take Five. Try me out - Hooker. Hot shot - Karen Young

20/CONCERTO: Recital: De Moraes & Toquinho: Bethania. Makeba Denver. Fantasia di motivi - Yes. Hodachrome/Ma-bellene - Simon & Garfunkel. Triangolo - Zero. Recital: Santa na

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: This guy's in love with you - Caravelli. I muscoli del capitano - De Gregori. Bravi ragazzi - Bosé. Avrai - Baglioni. Maccheroni elettronici - Camerini. Creek (Arroio) - Airo. Pregao - Tamba Four. Carnavaleto - Delgado. Paixinhos do mar - Nascimento. Mi ritmo llego (My rhythm is here) - Rodriguez. Tres palabras - Coleman Hawkins. Early autumn - A. Lorez. The fox - Harold Land. Luna tu - Righetti. Czaradas - Mantovani. In fondo all'anima - Babini. Aranjuez mon amour - Mauriat. Miss you tonight - Carnes. Every little thing she does is magic - The Police. Bread and wine - Mulligan. Arrasta e sandalia - Xixa. It's time to party now - Ray Parker jr. That's the way (I like it) - K. c. & The Sunshine Band

## V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Grieg: Morte di Aase, n. 2 da «Peer Gynt» - Orch. «National Philharmonic» dir. W. Boskowski. F. Liszt: «O heilige Nacht», per tenore, coro femminile e organo - J. Reti, ten.; G. Lehotka, org. - Coro Femminile di Gyor dir. M. Szabo. F. Schubert: Ouverture in fa maggiore op. 34, per pianoforte a 4 mani - Pff. Ch. Ivaldi e N. Lee. J. Sibelius: Notturno da «King Christiano II» - Orch. Sinf. Ungherese dir. J. Jallas. R. Strauss: Burleske in re minore, per pianoforte e orchestra - P. M. Frager. Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe. R. Schumann: Adagio e Allegro in la maggiore op. 7, per corno e pianoforte - B. Tuckwell, cl.; V. Ashkenazy, pf. I. Stravinsky: Chanson russe (trascrizione per armonica a bocca) - T. Reilly, armonica a bocca; J. Moody, pf.; S. Kanga, arpa

7/INTERLUDDIO BAROCCO: Anonimo XVII sec.: La Pavani-glia. G. F. Haendel: Suite for a musical clock. F. A. Bonporti: Concerto a 4 in re maggiore op. 11 n. 8. J. C. Bach: Quintetto in re maggiore. J. B. Lully: Le Triomphe de l'amour, Ballet - suite

### MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Prelude à l'après midi d'un faune - London Symphony Orchestra dir. P. Monteaux. M. de Falla: El Sombrero de tres picos, Balletto - Sopr. B. Novitt - London Symphony Orchestra e Piccolo Coro dir. E. Jorda. G. Gershwin: An American in Paris - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati

9,05/FRANCESCO GIOVANNI ANERIO: La Conversione di San Paolo, per soli, coro e strumenti - E. Speiser, sopr.; T. Alt-meyer, ten.; E. Nenk, bs.; W. Jochims, ten. - Compl. vocale e strumentale Kirchenmusikschule dir. R. Eserhart

9,30/FILOMUSICA: J. C. Bach: Sonata in sol maggiore, per violoncello e basso continuo. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore, per tromba e orchestra K. 314a. E. A. Parish: Due Composizioni, per arpa. D. Cimarosa: Il Maestro di Cappella, Intermezzo. L. Spohr: Doppio Quartetto in mi minore op. 87

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: I MADRIGALISTI DI PRA-GA: C. de Morales: Due Motetti: Christus resurgens ex mortuis - Salve Regina - Dir. M. Venhoda. TENORE RENE KOLLO: R. Wagner: Sigfrido: «Selige ode auf woniger Hohn» - Orch. della Staatskapelle di Berlino dir. O. Suitner. PIANISTA TAMAS VASARY: F. Chopin: Quattro Valzer: n. 1 in mi bemolle maggiore op. 18 - n. 2 in la bemolle maggiore op. 34 - n. 3 in la minore op. 34 - n. 4 in fa maggiore op. 34. DIRETTORE MOSHE ATZ-MON: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «Pol-lacca» - Orch. «Wiener Symphoniker»

12,30/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ LISZT: Evocation à la chapelle Sixtine - Ora pro nobis, Litanie - Messa da Requiem - Org. J. Costa

13,15/CONCERTI VIRTUOSI PER TROMBA: G. P. Tele-

mann: Divertimento in re maggiore, per due trombe e archi - Tr. M. André - Orch. d'archi dir. A. Birbaum. A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore, per tromba, violino, archi e continuo (trascrizione dal concerto in si bemolle maggiore, per oboe, violino e archi) - M. André, tr.; G. Pichler, vl. - «Wiener Solisten». L. Mo-zart: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra - Tr. M. André - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. T. Albinoni: Concerto in re minore (dal Concerto a 5, per oboe e archi) - M. André, tr.; A. Mitter-Hoffer, org.

14/DALL'«FIGENIA IN TAURIDE» DI GLUCK: C. W. Gluck: Ifigenia La Taride: «Unde de la plus Tendre» - Ten. G. De Sica - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna - «Presen-timento orrendo» - Bs. B. Christoff - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella - «O toi qui prolonges mes jours» - Sopr. R. Crespin - Orch. della Suisse Romande dir. A. Lombard

14,15/COMPOSITORI DEL 900: WILLIAM RUSSO (CHI-CAGO, 1928): Street Music op. 65 la blues Concerto - Pf. e ar-monica a bocca G. Siegel - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa

14,50/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: D. Scarlatti: Due Sonate, per cembalo: in fa maggiore L. 228 - in fa maggio-re L. 187 - Clav. W. Landowska. F. A. Rossetti: Sonata in si be-molle maggiore, per arpa - Arpa M. Kosikowa. G. B. Sammarti-ni: Sonata in fa maggiore n. 8, per due flauti e cembalo - K. Boeke e W. van Hauwe, fl. diritti; W. Moller, vc.; B. van Asperen, clav. J. A. Benda: Sonata in la minore n. 9, per pianoforte - Pf. R. Firkusny

### MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ASTRÉE AS 7: L. De Caix D'Hervelois: Prima Suite dell'op. 3 - J. Savall, vl. da gamba; T. Koopmann, clav.; A. Maurette, vla bassa; H. Smith, chit. barocca (20'00"). HUNGARTON SLPX 12147: G. Donizetti: Miserere, Salmò 50, per soli, coro e orche-strà - J. Paszthy, sopr.; Z. Bende, bar. - Orch. Filarm. e Coro Ceko-slovacco dir. J. Maklari - M° del Coro L. Matl (51'30"). ACANTA 6823140: J. C. Vogel: Quartetto in si bemolle, per clarinetto, violino, viola e violoncello - D. Klockner, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, vla.; A. Bylsma, vc. (17'25"). SCHWANN VMS 1603: A. von Zemlinsky: Sinfonietta, per orchestra op. 23 - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. B. Klee (21'50")

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3 - «Concentus Musicus - Wiens» dir. N. Harnoncourt (7'50"). A. Salieri: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe e orchestra - C. Klemm, fl.; S. Hodgkinson, ob. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Che puro ciel» - Msopr. J. Baker - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard (15'39"). F. Schu-bert: Divertimento à la française in mi minore, per pianoforte a quattro - Rondò in fa maggiore op. 107 «Gran Rondò» op. 84 n. 1 - Duo pf. Ghileis (9'52"). C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in do e si in minore op. 61, per violino e orchestra - Sol. Kyung-Wha Chung - Orch. London Symphony dir. L. Foster (30'26")

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN: Cantata «Du aber Daniel Gehehin» (Trauerkantate) - E. Ameling, sopr.; B. McDaniel, bar. - Elementi del Collegium Aureum «Aachener Domochor» dir. R. Pohl - Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra - Tr. M. André - Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan - Concerto in do maggiore, per flauto e archi - Fl. K. Stangeberg - Orch. da Camera Mainz dir. G. Kehr

20/20/CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 1 - Dir. A. Nikisch (13'19"). R. Wagner: I maestri cantori di Norimberga, Preludio atto I - Dir. H. Knappertsbusch (9'05"). A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemol-le maggiore «Romantica» - Dir. E. Jochum (1h02'22")

21,30/CONCERTO DA CAMERA: F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 100 - Trio di Milano. F. Chopin: Andante spianato e grande po-lacca in mi bemolle maggiore op. 22 - Pf. A. Rubinstein. C. De-bussy: Quartetto in sol minore op. 10, per archi - Quartetto Me-los

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Dalla Sinfonia in re maggiore K. 133: I Movimenti: Allegro spiritoso. R. Strauss: In-termezzo op. 72. A. Vivaldi: Concerto, per oboe e orchestra n. 4. F. Chopin: Dal Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e or-chestra: Finale: Allegro vivace. P. Sarasate: Romanza Andalu-sa, per violino e pianoforte. E. Grieg: Efterklang (Eco a ricordo) da «Pezzi lirici op. 71. N. Paganini: Tre Divertimenti carneva-leschi, per 2 violini e violoncello. C. Debussy: Reverie. F. Chopin: Preludio in si minore op. 28 n. 16



## RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
**6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,03-22,57**  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI  
**7 GR 1**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
**7,40 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**  
**Per voi donne**  
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marcano con Franco Bracardi, Nino Frascica, Eleonora Rossini  
**10 GR 1 flash**
- 10,30 Da Venezia, cinema!**  
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11** **Profumo** di Luigi Capuana  
Adattamento radiofonico di Manlio Santanelli  
**11\*** puntata. Regia di Enrico Colosimo
- 11,20 Master**
- 11,30 Piccola Italia**  
Varietà giornaliera a conduzione familiare ideata e scritta da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino  
Regia di Lino Beretta  
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**
- 13** **GR 1**
- 13,15 Onda verde week-end**  
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,25 Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele  
**13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 DSE Parliamo di montagna e di alpinismo.** Un programma di Anna Benassi. Con Francesco Santon ed Eugenio Maruccci. **9\*** puntata: «Sicurezza in montagna»
- 15** **Radiouno per tutti: Klaksong**  
Curiosità e musiche sulle strade del mondo  
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-rossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone-estate** di Giuseppe Neri  
L'uomo e le scienze integrate — Un itinerario dimenticato: da Martucci a Dallapiccola (Replica) — Bestiali e crudelissimi (Replica)
- 17,30 Radiouno Ellington '84**  
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Modo e maniera:** «La Casalenga». Originale di Umberto Ciappetti e Roberto Mazzucco. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
- 19,22 Audiobox Lucus**  
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Techpomp»: la simulazione elettronica di Stefano Pistolini e Francesca Martinotti (Replica)
- 20** **Domani arriverà.** Radiodramma di Mino Mueller. Regia dell'Autore
- 20,35 Vita da uomo.** Programma di Luisca con Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta  
Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 21,06** **La musica di Palazzo Labia 1984**  
**Concerti da Camera di Radiouno**  
Violinista Georg Mönch  
Pianista Massimiliano Damerini  
F. Vacchi: Di altri echi, per vl. solo (Opera segnalata al Concorso di Composizione Niccolò Paganini) — Languido nascente, per pf. solo (1ª esecuzione assoluta) ♦ G. Fauré: Sonata in la magg. op. 13 per vl. e pf. ♦ C. Debussy: Sonata per vl. e pf. ♦ C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf.
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Intervallo musicale**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Paliotti  
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**  
**Ritratto di giovane donna**  
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati  
**10\*** puntata  
Con: Giancarlo Dettori, Pierluigi Zollo, Lucia Catullo, Giampiero Becherelli, Pat Stark, Rinaldo Mirannati  
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza premio**  
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello  
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri  
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**10 GR 2 Estate**  
a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**  
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani  
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Le interviste impossibili**  
Giorgio Manganelli incontra Edmondo De Amicis  
con la partecipazione di Carmelo Bene  
Regia di Vittorio Sermonetti  
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute - Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**  
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo  
Negli intervalli:  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**18,30 GR 2 Notizie**
- 19** **Arcobaleno**  
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Un'operetta nella sera**  
a cura di Edoardo Guarnera  
**La contessa Maritza**  
di Emmerich Kálmán (Brani scelti)
- 21** **Le stelle del mattino**  
Protagonisti della musica leggera raccontati da Marinella Venegoni. Programma Sede Rai del Piemonte. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,20 Arcobaleno (II parte)**
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '84». Un programma di Marco Molendini  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di H. Wolf, G. B. Granata, W. A. Mozart, B. Bartok, T. Albinoni
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**  
Brani presentati da Paolo Arca  
P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò op. 33 per violoncello e orchestra (Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ N. Milstein: Paganiniana, variazioni su temi di N. Paganini (Sol. S. Accardo)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Gad Lerner. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**  
L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per pianoforte e orchestra «Imperatore» (Sol. C. Arrau - Philharmonia Orch. dir. A. Galliera) ♦ J. Ibert: Divertissement, per piccola orchestra (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon) ♦ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orch. della Staatskapelle Dresden dir. R. Kempel)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Sognare l'Italia**  
Racconti, diari, lettere e ricordi di viaggiatori stranieri. Un programma di Bia Sarasini e Anne Marie Boetti Sauzeau presentato da Sandro Cappelletto. **9\*** puntata (Replica)
- 10,40 Concerto del mattino (III parte)**  
W. A. Mozart: Messa da Requiem in re min. K. 626 (H. Donath, sopr.; Y. Minton, contr.; R. Davies, ten.; G. Nienstedt, bs.; A. Harverson, org. - BBC Symphony Orch. e Coro John Alldis dir. C. Davis) ♦ F. Schubert: Improvviso n. 4 in fa min. op. 142 per pianoforte (Sol. R. Buchbinder)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono Paolo Cecchi e William Ward. In redazione Carlo D'Amicis. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Situazioni del melodramma, con Gina Guandalini — La musica e i dischi di Cesare Cases, con Paolo Terzi — Piccolo dizionario: Passacaglia, con Michele Suozzo
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Cultura, temi e problemi**  
a cura di Luca Archibugi. Severino Cesari: «La paura: galleria di timori e tremori»
- 15,30 Un certo discorso estate**  
a cura di Pasquale Santoli con Silvio Di Francis, Michele Gulinucci, Emiliano Li Castro e Paolo Scarnecchia  
Nel corso del programma: «Radiotext»
- 17** **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
N. Paganini: Concerto n. 1 in re magg. op. 6 per vl. e orch. (Sol. B. Belkin - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta) ♦ A. Scriabin: Nove mazurke op. 25 per pf. (Sol. M. Ponti) ♦ P. Hindemith: Der Dämon, suite dal balletto (Stuttgart Solisten dir. A. Gruber)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**  
L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 97 per vl., vc. e pf. «Dell'Arciduca» (H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf.) ♦ S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto omonimo op. 64 (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waart)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**  
a cura di Marina Boni  
Mirella Pandolfi: Psicanalisi
- 21,10 XX Festival Nuova Consonanza**  
**Goffredo Petrassi, cinquant'anni per la musica**  
G. Petrassi: Due Odi per archi — Quartetto per archi ♦ D. Guacero: Quartetto per archi ♦ M. Bortolotti: Quartetto «Preludio a Berryman» per archi (I Solisti di Roma: M. Coen e Mario Buffa, vl.; M. Burton, v.la; L. Lanzillotta, vc.)  
(Registrazione effettuata il 20-12-1983 all'Auditorium del Foro Italico in Roma)
- 22,05 Libri novità**
- 22,20 Giovanni Bernardo Zucchinetti**  
Concerto in si bem. magg. per due organi
- 22,30 Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**  
a cura di Paola Angioletti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistredotte

## RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...  
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 18.57 Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Stereosera** con E. Di Troia
- 19.45 Superstereouno estate**  
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22.30 Stereodomani** con E. Di Troia
- 22.57 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.59 Piano bar**  
con L. Simoncini e C. Rossi Massimi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15** Studiodue  
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 I magnifici dieci**  
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05 Hit Parade**
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50-23.59 F.M. Musica**  
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonio nella Condorelli e Mario Tagliaferri
- 20.20 Long Playing Hit 2**
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21.30 Disconovità**  
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**  
con Lucio Seneca, Claudio Carinella, Ernesto De Pascale, Alex Righi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5.45 Il Giornale dall'Italia**
- NOTTURNO ITALIANO**
- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31 L'Italia in trasformazione:** I nuovi traguardi della medicina. Programma di R. Gallini, a cura di A. Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

### 6/BUONGIORNO IN MUSICA

**8/CONCERTO DEL MATTINO:** American patrol - Miller. Singing the blues - Conniff & The Singers. La gonnà - Vanoni. The loco-motion - Peter Panno. Pais tropical - Mendes Bahia. Mascolo. Estrellita - Calvi. Beguine - Fontana. Un rajo de sol - Wunderlich. Flamingo - Manuel. Acercate mas - Pa. petti. Esperame en el cielo - Mina. Libertango - Lefèvre. Chopin-bossa - Wunderlich. The rose - Siani. Remember me - Marshall. Innamorata - Santo & Johnny. At the balalaika - Ben Johnson. The anniversary waltz - Mantovani. Valse gala - Savina

**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Due file - Fortis. Natali - Balsamo. Canzoni stonate - Morandi. Linda bella Linda - Senta cruz. Giornale di bordo - Dik Dik. Oceania - Castelnovo. Povera bimba - Ricchi e Poveri. Dduje paravise - Jannacci. Gira il Luna Park - Nuovi Angeli. Un bacio sulla fronte - Zanich. Ti stringerò - Nada. Uomo mio bambino mio - Vanoni. Sole che nasce sole che muore - Marcella. Innamorati a Milano - Remigi. Se potesse parlare la mia chitarra - Barbarossa. Folle banderuola - Mina. Dint'acchiesa - Astaria

**10/MUSICA DALLO SCHERMO:** Eugenia's theme (Mio Dio come sono caduta in basso). Angels and beans (Anche gli angeli mangiano fagioli). Sturmtruppen. Wonderful world (Animal house). Mrs. Robinson (Il laureato). Bachelor in paradise (Uno scapolo in paradiso). Look at her dancing (La ragazza dal pigiama giallo). Seven times seven (Sette volte sette). Zorba's dance (Zorba il greco). Disco inferno (La febbre del sabato sera). Love theme (Romeo e Giulietta). The way we were (Come eravamo). Stop in name of love (American graffiti 2). Love's dream (Lisztmania). W Sant'Eusebio (Per grazia ricevuta). Faltango (Girolimoni)

**11/CANTAUTORI:** L'abbigliamento di un fuochista - De Gregori. Notte che verrà - Berté. Uomo - Celentano. Volo 5/4 - Nannini. Slip slidin' away - Simon & Garfunkel. Povera coccia - Luciano Rossi. Just the way you are - Joel. L'ultima spiaggia - Califano. Poster - Baglioni. Che bella libertà - Zero. Atlantic City - Springsteen. I lupi - Graziani. Alla fiera dell'est - Branduardi. Presence of lord - Clapton. Drum's explosion - Scogna. Walk on the wild side - Reed. Shandi - Kiss. Il duomo di notte - Fortis. American pie - McLean. Monopoli - Zenobi. Bazar - Alice. Viva la guerra - Cattaneo. A me me piace 'o blues - Daniele. Furry sing the blues - Mitchell. Cover girl - Mannoia. Quante brave persone - Edoardo Bennato. Sun is shining - Bob Marley. Gates of eden - Guthrie

**13/JAZZ VARIETÀ:** Ac DC current - Goodman. Blues for Stephen - Hampton. Bijou rhumba a la jazz - Harris. Apple jam - Getz. Basie boogie - Basie. Big fat woman - Leadbelly. Almighty god - Ellington. Basin street blues - Armstrong. Teagarden. Ali and frazier - Gillespie. Anatolio - Rosa. Big boom - McFarland. I wish I could shimmy like my sister Kate - Body Street. Blues for Jerry - Ellington

**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Ouverture, «Orfeo all'inferno» - Maazel. Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari» - Barbero. Pierangeli. Duetto dell'altalena, «Luna Park» - Ballinari. Calderoni. Who will buy, «Oli-vera» - Prochnik e Coro. Turning, «The acts» - Minelli e coretto. Czardas, «La contessa Maritza» - Righetti. Don't cry for me Argentina, «Evita» - Owens L. Suarez S. Suarez-Sevilla. Patisse er core mio, «Gaetanaccio» - Proietti. The most happy fella - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long. Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich e Coro. Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco» - Righetti-Benelli. Bambolina, «La danza delle libellule» - Righetti-Pierangeli. In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler» - Artioi. Our private world, «On the 20th century» - Kahn-Cullum. What do you think I'm, «Best foot forward» - Minelli-Gaynes-Cole-Wal-ken. Preludio, «Mazurka blu» - Gallino. Little girls, «Annie» - Hancock. O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita» - Mantovani

**15/PARATA DI STELLE:** Skokian - Alpert. Funeral de un lavrador - Buarque De Hollanda. Pazzo d'amore - Vanoni. La Bohème - Aznavour. Un'estate fa - Poursel. 7 e 40 - Battisti. Sweetie pie - Warwick. Blowin' in the wind - Dylan. Poesia - Pravo. When there's no you - Les Reed. Jealous heart - Crosby. Someday sweetheart - Venuti. E tu - Baglioni. Alla bianca - Nomadi. Pavanne - Gangi. Love me forever - Franklin. Napule è - Pino Daniele. Children of sanches - Mangione

**16/FACILE ASCOLTO:** Una storia sbagliata - De André. Dancing queen - Abba. Sonny - Rod Stewart. Facciamo pace - Bongusto. Fantasia di motivi - Kramer. I and me - D. Ross. Know there's something going on - Frida. Oggi è nero - Mina. Against the wind - Seeger. Giù la testa - Morricone. Sep-

## FILODIFFUSIONE

tember morn' - Diamond. Abele - E. De Angelis. Killing me softly with his song - Poursel. Oh darling - Beatles. Onda su onda - P. Conte. No woman no cry - Marley. Take the long way home - Supertramp. Avrai - Baglioni. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Workin' at the car wash blues - Jim Croce. Quante volte - Martini. Something in my life - Sugar and Candies. Some girls - Rolling Stones. Jonathan Livingstone seagull - Ventura. Basta - Nannini. Arthur's theme - Cross. Imagine - Lennon. In the mood - Universal International Orch. Never gonna let you go - Warwick. Vivo - Martelli

**18/DISCOOTECA:** Back again - Vogue. We are - Tovah. A dream away - Cars. Get a little - Cowley. River blindness - The J. Geils Band. It's a feeling - Toto. Just when I need you - Flack. Strange one - Faithfull. Come upstairs - C. Simon. Let's go round again - Average White Band. Dance lady dance - Crown Heights Affair. I'm coming out - Ross. Fortuna - Matia Bazar. Sayonara - Rettore. Sulla strada romagnola - Concato. Follow the brightest star - Voyage. Do or die - Human League. Here's to you - Sky. Imagine - Randy Crawford. Genius of love - Tom Tom Club. Turn me out - The Whispers. Fantasia di motivi (Over you) - Roxy Music. Indian girl - Rolling Stones. Fantasia di motivi (Kalimba tree - you are a winner) - Earth. Wind & Fire

**20/CONCERTO:** Frenesy - Cross your heart - Temptation - Stardust. Artie Shaw. Recital: Rolling Stones. Giornale di bordo - Ruberò. Dik Dik. Recital: Sinatra. Fantasia di motivi - Mia Martini. Motivi di successo - Mendes. Recital: Iglesias. Love theme from «An officer and a gentleman» - Lee Ritenour. Una donna per amico - Battisti. No fortune - America. Non dimenticar - Christian

**22-23.30/MUSICA NELLA SERA:** April in Paris - Enoch Light. Lullaby of Birdland - Vaughan. Birdland - Weather Report. Make it easy on yourself - Bacharach. Camino el bueno - L. Lewis e Orch. O ben amado - Toquinho. Fantasia di motivi - Os Originais de Samba. The way we were - Aldrich. New York, New York - Minelli. My cherie amour - Jean «Toots» Thielemans e Compl. What a wonderful world - Armstrong. I got rhythm - C. Christian. Misty - Illinois Jacquet. Oh, lady be good - J. A. T. P. All Stars. Triste core - Clayderman. Vacanze romane - Matia Bazar. Shock the monkey - Peter Gabriel. Amanha tomorrow - Zimbo Trio. Eu hein rosa - Regina. Happy music - Last. L'italiano - Cutugno

## V CANALE Auditorium

**6/MATTUTINO MUSICALE:** A. Dvorak: Notturmo in si maggiore op. 40. L. M. Gottschalk: The Dying Poet (Meditazione). L. van Beethoven: Bundesles op. 122, per coro e strumenti. J. Massenet: Invocazione. A. Scriabin: Réverie op. 24, per orchestra. F. Busoni: Concerto op. 48, per clarinetto e orchestra da camera. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta. Suite dal balletto

**7/INTERLUDIO BAROCCO:** M. Scheidt: Canzone gallica. A. Boesset: «Ennuis, desespoir et douleurs». Aria. T. Albinoni: Concerto a 5 in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e continuo. D. Buxtehude: Te Deum, per organo. J. S. Bach: Concerto Brandenburgese n. 5 in re maggiore (BWV 1050)

**MUSICA IN STEREOFONIA**  
► **8/CONCERTO DI APERTURA:** P. I. Ciaikovski: Le Stagioni op. 37b (12 Pezzi caratteristici per pianoforte). S. Prokofiev: Sonata, per due violini. H. Vieuxtemps: Sonata, per viola e pianoforte

► **9.20/JOHANNES OCKEGHEM:** Intermezzo Mater, Motetto

► **9.30/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 1 K. 100. C. Balbastre: Joseph est bien Marie. D. Auber: Ouverture da «Fra Diavolo». C. M. von Weber: Introduzione, Tema e Variazioni, per clarinetto e quartetto d'archi. L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per violino, violoncello, pianoforte e orchestra

**11/IL QUARTETTO:** B. Bartók: Quartetto n. 6 (1939)

**11.30/INTAVOLATURE:** PER LIUTO: F. Capriola (XV secolo). Tre ricercari: n. 1 - n. 2 - n. 10. PER ORGANO: Anonimo (XVI sec.). «Est il conclud per un arrè d'amour?». O. Gibbons (1583-1625). Due Pezzi, per organo: «Verses». PER CLAVICEMBALO: H. Purcell (1659-1695): «A New Grounds in mi minore. PER CHITARRA E PERCUSSIONE: Anonimo (XVI sec.): Aria Italiana (trascrizione di Behrend da un'intavolatura, per liuto). J. de Goranzini (XVI secolo): Balletto (Trascrizione di Behrend)

**11.55/PER FLAUTO, ARPA E ORCHESTRA:** W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra

**12.30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO:** I POE-

TI DI GOFFREDO PETRASSI: LIBERO DE' LIBERO, SALVATORE QUASIMODO, SAN JUAN DE LA CRUZ, GIACOMO LEOPARDI: «Lamento di Ananna», per voce e pianoforte, 1936 (Libero de' Libero) - «Due Linche di Saffio», per soprano e pianoforte, 1941 (Salvatore Quasimodo): «Tramontata è la luna» - «Invito all'Erebo» - «Coro di morti», Madrigale drammatico, per coro maschile, tre pianoforti, ottoni, contrabbassi e percussioni, 1940 41 (Giacomo Leopardi) - «Noche oscura» Cantata, per coro misto e orchestra, 1950 51 (San Juan de la Cruz)

**13.20/«LES GOUTS-REUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS» DI FRANÇOIS COUPERIN:** Concerto n. 7 in sol minore - Concerto n. 14 in re minore

**14/IL PRIMO SCHÖNBERG:** A. Schönberg: Kammer-symphonie n. 1 op. 9, per 15 strumenti (1906) - Due Ballate op. 12, per canto e pianoforte (1907 08) - Quartetto n. 2 in fa diesis minore op. 10, per archi e soprano (testo di Stephen George 1907 08)

**15.05/SU TEMI DI CANTI POPOLARI INGLESI:** F. Delius: «Brigg Fair», an English Rhapsody. R. Vaughan-Williams: «Fantasia on Greenleaves»

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNA-ROJDESTVENSKI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA JOHN LILL:** J. S. Bach: Tredici Corali (Trascrizione di Zygmunt Mieczyski). Orch. Sinf. della Radio di Mosca (20 55). J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. della Radio dell'URSS (43 25). S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100. Orch. Sinf. della Radio dell'URSS (41 20)

► **17.30/STEREOFILMUSICA:** M. A. Charpentier: Concerto a quattro (Concert à quatre parties). Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J. C. Malgoire (8 38'). F. D'Agincourt: Suite primi toni - Org. X. Darasse (8 56'). L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16, per pianoforte e strumenti a fiato - Pf. J. Demus - Strumentisti della «Berliner Philharmoniker Orchestra» (25 52'). C. Gounod: Faust: «Avant le quitter ce le eux» - R. Massard, bar. - N. Giarov, bs. - M. Elkins, msopr. - R. Myers, bar. - Orch. «London Symphony» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. R. Bonynge (12 50'). M. Ravel: Ma Mère l'Oye. Balletto - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez (27 18')

► **19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN:** Ouverture in do maggiore, per 2 flauti, 2 oboi, fagotto, archi e continuo - Orch. della Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger - Trio: Sonata in mi bemolle maggiore - M. André, tr.; L. Boulay, cemb.; A. Sennedat, fg. - Quartetto in la maggiore n. 5, per flauto, violino, violoncello e continuo - Quadro Amsterdams

► **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI:** A. Gabrieli: Tersi morir voleva. J. S. Bach: Due Mottetti: «Komm, Jesu, Komm» - «Lobst den Herrn, alle Heiden» - Dir. A. Sacchetti

► **20.20/RITRATTO D'AUTORE: PABLO DE SARASATE (PAMPLONA 1844-BIARRITZ 1908):** Zingaresca n. 1 op. 20, per violino e pianoforte - Fantasia su temi dalla «Carmen» di Bizet - Quattro Composizioni, per violino e pianoforte

► **21.10/PER GRUPPI STRUMENTALI:** L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 72, per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti

► **21.30/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO:** G. Frescobaldi: Due Toccate. J. S. Bach: Tre Preludi e fughe da «Il clavicembalo ben temperato». Libro II. F. Poulenc: Concerto campestre, per clavicembalo e orchestra

► **22.15/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE:** G. Rossini: Sposa amata da «Elisabetta», regina d'Inghilterra - Ten. J. Carreras - London Symphony Orchestra dir. G. F. Masini. W. A. Mozart: Voi che sapete, da «Le nozze di Figaro» - Msopr. F. von Stade - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart. G. Donizetti: Ardon gli incensi, Scena della pazzia, da «Lucia di Lammermoor» - M. Caballé, sopr.; V. Bello, ten.; S. Ramey, bs. - Orch. New Philharmonia dir. J. J. Gobos. G. Verdi: Dinne, perché in quest'eremo, da «Simon Boccanegra» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni

**23-24/A NOTTE ALTA:** T. Albinoni: Concerto a cinque in re maggiore op. 7 n. 6. C. P. E. Bach: Cinque Polacche. G. P. da Palestrina: Vestiva i colli, Madrigale. G. Tartini: Quartetto in sol maggiore. N. Paganini: Romanza in la minore, per chitarra. M. Ravel: Trizane, Rapsodia per violino e orchestra. C. Debussy: Da Trois Nocturnes: Il Fêtes



## RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**La combinazione musicale**  
**6,15 Autoradio flash** - camionisti  
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-  
11,57-12,57-14,57-16,57-  
18,57-20,57-22,57  
**Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-  
razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**  
**7,30 Quotidiano GR 1**  
L'informazione della stampa italiana  
**7,40 Onda verde-mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con  
il Ministero della Marina Mercantile  
**8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti  
**Week-end**  
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e  
Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri  
**10 GR 1 flash**
- 10,15 La grande mela**  
Voci e suoni di New York. Un programma di  
Dino De Palma e Federica Starace  
3ª puntata: Gastronomia e ospitalità
- 11** Ornella Vanoni presenta  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 11,44 La lanterna magica**  
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli  
**12 GR 1 flash**
- 12,30** I personaggi della storia  
**Leone Trotsky**  
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti  
1ª puntata. Regia di Dante Raiteri
- 13** **GR 1** — Estrazioni del Lotto
- 13,20 Master**  
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,56 Onda verde Europa**  
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il  
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Il re lucertola**  
La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison  
di Carlo Raspollini, tratto da «Nessuno uscirà  
vivo di qui di Jerry Hopkins e Daniel Suger-  
man edito da Gammalibri  
12ª puntata: «L'urlo della farfalla»  
Marzio Onorato: Jim Morrison; Gino Monte-  
leone: Ray Manzere; Massimo Lanzetta:  
Bob Chorus; Ottavio Costa: Bill Siddons; Re-  
nato De Rienzo: Il giornalista  
Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,30 Master.** Musica, anticipazioni e appun-  
tamenti proposti da Brunella Matteucci
- 15** **Radiocomando.** Spettacolo per un sab-  
bo pomeriggio a testa in giù. Programma di  
Gian Maria Cazzaniga ed Ettore Andenna  
9ª trasmissione. Regia di Corrado Oriana
- 16,30 Doppiogioco**  
Un'ora in due titoli e due cadenze  
«Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel  
male» di Lamberto Lambertini (Replica)  
2. «Il giorno più lungo» di Giuseppe Bortone,  
Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro (Replica)
- 17,30 Autoradio**  
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti  
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali  
condotti da Giuseppe Liuccio  
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**  
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Onda verde - mare**  
Comunicazioni nautiche in collaborazione con  
il Ministero della Marina Mercantile
- 19,22 Il Pastore.** Rotocalco molto vario poco se-  
rio ideato e recitato da Oreste Rizzini con An-  
giolina Quinterio. Regia di Marco Gagliardo
- 20** **Freezer**  
Ovvero la cucina imbecille accorcia la vita  
Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modu-  
gno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,30 Caro Ego**  
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 20,43 Lo spettatore assurdo.** Programma di  
Claudio Novelli. Regia di Marco Gagliardo
- 21** **«S» come salute**  
di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emo-  
zioni e suspense (Replica)
- 22** **Stasera a Civitanova Marche**  
di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: L'uomobile**  
Rivista radiofonica di Giorgio Bandini, Loris  
Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio  
Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Pro-  
grammi per l'Estero)
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Pietro Cimatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6** **L'albatro.** A volo radente sulla musica in  
compagnia di Corrado Russo  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**  
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta  
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**  
Sintesi quotidiana dei programmi proposta  
da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** Renzo Palmer e Patrizia Terreno pre-  
sentano: **Dalla «A» alla «Z»**  
Dizionario del sabato mattina sfogliato da  
Marco Neirrotti per evocare — con parole,  
musiche e fantasia — sentimenti e situazioni,  
della realtà di ogni giorno. Regia di Maria  
Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del  
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi  
**10 GR 2 Estate**  
a cura di Antonio Tomassini
- 11** **Long Playing Hit**  
Presenta Maria Rosaria Gavar  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali -**  
**Onda verde Regione**
- 15** **Sergei Prokofiev**  
Befte, sarcasmi, passi d'acciaio di un compo-  
sitor sovietico. Regia di Ugo Amodeo. Testi  
di Fabio Venturini. Programma Sede Rai del  
Friuli-Venezia Giulia  
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare
- 15,35 Hit Parade**  
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Superazzurri**  
I grandi protagonisti italiani nella storia delle  
Olimpiadi, raccontati da Mario Giobbe. Testi  
di Giuseppe D'Angola. Regia di Silvio Sarta
- 17,02 Mille e una canzone**  
Presenta Vivi Barbot
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** La Sede Rai del Veneto presenta  
**In diretta dalla Laguna**  
Appuntamenti per gli amanti del ballo con-  
dotti da Paolo Rizzi. Finestre musicali aperte  
da Doriana Vercesi. Lettere di Giuseppe  
Campioli, Toni Grossi, Gianpaolo Savorelli,  
Cecilia Tito e Bruno Tosi  
Regia di Antonio Belluco  
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):  
**GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Viaggio verso la notte**  
Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni  
Regia di Francesco Anzalone
- 20,40 Arcobaleno**  
I colori della musica presentati da Umberto  
Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a  
cura di Ermanno Anfossi
- 21** **Concerto sinfonico diretto da Leo-  
nard Bernstein**  
Gustav Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore  
«Resurrezione»; Allegro mesto - Andante  
moderato - In ruhig fließender Bewegung -  
Sehr feierlich «Urlicht» - Tempo des Scher-  
zos - Conclusione (Lee Venora, soprano; Jen-  
nie Turel, mezzosoprano)  
Orchestra Filarmonica di New York  
«Chorale The Collegiate»  
Maestro del Coro Abraham Kaplan
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz**  
Coordinato da Paolo Padula: «La febbre del  
jazz del sabato sera». Un programma di Ma-  
rio Luzzi e Paolo Padula  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di C. Jannequin, Claude  
le Jeune, R. Schumann, L. De Ciak Rehs,  
P. I. Ciaikowski, T. Morley
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**  
Brani presentati da Enrico Stinchelli  
J. S. Bach: Partita n. 5 in sol magg. dal Kla-  
vierbüchlein vol. 1º (P. G. Gould) ♦ F. Chopin:  
Ballata n. 2 in fa magg. op. 38 per pf. (Sol.  
S. Richter) ♦ H. Bärmann (lerroneam. attr. a  
Wagner): Adagio per clar. e quintetto d'archi  
(A. Boskovsky, clar.; A. Fietz e P. Matheis, vl.;  
G. Breitenbach, v.la; N. Hubner, vc.)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da  
Gad Lerner. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
R. Schumann: Bunte Blätter op. 99 per pf.  
(Sol. S. Richter) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in  
do magg. op. 105 (Orch. Filarmonica di New York  
dir. L. Bernstein) ♦ L. van Beethoven: Roman-  
za n. 2 in fa maggiore op. 50 per vl. e orch.  
(Sol. P. Zukerman - London Philharmonic  
Orch. dir. D. Barenboim)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Il mondo dell'economia**  
a cura di Carlo Toti  
da Torino: La rivoluzione dell'elettronica di  
Gian Arturo Ferrari. Un programma realizzato  
da Costanza Filippeschi  
9ª puntata: Società e informatica (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**  
W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi  
bem. magg. K. 297b per ob., clar., fag., cr. ed  
orch. (G. Schmalz, ob.; D. Klocker, clar.;  
K. O. Hartmann, fag.; H. Baumann, cr. - Orch.  
del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager) ♦  
J. S. Bach: Suite n. 4 in re magg. BWV 1069  
per orch. (The English Concert dir.  
T. Pinnock) ♦ C. Debussy: Suite Bergama-  
sque (Pf. M. Haas)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**  
Opera, concerti, notizie e incontri  
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward  
in redazione Carlo D'Amico  
Le rubriche oggi: Antologia operistica:  
Ouvertures d'opera, con Francesco Attardi  
— Storia della musica inglese di Jeremy No-  
ble (Un programma della BBC) — Il quartetto  
d'archi nella discografia storica, con Sandro  
Rinaldi  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,20 Libri novità**
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso  
«Dall'Irlanda all'America» con Stefano Taver-  
nese. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Lu-  
cia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri,  
Daniela Recine, Flavia Pesetti  
Nel corso del programma:  
L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa magg. per  
archi (Quartetto «Melos») ♦ M. Giuliani: Con-  
certo in fa magg. op. 70 per chit. e orch. (Sol.  
P. Romero - «Academy of St. Martin in the  
Fields» dir. N. Marriner) ♦ G. Fauré: Sonata in  
la magg. op. 13 per vl. e pf. (P. Zukerman, vl.;  
M. Neikrug, pf.) ♦ B. Bartók: Musica per stru-  
menti ad arco, celesta e percussioni (BBC  
Symphony Orch. dir. P. Boulez)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**  
A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bem. magg.  
(Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Boett-  
cher) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bem.  
magg. K. 271 per pf. e orch. (Sol. I. Haebler -  
London Symphony Orch. dir. W. Rowicki)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Marina  
Boni. Alessandro Montebugnotti: Economia
- 21,10 La musica di Palazzo Labia 1984**  
Nederlands Bläserensemble  
W. A. Mozart: Dal «Don Giovanni»: Ouverture  
- Aria di Leporello - Madamina il catalogo è  
questo - Gioviette che fate l'amore - Là ci  
darem la mano - Finale (trasm. di Josef Trie-  
bensee) — Adagio in si bem. magg. K. 411  
per due clar., due cr. di bassetto e fag. —  
Serenata in do min. K. 388 per due oboi, due  
clar., due cr. e due fag. — Serenata in si  
bem. magg. K. 361 «Gran Partita», per due  
oboi, due clar., due cr. di bassetto, quattro  
cr., due fag. e cb.
- 22,40** Un racconto di Anton Cecov  
**Una scommessa**  
con: Alberto Melis, Paolo Lombardi, Roberto  
Milani, Luciano Roffi  
Regia di Marco Lami
- 23-23,58 Il jazz.** Presenta Roberto Nicolosi  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Notturmo italiano e Raisteronegnotte



## RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli  
**15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**18.57** Onda verde  
**19** GR 1 Sera  
**19.15** StereoSera con Luciana Damiano  
**19.45** Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali  
**20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**  
**22-23.59** StereoSoft con Luciana Damiano  
**22.57** Onda verde  
**23** GR 1 - ultima edizione  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREODUE

- 15** Studiodue  
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio  
**16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**  
**16.05** I magnifici dieci  
 Dischi in cerca della Hit Parade  
**19.30** GR 2 Radiosera  
**19.50-23.59 F.M. Musica**  
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri  
**20.30** Long Playing Hit  
**21** GR 2 Appuntamento flash  
**21.30** Disconovità  
 Il D.J. ha scelto per voi  
**22.30** GR 2 Radionotte  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Claudio Carinella, Ernesto De Pascale, Alex Righi, Roberto Sasso  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde  
**5.45** Il Giornale dall'Italia

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23.31** Costellazioni: Lo spettacolo a voi. Programma di A. Nediani  
**24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestra a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno  
**5.45** Il Giornale dall'Italia  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO:** Que c'est triste Venise - Pourcel. Il cuore è uno zingaro - Carnini. Intermezzo - Last. Blue time - Terbi. Sur les bords de la tendresse - Lefevre. Innamorarsi alla mia età - Iglesias. A lover's dream - Lonnie. B bye Mangione. A swingin safari - Kämpfer. Mandolinate a sera - Anselmo. Music - J. Miles. Beck sharp - Orlani. Gigliola - Banda Esercito Italiano. Roma capoccia - Servus. Adeus America - Mendes. Burger ball - Stolz  
**9/CANTANDO IN ITALIANO:** Ballo - Adamo. Buona domenica - Venditti. Tornerò - Santo California. Io ti cercherò - Ron. Chi più di me - Paul Anka. Onda su onda - Conte. La tramontana - Antoine. Anche per te - Battisti. Amor - Arigliano. E tu come stai - Baglioni. Amore non amore - Don Backy. Chitarra romana - Ferri. Milord - Dalida. Il pescatore - De André. Io e te per altri giorni - Pooh. Che ne sai - Fogli. Gli occhi di tua madre - Giacobbe  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO:** Do it right (Rubare alla mafia è un suicidio). I guappi - Amuri amuri (Mafia alla sbarra). Cotton comes to Harlem (Pupe calde e mafia nera). Camorra - Spusalizio 'e maremare (Napoli Palermo New York il triangolo della camorra). Valachi theme (Joe Valachi i segreti di cosa nostra). From here to eternity (Da qui all'eternità). Titles from «Chariots of fire» (Momenti di gloria). Theme from the burning (The burning). Down deep inside (Abissi). Crepuscolo ad Atene (Crepuscolo di fuoco). Flaming star (Stella di fuoco). Il trono di fuoco - I'm alive (Xanadu). The fire (Le grand ceremonial). Pinball wizard (Tommy). Città violenta - Dance (Codice tre emergenza assoluta)  
**11/CANTAUTORI:** Layla - Clapton. Let's dance - David Bowie. La donna cannone - De Gregori. La canzone più bella - Alice. Grazie Roma - Venditti. Payola blues - Neil Young. Fiume Sand Creek - De André. Giocata - Vasco Rossi. Beyond a joke - Graham Parker. È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato. Vecchio sole di pietra - M. Martini. Alone - Locasculi. Cantare in italiano - E. De Angelis  
**12/ROCK & POP:** Tequila a sunrise - Eagles. All the way from America - Armatrad. Roof garden - Jarreau. Brother to brother - Vannelli. Rosanna - Toto. Princess - Elton John. Why do ya do it - Faithfull. Shock the monkey - Gabriel. Why does it hurt when I pie? - Zappa. In the gallery - Dire Straits. Breakfast in America - Supertramp. Superstitions - Wonder. Notte che se ne va - P. Daniele  
**13/JAZZ VARIETÀ:** It's crazy - Vaughan. Brown skin girl - Rollins. Blueport - Mulligan. Business in f - Henderson. A ballad to Max - Ferguson. The birth of the blues - Shavers. Blue n' boogie - Parker. New Orleans function - Il Roman. New Orleans Jazz Band. Down home - Milan College Jazz Society. April in Paris - Armstrong-Fitzgerald. Anthropology - Konitz Solal. Blues for the king - M. Rosa  
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Overture. «Carnevale a Roma» - Boskowsky. People. «Funny girl» - Fitzgerald. Madrigali. «La gatta cenerentola» - Nuova Compagnia Canto Popolare. Every thing's coming up roses. «Gipsy» - Merman. Girl crazy fantasia di motivi - Tilson Thomas. Introduzione. «La baidadera» - Sorbara. At the balalaika. «Balalaika» - Sutherland. Do it again. «The french doll» - Chakiris. Overture. «Die landstreichern» - Boskowsky. My hero. «Il soldato di cioccolato» - Sutherland. It makes no difference. «The last waltz» - Danco. Autumn in New York. «Thumbs up» - Chacksfield. Cantante bruna. «Fulgor y muerte de Joaquín Murieta» - Scarpitta  
**15/PARATA DI STELLE:** Ne me quitte pas - N. Simone. Pensiero stupendo - Pravo. California dreaming - America. For me and my gal - Garland. Noi - Vanoni. More than a woman - Tavares. L'istrione - Aznavour. Only for me - James Taylor. Emozioni - Mina. Io sarò la tua idea - Zanichchi. Madre - Martini. One less bell to answer - Warwick. Weeling free - Kämpfer. Let it be - Feliciano  
**16/FACILE ASCOLTO:** Signora mamma - Fiorelli. Amor amor - Greta. Esami di maturità - Fasano. I like your lovin' - Dimples Fields. Carried away - Newton. John. So sad - Faithfull. Il sole - Jairo. Tiritera - Kusminac. Fiori di campo - Musiani. Giorni felici - Compl. Cestana-VI. Farina. Il c'was a millionaire - Field. Just the way you are - Kotelstetn Orch. Il finale da cambiare - Paki. L'attesa - G. Russo. Prendimi tocammi - Vanoni. Gipsy love song - Blackless Orch. My precious one - T. Martino. I won't settle for less than the best - B. White. Better together - Rufus and Chaka Khan. Stones I threw - Ocean. La più bella del mondo - Bongusto. Teresa

## FILODIFFUSIONE

- non sparare - Buscaglione. Sono sola sempre - Mina. Symphonies of love - Austin. What shall we do with the child - Simon. Una lacrima sul viso - Ventura. Non si vive così - Iglesias. Voglio te - Balboni. Sola - Dimopoli. Odore di notte - M. Pecora. Ma che parlo a fa' - Nazzaro. Maracaibo - Colombo. Tu si' na cosa grande - Vianella  
**18/DISCOOTECA:** Chocolate chip - Hayes. Don't know why I love you - Thelma Houston. Fantasia di motivi - Kc and The Sunshine Band. Get tough - Kleer. Hangin out - Kool and The Gang. Coutin on love one two three - Peter Jacques Band. Your precious love - Al Jarreau & Randy Crawford. Heartbreaker - Warwick. My friend - E. Starr. What's in your life for me - Smokey Robinson. Burnin' up - Imagination. I got my mind up - Instant Funk. Funkytown - Lipps Inc. I guess I'm just another girl in love - Love Unlimited Orch. Fantasia di motivi - Pointer Sisters. D M S R - Prince. Classic - Gurvitz. Natali - Bassey. Make love to me - Rick James. Love is in the air - John Paul Young. What does it take - Santana. Movie star - Bernie Adam. Lovin' you baby - Branigan. I've never been to me - Temptations. You belong to me - Jermaine Jackson & Syreeta  
**20/CONCERTO:** I'll remember april - Cedar Walton Trio. The greatest love of all - Benson. Allemande - Fox - Almeida. Recital: Mendes and Brasil 66 B. Martino Baes. Eden blues - Moustaki. Deodato and his Orch. - All of you - B. Evans Trio. Luciana - Ben  
**22-23.30/MUSICA NELLA SERA:** Swedish rhapsody - Chacksfield. Buio e luna piena - Califano. Quante volte - Martini. Bandiera bianca - Battisti. Soy salsero (Il sing salsa) - Machito. Ate rolar pelo chao - Toquinho e Vinícius. Calipso - Manduka. Sugar - Condon. Basin street blues - Teagarden. South - Phil Napoleon. Que je t'aime - Hallyday. Angela - Feliciano. Giorni - Mina. La vie en rose - Calvi. Young turks - Rod Stewart. Shambelle - The Police. Tell me a bedtime story - Q. Jones. Indi - Gismoniti. Sentado a beira do caminho - Carlos. Mel's idea - Goodman. Just you, just me - Fitzgerald. Il mio mondo (You're my world) - Tom Jones. Sympathy - Rare Byrd. To reach for you - Schlack  
**22-23.30/MUSICA NELLA SERA:** Swedish rhapsody - Chacksfield. Buio e luna piena - Califano. Quante volte - Martini. Bandiera bianca - Battisti. Soy salsero (Il sing salsa) - Machito. Ate rolar pelo chao - Toquinho e Vinícius. Calipso - Manduka. Sugar - Condon. Basin street blues - Teagarden. South - Phil Napoleon. Que je t'aime - Hallyday. Angela - Feliciano. Giorni - Mina. La vie en rose - Calvi. Young turks - Rod Stewart. Shambelle - The Police. Tell me a bedtime story - Q. Jones. Indi - Gismoniti. Sentado a beira do caminho - Carlos. Mel's idea - Goodman. Just you, just me - Fitzgerald. Il mio mondo (You're my world) - Tom Jones. Sympathy - Rare Byrd. To reach for you - Schlack

## V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Busoni: Divertimento op. 52 per flauto e orchestra. P. I. Ciaikovski: Canzone d'autunno n. 10 da «Le Stagioni». F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in fa diesis minore op. 5. G. Bizet: Patrie. Overture op. 19. F. Kreisler: Andantino nello stile «Martinis». E. Chabrier: Suite pastorale  
**7/INTERLUDDIO BAROCCO:** A. Della Ciaja: Tre Ricercari. C. W. Gluck: Due Brani da «L'incontro improvviso». «Bel inconnu» - «Je cherche à vous faire». L. N. Clérabault: Trio-Sonata «La Magnifique». J. S. Bach: Da «Musikalischer Opler» BWV 1079: Trio in do minore n. 8. L. Leo: Concerto in re maggiore, per violoncello, archi e continuo  
**► MUSICA IN STEREOFONIA**  
**► 8/CONCERTO DI APERTURA:** B. Bartók: Il Mandarino marcoloso: Balletto op. 19 - Orch. New York Philharmonic e Schola Cantorum dir. P. Boulez - M° del Coro H. Ross. R. Strauss: Concerto per oboe e chitarra - Sol. L. Koch - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martini  
**► 9.30/FILOMUSICA:** I. Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per violino, viola e orchestra op. 29 - I. Stern. vl. P. Zukermann, vla - English Chamber Orchestra dir. D. Renboim. F. A. Boieldieu: Overture da «La dame Blanche» - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. F. G. Giuliani: Quartetto in la maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto - E. Slais-Bauer, mand., G. Pichler, vl., A. Baleri, vla; V. Hladki, lt. V. Bellini: Casta Diva da «Norma» - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. C. Saint-Saëns: Sei Bagatelle, per pianoforte - Sol. B. Ringeissen. F. Chopin: Andante spianato e grande Polacca - Sol. R. S. Ozerny - Orch. Nazionale Filarm. e Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki  
**11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA «A. SCARLETTI» DI NAPOLI:** F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103. «Rullo di timpani». W. A. Mozart: Concerto in do minore, per pianoforte e orchestra K. 491 - Sol. R. Buchbin-

- der - Dir. Z. Pesko. F. Schubert: Sinfonia in si bemolle maggiore n. 2 - Dir. P. Maag  
**12.30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: GIAN FRANCESCO MALPIERO (1882-1973):** «Impressioni dal vero». Parte II - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo - Tre Melodie da le «Cinq melodies» su testo di Victor Margueritte - A. Vercelli, sopr.; A. Bersonne, pf. - Sinfonia n. 11 «Delle corna-muse» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - «Mascere che passano» - Pf. G. Gorini - «Passer mortuus est», per coro misto a cappella - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini - Finale da «Giulio Cesare» - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. N. Sanzogno  
**13.25/IL SOLISTA: BARRY TUCKWELL:** L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore, per corno e pianoforte op. 17 - Pl. V. Ashkenazy. R. Strauss: Concerto in mi bemolle maggiore n. 2, per corno e orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. I. Kertesz  
**14/«FORME MUSICALI DEL '600»:** G. Gabrieli: Symphonie n. 35 da «Sacrae Symphonie» vol. I. Compl. da Camera «Solist di Sofia» dir. V. Kasandkjev. C. Monteverdi: «Dolcissimo usi gnolo». Madrigale a cinque voci dall'VIII Libro - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens. G. Frescobaldi: Toccata IX da secondo Libro - Clav. B. van Asperen. A. Steffani: «Placidissima catene rallentati alla crudeltà». Duetto - P. Lorengar, sopr.; S. Wanger, contr.; E. Müller Dumbos, lt.; H. F. Hartig, cemb. G. Torelli: Concerto in re maggiore, per tromba, archi e continuo - Tr. M. André - «Concerto Amsterdam» dir. G. Leonhardt  
**14.30/INTERMEZZO:** E. Grieg: «Suite lirica» - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski. M. Ravel: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arpa O. Ellis - Elementi del Melos Ensemble di Londra. E. Lalo: Sinfonia spagnola, per violino e orchestra op. 21 - Vl. I. Stern - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy  
**► MUSICA IN STEREOFONIA**  
**► 15.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTONIO DORATI:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Il Mattino» (23'17") - Sinfonia n. 7 in do maggiore «Il Mezzogiorno» (23'45") - Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La Sera» (23'37") - Orch. «Philharmonia Hungarica»  
**► LA CAMERISTICA DI DVORAK:** A. Dvorak: Quartetto in re maggiore op. 23, per pianoforte e archi - R. Firkusny, pf. e strumentisti del Quartetto Juillard (34'11") - Due Valzer op. 54: n. 1 in la maggiore - n. 2 in la minore - Pf. I. Mourao (6'36")  
**► 17.30/STEREOFILOMUSICA:** G. Torelli: Concerto a due cori, per due trombe, due oboi e archi - M. Aner e M. Lagorge, tr.; G. Duviero e G. Giuliani, obi. - Compl. Strumentale di Bologna dir. T. Gotti (12'06"). A. Vivaldi: Sonata in la minore op. 14 n. 3, per violoncello e basso continuo - P. Tortelier, vc.; R. Veyron-Lacroix, cemb. (10'20"). B. Galuppi: Due Sonate, per cembalo da «Passatempo al cembalo» - Cembalo a martelli F. Angeleri (12'46"). M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 36, per chitarra e orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner (32'07"). G. Puccini: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - M. Freni, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. H. von Karajan (15'42")  
**► 19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN:** Overture in mi minore, per 2 flauti, 2 violini, archi e continuo (da Tafelmusik parte II) - Orch. da Camera della Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger - Trio in do maggiore, per flauto soprano, viola e basso continuo - Elementi del Compl. strumentale «Das Ulmsamer Collegium» dir. J. Ulsamer - Suite concertante in re maggiore, per violoncello, archi e continuo - B. Hezndrichs, vc.; G. Karau, cemb. - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. K. Ristenpart  
**► 20/COSÌ FAN TUTTE.** Opera buffa in due atti K. 588 su libretto di Lorenzo da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Firdalgi: G. Janowitz; Dorabella: B. Fassbaender; Guglielmo: H. Prev; Ferrando: P. Schreier; Despina: R. Grist; Don Alfonso: R. Panerai; Orfeo, Vienna State Opera Chorus e Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm - M° del Coro W. Hagen-Groll  
**► 22.40/DAI «PRELUDI» DI DEBUSSY:** C. Debussy: La Chatedral englute n. 10 da 12 Preludi, per pianoforte. Libro I - Pl. J. Fevrier - La terrasse des audiences au clair de lune - Pl. G. Gorini - Feuilles mortes - Bruyeres - Canope - Pl. D. Vi-centini  
**23-24/A NOTTE ALTA:** G. Verdi: Luisa Miller. Sinfonia. N. Paganini: Sonatina n. 12 in mi minore, per violino e pianoforte. F. Grofé: Dalla Suite Grand Canyon. Il Movimento. Colori del deserto. F. Schubert: Quartetto in do minore (Opera postumal. J. Albeniz: Granada. J. Sibelius: Biancaneve, Musiche di scena per la fiaba di A. Strindberg. N. Rimsky-Korsakov: L'usignolo e la rosa

## DOMENICA 26

### Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.  
8 Musik zum Sonntag, 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag, 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe anschließend Platzkonzert. 11 Bei schianer Summerzeit - Eine volksmusikalische Sendung von Irmi Schrentewein. 12,10 Werbung und Musik. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksstümliche Klänge. 14,30 Schlager Revue! Hit's von gestern. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Immer noch geliebt - Unser Melodienreigen am Nachmittag. Eine Sendung von Josef Huber. 17,30 Für die jungen Hörer - Alpengassen aufgezichnet und gelesen von Alois Schöpf: «Der Marchegger» und «Der Rautenkönig». 18-19,15 Sportreport. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Das Sonntagskonzert. F. J. Haydn: Sinfonie Nr. 63 C-Dur. M. Bruch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 in g-moll. Op. 26. F. J. Haydn: Streichquartett in g-moll. Op. 74. Nr. 3. I. Strawinsky: Lesacore du printemps. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
14 Kratka poročila.  
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: (10) Poslušali boste - (10,30) Mladinski oder: «Kukavičji Miheci». Napisal P. Zidar, dramaturg M. Prepeluh. Tretji del. Izvedba: Radijski oder - (11,45) Vera in naš čas - (12) «Toč ali kabaret za pasje dni». Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbeno skupino, ki jo vodi M. Košuta. 8. oddaja (ponovitev). 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: (14,10) Kulturna srečanja - (15) Na počitnicah (ponovitev) - (16) Turizem (ponovitev) - vmes: Glasbene dimenzije - (17) Klasični album - (18) Igrali so jih v Narodnem domu: J. Jurčič-F. Govekar: «Deseti brate». Radijska priredba in režija: A. Rustja. Produkcija: SSG v Trstu. 19 Jutrišnji spored.

## GIOVEDÌ 30

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Guat umigast - Tiroler Sinnsprüche in allen Lebenslagen zusammengestellt von Dr. Friedl Haider. 9. Folge. 9,30 Operette! Operette! 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Musikparade. 13,15-13,40 Musikparade. 16,30 Musikparade. 17,05 Melodie zum Hinhören. 18 Portrait in Musik. Die deutsche Country-Gruppe Truck Stop. Eine Sendung von Joachim Hendel. 19,30 Abend aktuell. 20 «Die Müllerin und ihr Soldat» - Volksstück in 3 Akten von Anton Maly. Mit Theo Rufinatscha, Rita Frasnelli, Manfred Kuppelweiser, Elda Furgler, Anna Faller, Peter Mitternitzer, Franz Treibenreif und Luis Überbacher. Regie: Paul Demetz. 21,16 Musikalisches Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trim za vsakogar - (8,45) Domače živali - (9,15) Iz našega vsakdana - (9,45) Pesniki. 10,10 Koncert Riza: G. Mahler: Simfonija št. 2 v c-molu, «Vstajenje». Sopranistka H. Harper, mezzosopranistka N. Jankovič, simfonistični orkester, zbor in komorni zbor Riza iz Rima vodi E. Inbal. 11,35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Rapsodija 20». Radijska priredba: Z. Tavčar. Režija: M. Prepeluh. 3. del - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra: zbor «Ivo Lola Ribar» iz Beograda, ki ga vodi M. Pančič. V Kulturnem domu v Trstu, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - (16) Festival slovenske popevke v Trstu v letih 1963-64 - vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album: F. Busoni: Harlekin ali Okna, operna enodejanka op. 50; Rondó arlecchinesco za tenor in orkester, op. 46. 18,25 Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

## LUNEDÌ 27

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Schellackstücke - Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Matinée. 10,30 Frauenbildnisse in Tirol. 10,50 Auf leichter Welle. Dazwischen: 11,15-11,30 Aus unserem Kräutergarten. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Aufspielt und gsungen. 16,30 Musikparade. 17,05 Neil Young: Asphaltballaden und gebrochene Herzen. 18 Die Welt macht Musik - So klingt's bei unseren Nachbarn. Eine Sendung von Peter Prüm. 18,45 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. Giacomo Puccini: «Tosca» - Musikdrama in drei Akten. Ambrosian Opera-Chorus (Chorleiter: John McCarthy). St. Clement Danes School Boy's Choir (Einstud: Keith Walters). Dirigent: James Levine. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trim za vsakogar - (9) Otroški kotiček - (9,40) Film. 10,10 Koncert Simfonikov RTV Ljubljana: vodi A. Nanut. M. Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura P. Mihelčič: Prizori iz Bele krajine. N. Rimski-Korsakov: Seherazada, simfonija na suita op. 35. 11,15 Glasbeni potpuri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Rapsodija 20». Radijska priredba in režija: Z. Tavčar. Režija: M. Prepeluh. 1. del - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba s tekmovalni in revij: mladinski in mešani mladinski zbor GM iz Trsta, ki jo vodi S. Kureš. Na lanskem festivalu v Celju, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - (16) Plesna ura sede vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) Monografija, nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

## VENEDÌ 31

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Musik aus anderen Ländern. 10,05 Matinée. 10,30 Antike Götter - heiter! Sterblichen von den Unsterblichen «Thesus». 10,45 Portrait in Musik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Musikparade. 13,15-13,40 Musikparade. 16,30 Musikparade. 17,05 Sommersound '84 mit Peter Machac. 18 Für unsere Kleinen. Gina Ruck Pauquet: «Vier Geschichten von kleinen Briefträgern». 18,30 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. 19,30 Abend aktuell. 20 Ein Sommer in den Bergen. 20,20 Grosse Pianisten. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Die Serenade. W. A. Mozart: Divertimento Nr. 4 in B-Dur. KV. 159 b für zwei Oboen, 2 Klarinetten, 2 Englischhörner, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass. F. J. Haydn: Konzert Nr. 2 in D-Dur für Violoncello und Orchester. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trim za vsakogar - (8,45) Domače živali - (9,10) Po poteh Ludwiga II. strani iz dnevnika Tatjana Rojc - (9,40) Slovenska poezija skozi stoletja. 10,10 Koncert GM v Kulturnem domu v Trstu: violinist C. Šišković, pianist J. Setinec. 11,15 Glasbeni potpuri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Rapsodija 20». 5. del vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah: Koroški akademski oktet (umetniški vodja: C. Krapč) nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - (16) Plesna ura sede vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album: nabožna glasba - (18) Kulturni dogodki, nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

## MARTEDÌ 28

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann i a Musi hear... - Eine volksmusikalische Sendung von und mit Fritz Mayr. Die Fischbachauer Sängerinnen und ihre Lieder. 9,30 Aktuelle Plattenteller. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. L. van Beethoven: Streichquartett G-Dur. Op. 18 Nr. 2. F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 4 in A-Dur (Aufgenommen am 10.2.1982 im Konservatorium in Bozen). 11 Tirol sich lei oans - Mundgedächte aus Nord- Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschreppe. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Musikparade. 17,05 Fred's Music Show. 18 Der Kinderfunk - Helmut Höfling: «Der stachlige Kasimir». 18,30 Für Kammermusikfreunde. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Operette. 21 «In Nacht und Eiss» - Fridtjof Nansens Nordpol-Expedition - 9. Folge. 21,20 Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler - Meister des Sopran- und Baritonsaxophons. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trim za vsakogar - (8,45) Konjček za vsakogar - (9,10) Zdravniški nasveti - (9,40) Niti življenja. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Rapsodija 20». Radijska priredba: Z. Tavčar. Režija: M. Prepeluh. 2. del - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - (15) Mladi mladim - (16) Naši posnetki v živo - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) Z. Bajsič: «Golufja». Komedija. Nastopata: A. Petje in S. Kobal. Režija: A. Rustja (ponovitev). 19 Jutrišnji spored.

## SABATO 1<sup>o</sup>

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war. 9,30 Von Melodie und Melodie. 10,05 Matinée. 10,30 Wilhelm Rudnig: erzählt Märchen am Vormittag. «Die Frühlingswerkstatt». 10,50 Die Welt macht Musik. 11,35 Ein Sommer in den Bergen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 Von «Soft» bis «Havey» - kleine Stilgeschichte des Rock. 18 «Bergbauernleben in der Steiermark» beobachtet und aufgezeichnet von Peter Rosegger. «Kirchweih». 18,15 Das deutsche Lied von Mozart bis Strauss. 19,30 Abend aktuell. 20 Volksmusikanten treffen im Sender Bozen. Es wirken mit: die Aufhauer Klarinettenmusik, die Schiell Madin, der Männergesang Bozen, das Maultrummelduo Mayr, der kleine Chor des MGV Bozen, die Geschwister Forster und die Zwöa Heacha Seppn. Präsentation: Rudi Gamper. Leitung: Helga Wiedenhofer (Teilaufzeichnung eines Volksmusikantenabends in Dorf Tirol am 29. Oktober 1983). 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trim za vsakogar - (8,45) Domače živali - (9,10) Po poteh Ludwiga II. strani iz dnevnika Tatjana Rojc - (9,40) Slovenska poezija skozi stoletja. 10,10 Koncert GM v Kulturnem domu v Trstu: violinist C. Šišković, pianist J. Setinec. 11,15 Glasbeni potpuri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Rapsodija 20». 5. del vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah: Koroški akademski oktet (umetniški vodja: C. Krapč) nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - (16) Plesna ura sede vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) «Toč ali kabaret za pasje dni». Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbeno skupino, ki jo vodi M. Košuta. 9. oddaja - (18,40) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

### Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.  
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.  
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

### Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.  
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.  
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

## MERCOLEDÌ 29

### Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Schlagerrevue! Hits von gestern. 10,05 Matinée. 10,30 Joseph Zoderer: «Die Walsche» - 8. Folge. 10,50 Auf leichter Welle. Dazwischen: 11,15-11,30 Ludwig. Staub: «Drei Sommer in Tirol». 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17,05 Reise: fieber - Ein musikalischer Abstecker in Länder, Gegenden und Städte mit Kurt Lanthaler. 18 Prof. Helmut Reinalter: «Die Entwicklung der Demokratie in Europa und in Tirol» - 9. Folge. 18,15 Aus unserem Gästebuch. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. F. Schubert: Musik zu Rosamunde. L. van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester. D. Dur. Op. 61. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trim za vsakogar - (8,45) Domače živali - (9,15) Iz našega vsakdana - (9,45) Pesniki. 10,10 Koncert Riza: G. Mahler: Simfonija št. 2 v c-molu, «Vstajenje». Sopranistka H. Harper, mezzosopranistka N. Jankovič, simfonistični orkester, zbor in komorni zbor Riza iz Rima vodi E. Inbal. 11,35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Capuder: «Rapsodija 20». Radijska priredba: Z. Tavčar. Režija: M. Prepeluh. 3. del - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra: zbor «Ivo Lola Ribar» iz Beograda, ki ga vodi M. Pančič. V Kulturnem domu v Trstu, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - (16) Folklori narodov. Jugoslavije - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) «Dober večer my Lady - bye bye» moj ljubi fanti, nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

## DOMENICA 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo (2ª parte - 44ª puntata). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. P. Borgomeo (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Natura, Libro di Dio», un programma del P. F. Batazzi, realizzato da F. Salerno. 20,20 Unterwegs in Indien mit Mutter Teresa. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Au-delà des divisions. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica gradita, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Segno di contraddizione», un programma del P. G. Giorgianni. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Quelle liberté pour l'Eglise. 21,50 The Church Yesterday and Today. 22,10 Las Culturas prehispánicas de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Tagebuch einer Indienreise. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La vie des premiers chrétiens. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Trio, a cura di Anna Colombo. 17,30 Orizzonti Cristiani: 7 giorni con il Papa. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Paroles aux pèlerins. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia general con Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiana

no d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## GIOVEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Organista Enrico Pasini. Musiche di J. S. Bach e E. Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Servizio d'attualità, a cura di A. Volonté - «Obiettivo: Famiglia», un programma di Mons. C. Caffarra, realizzato da F. Salerno. 20,20 Jugendforum: Jugendliche in Israel. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Goûtons le Grégorien. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Temas Ecueménicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «I santi: contestatori fuori serie». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## VENERDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XXII Domenica per Annum. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Cent'anni... in buona salute!», un programma ideato, scritto e condotto da N. Rosanigo - Conversazione. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Comprendre la collégialité. 21,50 A Saint for Summer. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della XXII Domenica per Annum. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovani Maestri: Pianista Riccardo Gregorini. Musiche di F. Liszt e F. Chopin. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commentata dal P. A. Zamperini - Rileggiamo il Vangelo, del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Suivre le Christ. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udiencia generale - giovedì: 22,30 Concerto).

# AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

## PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

## In crociera il mare è più mare SIOsa • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.za Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273





**ssstrapp**

**passa ad Ace!**  
**smacchia a fondo senza danno**

*guarda  
la mia camicetta*





## CRITICI IN VIA D'ESTINZIONE

di TULLIO KEZICH

**S**pezzo una lancia per gli scrittori, i registi, gli attori, i musicisti, gli scenografi, i costumisti, i montatori e via enumerando. Per tutti gli appartenenti alla famiglia dello spettacolo, teatranti e cinematografari, che burrasche e maree di questi anni hanno risospinto verso i lidi della televisione. Dove, nei limiti delle diverse capacità e professionalità, lavorano in genere con lo stesso impegno che mettevano prima (o continuano occasionalmente a mettere) sul palcoscenico e nei film.

Ma chi li sta a guardare? Chi li giudica? Chi li elogia se hanno ben meritato o gli tira le orecchie se hanno fatto qualcosa di opinabile?

L'esplosione di «video selvaggio», con la spropositata moltiplicazione delle offerte, ha disperso la grande platea che una volta si concentrava obbligatoriamente su due o tre canali. Ormai qualsiasi programma, anche collocato in ore di grande ascolto, non costituisce di per sé un avvenimento; e non è raro che trasmissioni pregevoli scivolino via senza riscontri né commenti.

A questo punto autori e interpreti sono sopraffatti da un sentimento di frustrazione, dal dubbio di aver lavorato a vuoto. E come se non bastasse l'indifferenza del pubblico, va scomparendo anche la critica.

Nei giornali la critica della televisione è sempre stato un incarico di incerta definizione, maturato attraverso un cumulo di interrogativi irrisolti. Esiste uno «specifico» televisivo? È giusto che la stessa persona si occupi di spettacolo, di attualità e magari di sport? O non è meglio, volta a volta, mobilitare gli specialisti dei singoli settori?

Queste discussioni durano da trent'anni, da

quando esiste la Rai, ma non hanno impedito la crescita empirica di un certo numero di esperti del «video». Ebbene, questi recensori negli ultimi tempi si sono ridotti di numero.

Resiste Ugo Buzzolan a *La Stampa* (è il decano dei critici televisivi e ci piacerebbe che i suoi articoli fossero raccolti in volume). Resiste Mino Doletti a *Il Tempo*. Resiste da battagliero osservatore del costume Alberto Bevilacqua sul *Corriere*.

Resistono anche altri, certamente. Ma nella stragrande maggioranza dei quotidiani il giudizio

critico è stato sostituito da una miriade di notizie, pettegolezzi e frattaglie, che non aiutano lo spettatore a scegliere, né i buoni programmi a conquistarsi il dovuto rilievo.

E c'è un'altra consuetudine, che applicata a forme diverse di attività artistica sarebbe giudicata pazzesca. Poiché molti nei giornali pensano che l'evento televisivo si consuma nello spazio della trasmissione e finisce lì, la critica dello spettacolo televisivo quando c'è viene spesso pubblicata in anticipo. Se per caso è una critica negativa, assume perciò il carattere di un invito alla diserzione del pubblico.

Ve l'immaginate un critico teatrale che stronca uno spettacolo in anticipo sulla «prima», un critico cinematografico che distrugge un film non ancora uscito, un critico d'arte che annienta un artista prima del «vernissage», un critico letterario che mette in guardia i lettori contro un libro non ancora pubblicato?

Scoppierebbe un putiferio, ai giornali arriverebbero tante di quelle proteste che l'incidente non potrebbe ripetersi. Eppure questo trattamento è applicato da anni nei confronti della televisione. Ed è un'abitudine ormai tanto radicata che non suscita più neppure le proteste di coloro che ne sono direttamente danneggiati.

Sarebbe invece auspicabile che giornalisti e giornali si ripropo-nessero con rinnovata serietà il problema della televisione. Su come aiutarla a uscire dalla confusione, come incoraggiarne le proposte di qualità e contribuire a precisare una via italiana al video che non si esaurisca nella contemplazione del disordine, nella fiera degli strilli pubblicitari e nelle polemiche sui miliardi di Raffaella Carrà o qualsivoglia altro attore o presentatore.

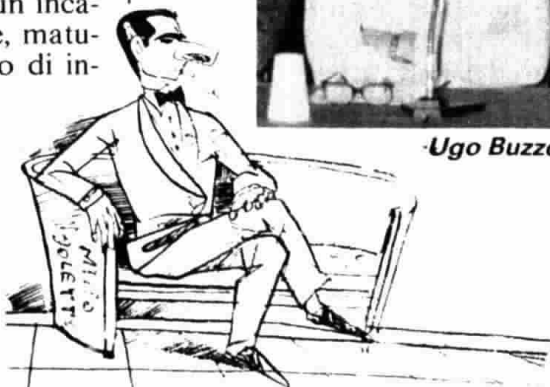
Foto BRUNO CALVO



Alberto Bevilacqua



Ugo Buzzolan



Mino Doletti

# UNO SCANDALO PERBENE

BEN



di EMILIA COSTANTINI

**I**l sorriso aperto, gioviale, lo sguardo sereno, l'atteggiamento sicuro di chi si sente evidentemente soddisfatto di sé: Ben Gazzara, di passaggio a Roma, si sottopone a questa intervista improvvisata in un bar del centro, con amabile disponibilità. «Ah Roma, la vecchia Roma!», esclama, sorseggiando un boccale di birra con fare compiaciuto. «Io amo l'Italia: ho più amici qui che in America».

**Oltre a Roma, quali altri posti dell'Italia le piacciono?**

«La Sardegna, la Toscana, Taormina...»: l'italiano con il quale si esprime, disinvolto e spigliato, è quello che solo gli italo-americani come lui sanno parlare; quello che,

per intenderci, ricorda *Il Padrino*. Gazzara ne fa uso con tutta l'ironia e l'aria sorniona di colui che è consapevole di appartenere a due culture, a due storie, a due realtà etniche così diverse tra loro. «Da ragazzino», ricorda, «conoscevo e parlavo solo il dialetto dei miei genitori, il siciliano. Poi sposai un'americana, ma fu uno sbaglio, che riparei sposando un'europea... per avvicinarmi sempre di più all'Italia».

**Con quale di queste due anime, che convivono in lei, affronterà il personaggio di Garibaldi?**

«Preferisco non parlare di questo progetto per la tv perché non c'è ancora nulla di definito: nel mondo dello spettacolo si chiacchiera troppo e si finisce per far circolare notizie campate in aria. L'unica cosa che posso dire è che indubbiamente per un americano — sia pure di origini italiane come me — impersonare Garibaldi è perlomeno rischioso».

**Ha finito da poco di girare *Uno scandalo perbene* di Pasquale Festa Campanile: come esce da questa esperienza che lo ha visto protagonista nella doppia interpretazione di Bruneri e Canella?**

«Con questo film credo di essere arrivato al massimo cui può aspirare un attore. L'ambiguità, la doppiezza, il dubbio portato al limite della follia: la signora Canella (Giuliana De Sio) aspetta un uomo, un uomo qualunque, purché

sia tale e se ne innamora sapendo bene che non è suo marito... Ecco che allora il fatto di cronaca si fa subito storia romantica, passione amorosa, sensualità, erotismo».

**Dunque, tra le due ipotesi...**

«Propendo certamente per quella di Bruneri. Un giorno, mentre stavamo ancora lavorando alle riprese, in un ristorante di Verona, due signore sedute vicino al nostro tavolo discutevano sulla vicenda, parteggiando l'una per Bruneri e l'altra per Canella... è incredibile, dopo tanto tempo!».

È con entusiasmo che Gazzara parla del suo lavoro e, non essendo uno dei tanti prodotti-vittima dello «star system», si illumina in viso quando gli ricordiamo il suo esordio in teatro. «Avevo 14 anni quando decisi di imboccare questa strada e per fortuna mi è andata bene, altrimenti non avrei saputo certo come cavarmela: non mi ero preparato per nient'altro in alternativa al mestiere d'attore. Ma un fatto è sicuro: per riuscire in questo lavoro bisogna essere matti e

fissati. Insomma, se senti dentro di te che muori senza recitare, allora devi farlo, in caso contrario è meglio di no!».

**Recentemente ha messo in scena, per dieci settimane, con la regia di Cassavetes una biografia di O'Neill scritta da Meade Roberts: si trova più a suo agio in palcoscenico o di fronte alla cinepresa?**

«Se si tratta di un buon lavoro, mi trovo bene in tutti e due i casi: il testo che abbiamo rappresentato con John, e che se tutto va bene presenteremo a Broadway, in gennaio, è per esempio un ottimo lavoro. Quattro ore di spettacolo, realizzate con tutto l'entusiasmo idealista del «come eravamo», che non vogliono però essere la semplice illustrazione teatrale della vita di O'Neill, ma semmai un'interpretazione critica della sua vicenda artistica».

**Secondo lei, è più difficile recitare in teatro o nel cinema?**

«È più difficile il teatro e ci vuole quindi più talento: nel cinema bastano un bravo regista e una buona sceneggiatura per inventare un buon attore, e ciò è dovuto al fatto che il primo è parola, il secondo immagine. Ma il problema è che, almeno in America, mentre il cinema e la televisione pagano molto, il teatro no, e così sono costretto a tradirlo spesso».

**E sarà il teatro oppure il cinema a vederla prossimamente impegnato?**

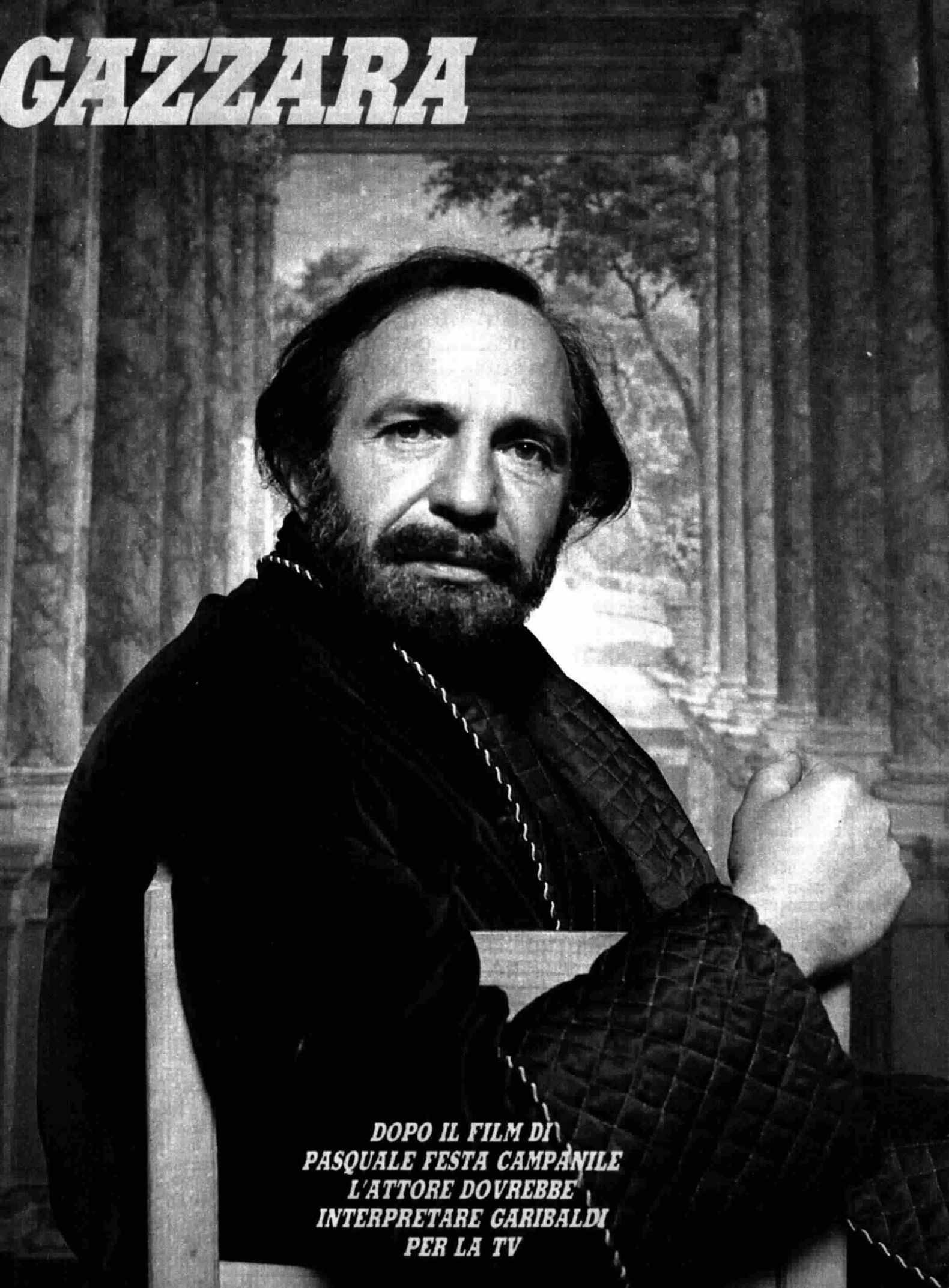
«Ancora il cinema: in settembre inizierò a girare un altro film con Cassavetes e con sua moglie come partner, dal titolo *Ballando nel buio*».

Gli chiediamo di raccontarci la trama, ma lui, alle prese con gli ultimi sorsi della sua birra, risponde a metà: «È noioso raccontare le trame di film che si devono fare. Dico solo che è una storia ricca di amore, spettacolo e... malavita». ●

Foto LUCIANO VITI



# GAZZARA



DOPO IL FILM DI  
PASQUALE FESTA CAMPANILE  
L'ATTORE DOVREBBE  
INTERPRETARE GARIBALDI  
PER LA TV

# VACANZA PREMIO MA CHE FATICA

**RADIODUE**  
da DO a VE ORE 9,10

La divertente  
trasmissione radio  
va in onda  
in diretta tutte le  
mattine: e tutte  
le mattine corre  
una serie di rischi

di DONATA GIANERI

**N**el nome di Anfossi, Moretti e Tiziano, dacci oggi, o Signore, il nostro collegamento quotidiano», dice la preghiera improvvisata e molto significativa.

*Vacanza premio*, il gioco per l'estate in onda tutti i giorni (eccetto il sabato) su Radiodue, dalle 9,10 del mattino alle 10,30, si regge, infatti, grazie ai fili della SIP e ai ponti-radio; e basta il minimo intoppo, un guasto, uno sciopero, perché lo Studio di Torino, cuore pulsante della trasmissione, si ritrovi chiuso nel suo magnifico isolamento, come l'Inghilterra. «Ma, a differenza dell'Inghilterra, noi non possiamo permettercelo», dice Ermanno Anfossi, ideatore del gioco. «Per fortuna la volta in cui saltò il ponte-radio potemmo supplire con i concorrenti telefonici e quando è mancato il collegamento telefonico ci siamo basati su quello per ponte-radio. Non è ancora accaduto, tocchiamo ferro, il grande guasto che coinvolga entrambi, riducendoci al silenzio: allora non ci resterebbe che ricorrere al tam-tam». Le prime puntate sono state quelle maggiormente perseguitate dalla sfortuna: uno sciopero della SIP incombeva, come la nuvola di Fantozzi, su ogni località toccata dalla Rai. Poi, se Dio vuole, è passato: ma ogni mattina l'inizio della trasmissione è una suspense, «li sentiremo?», «ci sentiranno?». Chissà: il terrore corre sul filo.

Ma procediamo con

ordine: *Vacanza premio* nasce il 1° luglio di quest'anno (e andrà in onda sino alla fine di settembre), figlia di *Subito quiz*, gioco dell'estate scorsa. Ermanno Anfossi, che è diventato il «cervello» delle trasmissioni radiofoniche a lunga scadenza, ha voluto trovare un

meccanismo che coinvolgesse anche quelli che, poverini, in vacanza non ci potevano andare. Si è dunque lanciata un'offerta pubblica che ha subito ottenuto in risposta il solito mare di cartoline e nella trasmissione domenicale si procede alla selezione dei concorrenti «casalinghi» per la settimana successiva.

Il resto funziona più o meno così: ogni giorno si incontrano due squadre di due località diverse e lontane (possibilmente mare contro montagna, lago contro terme) composte di due vacanzieri e del «casalingo» che

viene loro abbinato e risponde alle domande per telefono. I concorrenti in vacanza vengono scelti dalla troupe della Rai nella località in questione qualche giorno prima e attratti con la «carota» del premio: che se non è altissimo non è neppure da buttar via, un milione e mezzo ogni giorno da dividersi equamente tra i tre vincitori. Ai perdenti, premi di consolazione genere estivo-scherzoso: le borse ripiegabili che stanno una dentro l'altra come le scatole cinesi, l'orologio-radio con cuffia, il cesto da picnic. Ma non è finita: c'è un super-premio a fine settimana riservato al concorrente casalingo della squadra che ha riportato il maggior punteggio. Chi gioca in casa ha in sostanza la possibilità di raggranellare in una sola settimana un milione, con cui è possibile che una vacanzina a spese Rai gli scappi sul serio. Complicato? For- ►



se detto così può sembrarlo, ma basta un attimo di ascolto per entrare nel clima di nozionismo spensierato proprio delle vacanze: e per farsi una manicatura su luoghi altrimenti sconosciuti quali Forni di Sopra o Acerno e altri, le cui inesplorate bellezze vengono di volta in volta celebrate da faccendi assessori, sindaci e presidenti delle pro loco, cui viene concesso un brevissimo spazio promozionale. E non è tutto. Inserito nel gioco, spesso intersecato, un intermezzo-spettacolo (di Michele Ghislieri) che racconta una storia parallela, o quasi, con personaggi strampalati (Roberto Accornero, Ferruccio Casacci, Patrizia Giangrande e Mario Zucca) condotti da un certo dottor Edison (Claudio Paracchinetti) dall'accento inglese e l'invasione nostrana, che si interpone nei collegamenti, interrompe, anzi «rompe» di continuo.

Malgrado intoppi e ostacoli la trasmissione si dipana ogni mattina in un clima piuttosto goliardico nello Studio ST 5 della Rai di Torino: da un lato i tecnici, i due registi, Tiziano Wuillermoz, imponente e taciturno, affogato nella sua barba nera, che ha il compito di ricom-

porre il puzzle, e Marilena Moretti che cura invece la parte recitata e ogni giorno, alle 8 in punto, deve seguire le prove degli attori. In una cabina molto approssimativa, allestita per l'occasione e ricoperta di scritte a biro come fosse un'ingessatura, Maria Consolata Corti (detta anche il polipo per la sua abilità nel rispondere a tre telefonate contemporaneamente) si preoccupa dei concorrenti casalinghi, li seleziona, li tiene in caldo, veglia che la mattina designata non vadano invece a far compere o in piscina. Al di là del vetro, nell'acquario della sala di registrazione, con cuffie e facce sudate, lo staff interpretativo: il conduttore Franco Mello, un bicchiere d'acqua a portata di mano, come i conferenzieri, «a parlare per due ore di seguito, con 33 gradi, c'è il rischio che ti si secchi la lingua», Anfossi che funge da supervisore, gli attori, il notaio, distinto, in lino beige. Tutti accomunati dall'aspetto diafano, tutti bianchi come ectoplasmi nel momento in cui infuria l'abbronzatura e destinati a starsene in città sino ai primi d'ottobre: per loro si tratta, in realtà, di una «vacanza castigo».

Foto FOTOTECNICA



**Il regista Wuillermoz (in piedi) e Maria Consolata Corti nello Studio ST 5 della Rai di Torino. A fianco, Ermanno Anfossi (primo a sinistra) e lo staff di Vacanza premio**

**pr**

## L'OMINO DEI FIORI BIMEF HA CASA A CERVINIA E VOLA A RIO



Nella foto: il presidente de L'ITALBUST s.p.a., sig. Mario Frigola

Quest'anno l'Omino dei Fiori che caratterizza il marchio di corsetteria e costumi da bagno BIMEF è il grande protagonista del favoloso concorso Chic... Choc... Charmant! lanciato con la campagna pubblicitaria 1984.

I premi sono da capogiro: un appartamento a Cervinia VALTUR CASA, un viaggio a Rio de Janeiro per due persone, una SEAT FURA, una prestigiosa pelliccia TABAK, un paio di orecchini in oro e pietre preziose ARLIANA e 100 cofanetti per trucco GENESIS PUPA.

Il concorso è stato presentato in occasione del MAMI 1984 che ha visto riunita la forza vendita BIMEF, PERSEMPRE e TOBACO nella splendida cornice della città di Todi.

Il presidente de L'ITALBUST s.p.a., sig. Mario Frigola, ha illustrato le interessanti strategie a medio termine del gruppo, mentre il dr. Adriano Battagliese, direttore commerciale, ha puntualizzato gli obiettivi per l'ottimizzazione delle quote di mercato.

Un anno dunque di grandi successi per questa azienda che ben rappresenta l'Industria Italiana delle Marche.

## CONTINUA L'AVANZATA DELLA INTERPHAR CK

L'espansione della INTERPHAR CK, agenzia di pubblicità medico-farmaceutica che negli ultimi anni ha raggiunto una posizione leader in questo settore, continua ad un ritmo sempre più sostenuto.

L'INTERPHAR CK fa parte del gruppo CK e ha sedi a Roma e a Milano. Recentemente ha aggiunto alcuni nomi illustri — anche con prodotti di largo consumo — al suo portfolio clienti. Fanno spicco tra tutti Colgate, per la promozione del dentifricio Colgate-Fluoriminale e Lepetit per i prodotti Deltarinolo e Temporinolo.

Nel settore etico si possono annoverare la Janssen Farmaceutici per alcuni prodotti e la Cyanamid.

Ma non è finita qui. Nuovi contratti stanno per essere finalizzati e nuovi importanti clienti porteranno la firma INTERPHAR CK.

I clienti della INTERPHAR CK a oggi sono: COLGATE - JANSSEN - LEPELIT - CYANAMID - SCHERING - WASSERMANN - CENTRO PER LA LOTTA CONTRO L'INFARTO - WINTHROP - MENARINI.



# I RIGHEIRA

## LA FACCIA SERIA DEI TIPI DA SPIAGGIA

di MARIO GAMBA

**N**on è sicuro che un'intera estate a *Sotto le stelle*, varietà televisivo del sabato sera, dia ai Righeira tutto quello che è dei Righeira. Di successo ne hanno avuto un bel po' finora, specie l'anno scorso all'avvicinarsi della stagione balneare con quel loro furfantesco e geniale *Vamos a la playa*. Qualcuno ha insinuato che ne hanno avuto troppo. Ma una cosa non si è ancora capita bene: che i Righeira sono un gruppo di punta della musica italiana. E poi sono un gruppo (ammesso che un duo abbia diritto alla qualifica di gruppo) molto meno leggerino e frivolo di quanto si pensi.

Il problema è che forse non l'hanno capito nemmeno loro. O i loro manager. Altrimenti non si sarebbero lasciati tentare dall'idea di confezionare in fretta il «singolo» per l'estate '84, una canzoncina che dovrebbe provocare lo stesso «sballo» di *Vamos a la playa* e incassare altrettanto. Naturalmente tutto questo non succederà, è fin troppo facile prevederlo. «Hey mama, dimmi perché non posso mai portar le corna quando sono con te» canta un bue-Righeira nel 45 giri in questione, intitolato *Hey mama*. E poco prima aveva intonato: «Che grande festa essere nato con le corna in testa, animalesco ma con estremo gusto, rappresentante del moderno kitch».

Mica male, in fondo: ci sono ammiccamenti provinciali ma anche intellettuali. Però il «non-sense», solo apparente per la verità, di *Vamos a la playa* era tutt'altra

cosa. Come non accorgersi che quella «playa» era l'ultima spiaggia del dopo-bomba, dove «el viento radioactivo despeina los cabellos»? Il tutto canticchiato in «surf-style» e con movenze robotiche. Un capolavoro.

Altro che superficiali e spiaggioli! Può darsi che siano tipi da spiaggia, ma nel senso che hanno intuito quale luogo cruciale dell'avventura culturale sia la spiaggia. Dopo *Un mercoledì da leoni*, dopo il surf di *Apocalypse now*, dopo *Crollo nervoso* dei Magazzini criminali (ancora surf), la spiaggia è una postazione d'avanguardia. Loro, Johnson e Michael Righeira, sono arrivati dopo. Hanno usato una chiave molto divulgativa. Ma hanno divulgato bene. Sono volgari? No, il lato farsesco delle loro performances deriva da una tradizione «demenziale» che è poi una delle poche importanti dello show italiano. Dai leggendari Brutos televisivi degli anni Cinquanta fino a certo rock bolognese, Skiantos in testa.

E poi i Righeira non sempre fanno canzoni intelligentemente «stupide». Ogni tanto ne fanno di



# FIIRA



serie. Sempre sul tema postatomico o sull'incanto di un mondo artificiale. *Kon tiki*, per esempio, dove si parla di un «mare fluorescente», di «alberi sintetici» e di «ologrammi» su una base musicale (elettronica) dolce e struggente. Hanno ascoltato Brian Eno e Laurie Anderson, evidentemente. Li hanno ricalcati senza pretese ma in modo dignitoso.

Insomma, Stefano Righi, alias Johnson Righeira, ha lavorato bene da quando ha deciso di mettersi in ditta con il suo concittadino torinese Stefano Rota, alias Michael Righeira. Ventiquattrenne, di un

anno più vecchio del suo «fratellino», Righi ha bruciato velocemente negli anni passati le esperienze classiche di un rock-maniaco metropolitano della sua età. È stato punk, demenziale, dandy. Ha anticipato la moda del revival anni Sessanta con la canzone

*Bianca surf*, uscita nel 1980, e con il lancio di locali come «La Luna» a Milano e «Casablanca» a Firenze.

Rota stava un po' più nell'ombra. Ma si sarebbe scoperto ben presto che senza una spalla come lui l'attivissimo Righi non avrebbe potuto andare lontano. I due erano assieme già ai tempi della scuola, avevano suonato qua e là nel giro torinese. La situazione cambiò bruscamente, in meglio, quando decisero di inventarsi fratelli e prendere il nome di Righeira. Usarono quel tanto che gli serviva della moda «tropicale» o «neolatina» che c'era in circolazione. Poteva essere il passaporto per il successo. Infatti. ●

Foto REPORTER PRESS



## I PRIMI DIECI

- (1)\* **1** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (2) **2** Self control - Raf (Carrère/CBS)
- (7) **3** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (3) **4** Girls just want to have fun - Cindy Lauper (EPIC/CBS)
- (4) **5** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (5) **6** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (6) **7** La colegiala - Rodolfo y su Típica (RCA)
- (8) **8** I treni di Tozeur - Alice e Battiato (EMI)
- (10) **9** Giulia - G. Togni (CGD)
- (13) **10** Time after time - Cindy Lauper (EPIC/CBS)

## DISCHI CALDI

- (11) **11** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (9) **12** Cigarettes and coffee - Scialpi (RCA)
- (12) **13** The reflex - Duran Duran (EMI)
- (14) **14** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (n) **15** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (15) **16** Sneaking out the back door - Matt Bianco (WEA)
- (17) **17** Shine on dance - A. Carrara (DDD/CBS)
- (18) **18** Fiore di maggio - F. Concato (Polygram)
- (n) **19** Sad songs say so much - E. John (Rocket/Polygram)
- (19) **20** Movin on - Novecento (WEA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

## I PRIMI DIECI

- (1) **1** Mixage 3 - Vari (Baby Records)
- (2) **2** Canzoni per l'estate - Vari (CBS)
- (4) **3** Festivalbar '84 - Vari (Ricordi)
- (7) **4** Canzoni per l'estate - Vari (CGD)
- (3) **5** Canzoni per l'estate - Vari (Ricordi)
- (6) **6** Cuore - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (10) **7** Mixada - Vari (Panarecord)
- (8) **8** Va bene, va bene così - V. Rossi (Carosello)
- (5) **9** Pole position - Vari (RCA)
- (11) **10** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)

## DISCHI CALDI

- (13) **11** Il grande esploratore - T. Esposito (Bubble)
- (9) **12** Leoni si nasce - Renato Zero (RCA)
- (12) **13** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (15) **14** Fabio Concato - Fabio Concato (Philips/Polygram)
- (18) **15** Flying mix - Vari (Gong)
- (14) **16** Dee jay time summer - Vari (EMI)
- (16) **17** Uccelli d'Italia - Squallor (Ricordi)
- (17) **18** Born in the U.S.A. - B. Springsteen (Columbia/CBS)
- (19) **19** Victory - M. Jackson (EPIC/CBS)
- (20) **20** Seven and the Ragger Tiger - Duran Duran (EMI)

\* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



# HIT PARADE

### RADIODUE

Hit Parade 2  
dom., ore 12,45  
Long Playing Hit  
sabato, ore 11

### HIT PARADE

sabato, ore 12,45

### RAISTEREODUE

Hit Parade 2

lunedì, ore 18,05

### HIT PARADE

venerdì, ore 18,05

Long Playing Hit 2

venerdì, ore 20,20

Long Playing Hit

sabato, ore 20,30

### RAIUNO

dom., ore 22,10



## 33

## 45

- 1 **Puzzle** - Gianna Nannini (Ricordi)
- 2 **Fabio Concato** - Fabio Concato (Polygram)
- 3 **Russ Ballard** - Russ Ballard (EMI)
- 4 **Eintanto Dustin Hoffman...** - Luca Carboni (RCA)
- 5 **Parade** - Spandau Ballet (Crisalys)
- 6 **Jermaine Jackson** - Jermaine Jackson (CGD)
- 7 **Sad songs** - Elton John (Polygram)
- 8 **Send me your love** - Kashif (Arista)
- 9 **Forewell my summer love** - Michael Jackson (Motown)
- 10 **Musicante** - Pino Daniele (EMI)



A 37 anni ecco un altro mito musicale che cambia look e che si presenta con giacca e cravatta dopo aver indossato per anni abiti sfavillanti e dai mille colori (ma negli ultimi tempi la sua musica era un po' grigia) e che propone, dopo aver già venduto 90 milioni di dischi nel

passato, *Breaking hearts* (Polygram), 33 dalle ottime sonorità con un sapore da grande lavoro, di quelli che non si limitano al successo di una stagione ma che vanno oltre. **Elton John** (è di lui che si parla) mira nuovamente al cuore di chi l'ascolta, come nel passato, e come nel passato colpisce creando pezzi di buon livello. Bernie Taupin torna a scrivere tutti i testi del 33 come ai vecchi tempi, e si sente subito. L'uomo di *Crocodile rock*, *Daniel*, *Your song* si siede nuovamente al pianoforte e con l'aiuto di un'ottima band ci fa ascoltare *Sad song*, *Restless*, *Breaking hearts* e altri sette brani tutti degni di nota. Segnaliamo adesso un nuovo rock singer (come autore ha già composto ballate anche di valore), **Russ Ballard**, che con un 33 che porta il suo nome (etichetta EMI) si lancia in prima persona nella



mischia con successo. Miglior brano del 33: *I can't hear you no more*. Per concludere ecco la colonna sonora di *The Natural*, film con Robert Redford, composta da **Randy Newman** che non poteva altro che produrre ottima musica. (Pierguido Cavallina)

- 1 **Friends** - Amii Stewart (RCA)
- 2 **Only when you leave** - Spandau Ballet (Crisalys)
- 3 **Send me an angel** - Real Life (CGD)
- 4 **European queen** - Billy Ocean (Jive Records)
- 5 **West and girls** - Pet Shop Boys (Epic)
- 6 **La colegiala** - Rodolfo y su Típica (RCA)
- 7 **Kalimba de luna** - Tony Esposito (Bubble)
- 8 **Eyes without a face** - Billy Idol (RCA)
- 9 **Wake me up before you go go** - Wham (CBS)
- 10 **Guardian angel** - Masquerade (Baby Rec.)
- 11 **Fiore di maggio** - Fabio Concato (Polygram)
- 12 **Roemer** - Falco (Gig. Rec.)
- 13 **I love muchacha** - Jo Squillo (Polygram)
- 14 **Feels like heaven** - Fiction Factory (CBS)
- 15 **Self control** - Raf (Carrère)
- 16 **Shine on dance** - Carrara (D.D.D.)
- 17 **Absolute** - Scritti Politti (Virgin)
- 18 **Believin' it all** - Steve Levine (RCA)
- 19 **You make me up** - Thompson Twins (Arista)
- 20 **Walk through the fires** - Peter Gabriel (Virgin)
- 21 **Infatuation** - Rod Stewart (WEA)
- 22 **Girl want to have fun** - Cindy Lauper (CBS)
- 23 **I can dream about you** - Dan Heartman (WEA)
- 24 **Matt's mood** - Matt Bianco (WEA)
- 25 **Black stations white stations** - Martha and the Muffins (RCA)
- 26 **May be one day** - The Creatures (Full Time)
- 27 **Stop bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 28 **Just the way you like it** - The S.O.S. Band (Epic)
- 29 **Let's move together** - Radio Movie (Biba)
- 30 **Heartbeat** - The Psychedelic Furs (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

## COLONNE SONORE

- 1 **Footloose** (Columbia/CBS)
- 2 **Against all odds** (WEA)
- 3 **Dance music** (Polygram)
- 4 **Ballando ballando** (Carrère distrib. CBS)
- 5 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 6 **Due come noi** (Polygram)

«Parade», ultimo album del gruppo che fa moda

**I**l problema degli Spandau Ballet sta quasi tutto nella parola hit. È quella che manca nel titolo del loro ultimo album, *Parade*. Se ci fosse, o se potessero mettercela sicuri di non sbagliare, se insomma fossero certi di conquistare buone posizioni nelle classifiche di vendita, sarebbero più contenti. Perché in questo momento i loro affari discografici non vanno granché bene. Vanno meglio i loro concerti: dall'Europa all'America un pubblico eterogeneo (bianchi e neri, dandies e giovani operai) li accoglie sempre con grande entusiasmo.

Difficile dire come mai succede questo. Un motivo ci sarebbe, abbastanza facile da individuare. Al puro ascolto gli Spandau Ballet provocano una anonima ammirazione e, più spesso, qualche sbadiglio. Bisogna vederli per reagire in maniera più convinta. Lo intuiva il loro leader Gary Kemp già nel 1981 quando diceva: «La gente ci ammira non tanto perché siamo una buona band o perché facciamo della musica piacevole, il vero motivo è che rimane affascinata dalla nostra totale attitudine allo spettacolo».

Ma un discorso del genere vale a maggior ragione, mettiamo, per i Du-

# IL DECORO AD OGNI COSTO

di MARIO GAMBA

ran Duran, gruppo di cui si dice spesso che «ha copiato» gli Spandau Ballet. Anche i Duran Duran sono una band tutta da vedere, tutta basata sull'eleganza dei vestiti. C'è davvero qualcuno che può raccontare di essersi profondamente emozionato mentre ascoltava un long-playing dei Duran Duran, compreso il recente, vendutissimo *Seven and the ragged tiger*? Però loro sono sempre ai primi posti nelle classifiche inglesi e americane (queste ultime contano di più, come è noto). Perché?

Cerchiamo di capire.

Gli Spandau Ballet vengono alla ribalta durante l'anno 1980. In modo esplosivo. Sono un «caso». Fanno moda. Come? Con la moda, proprio quella degli stilisti, la moda degli abiti. Lanciano una maniera che viene battezzata «new romantic», per qualcuno è una vera e propria corrente. Nel loro primo lp, *Journeys to glory*, anche la musica c'entra in qualche modo con l'etichetta che è stata coniata per



loro: è una sorta di elettro-pop. Con un po' di buona volontà si può attribuirle al filone del nuovo romanticismo, come i pizzi delle loro camicie, le loro soffici sciarpe portate in vita, i loro mantelli. Il secondo album, *Diamond*, esce nel 1982. La copertina, come scriverà più tardi la rivista *Rockstar*, fa venire in mente un film di Visconti. Il cantante Tony Hadley è fotografato in primo piano con addosso una lunga pelliccia nera, il bavero gli nasconde parte del viso con grande effetto di aristocratico mistero. Ma nei solchi del disco è rimasto impresso un funky piuttosto energico, ben confezionato. L'operazione è chiara: si tratta di sfruttare ancora un po' l'immagine «new romantic» e intanto lanciare una nuova moda, quella della musica nera, metropolitana e «disco», suonata dai rockmen bianchi, possibilmente inglesi.

L'operazione riesce. Solo in parte sul piano discografico, completamente sul piano della divulgazione di un nuovo verbo. A questo punto gli Spandau Ballet possono eliminare il loro guardaroba «new romantic» e farsene un altro, semplicemente elegante, da persone con molto decoro, ben messe. Persone rispettabili che devono piacere a tutti. Anzi:

devono piacere soprattutto alla «working class», secondo il parere di Tony Hadley: «Il vestirsi male, fare i pessimisti ad ogni costo, dipingersi di nero, è stata una prerogativa dei figli della borghesia inglese, non certo degli operai. Un operaio non si vestirà mai male come un punk perché soprattutto vuole avere un bell'aspetto».

Gli ambienti londinesi della moda, che hanno tenuto a battesimo gli Spandau Ballet, continuano a prediligere questa band fra tutte le altre simili. Sono l'unico bastione che resiste all'assalto dei Duran Duran, un gruppo che viene da Birmingham e che, a ruota degli Spandau, ha esaurito in fretta la moda «new romantic» per scatenarsi nel perfezionamento di un look da alta sartoria.

Nel 1983 esce il terzo album degli Spandau Ballet, *True*. Non si trova più il funky nero-bianco, non è facile dire che cosa si trova. È una musica molto ritmica, qua e là «dance». Una musica corretta. Come lo sono (con qualche follia in più) gli abiti di coloro che la suonano. La critica parla di noia.

Ci dev'essere qualcosa che non va. Forse una strana impostazione «etica» nel lavoro degli Spandau Ballet.

Come tutti i pionieri, hanno bisogno di giustificare con argomenti nobili quello che fanno. Sentite, per esempio, Gary Kemp: «Siamo riusciti ad entrare nei locali della borghesia londinese come la Royal Albert Hall e la Royal Festival Hall... Noi siamo riusciti a riempirle di kids, li abbiamo fatti entrare con noi in luoghi in cui forse non sarebbero entrati, abbiamo ridotto i prezzi aprendo le porte ai figli del proletariato... Io sono un laburista, quindi era giusto che finisse così».

Mentre il leader degli Spandau Ballet parla di politica, i furbissimi Duran Duran, sicuramente più belli dei loro maestri, dilagano. Girano un paio di videoclip d'alta fattura, indossano abiti veramente chic. Nei loro giochi con le immagini lasciano un po' di spazio al sogno, all'avventura. Gli Spandau sembrano perfetti per un club londinese, i Duran Duran per sofisticati incontri ai tropici. Gli imitatori hanno superato gli inventori. Al punto di riuscire a promuovere con le trovate «visive» la vendita dei dischi. Mentre gli Spandau Ballet devono accontentarsi di vedere i fans di sempre ai propri concerti. Sono ormai dei notabili del rock. E del look. ●





# MR. FANTASY IN VIDEOMISSIONE

**CON IL SUO SHOW ELETTRONICO  
ITINERANTE,  
CARLO MASSARINI HA INVENTATO  
UN NUOVO SPETTACOLO**

di LUCILLA CASUCCI

**L'**ora del dopovideo è scoccata. Venticinque serate in giro per l'Italia con il suo spettacolo superavveniristico dal titolo *Videomissione* lo hanno definitivamente convinto che la scelta fatta qualche mese fa è quella giusta.

Carlo Massarini, il presentatore-intrattenitore di *Mister Fantasy*, alla luce della sua freschissima e soddisfacente esperienza di video-showman, a metà del lungo cammino di oltre cinquanta tappe, fa il punto della situazione e si dichiara convinto che anche il clip è ormai superato. «È arrivata l'ora», proclama, «di usare il video musicale in maniera più elegante, elaborata, tecnologicamente più avanzata e più colta». Questa l'idea del suo megashow che sta facendo ballare tutta Italia.

Come funziona è presto detto: basta prendere un video tra quelli famosi (ma non è poi necessario che sia noto) e aggiungeteci spezzoni di film celebri o legati come citazioni ai video stessi, qualche immagine elettronica realizzata con il computer graphic, effetti scratch (ripetizioni di immagini), momenti famosi di danze hollywoodiane, videolettere eccetera eccetera. Il risultato che si ottiene è inebriante: una manipolazione rimissata di immagini choc.

Qualche esempio? Il più famoso thrilling della storia del cinema, *La notte dei morti viventi* di George Romero, missato con l'altrettanto famoso *Thriller* di John Landis, video fatto apposta per lanciare uno degli ultimi successi di Michael Jackson. Oppure Totò che balla a ritmo di disco

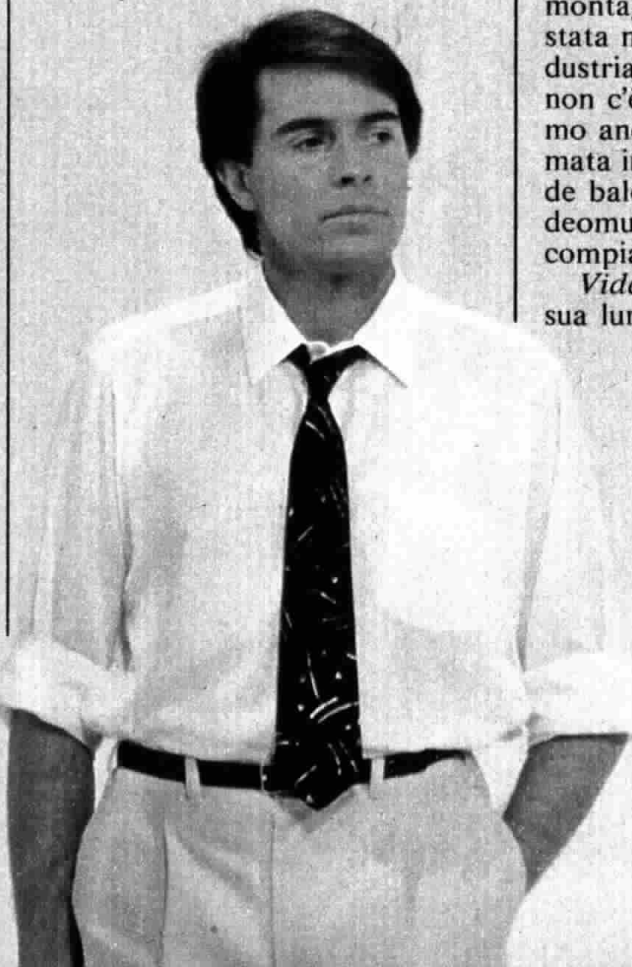
music. Un gioco, uno spettacolo divertente da vedere ma anche una maniera insolita di ballare. Pure la banda sonora è un «remix» di tutto il materiale: a volte viene sovrapposto, a volte tagliato, a volte sostituito. «Con il risultato», spiega Mario Tagliaferri, popolare disc-jockey di Radiodimensione Suono e ora di Raisteedue, autore del missaggio, «che non ci sono mai cadute di to-

no e si balla ininterrottamente».

Tutto lo spettacolo, che dura un'ora e mezzo circa, si divide in vari argomenti tenuti insieme dalle presentazioni di Carlo Massarini che variano a seconda della piazza. Tra gli altri: l'amore, lo humour, il thrilling. Alla composizione del video show prodotto da Carlo Massarini ha collaborato Leonardo Gervasi, un espertissimo di videoregistrazione e videomontaggio. «La sorpresa vera è stata nel triangolo cosiddetto industriale Genova-Torino-Milano: non c'è stata discoteca dove siamo andati che non si sia trasformata in pochi attimi in una grande balera a suono e ritmo di videomusic», spiega Massarini compiaciuto.

*Videomissione* alla fine della sua lunga tournée diventerà una trasmissione televisiva che andrà in onda su Raiuno in autunno. Per Carlo Massarini, chiuso ormai il fortunato ciclo di *Mister Fantasy*, c'è in cantiere un nuovo programma. «Qualcosa di meno musicale», spiega, «più vicino allo humour; con l'intenzione di trovare nuove idee per il varietà televisivo». *Videomissione* è a metà tra l'uno e l'altro tipo di trasmissione. E intanto l'immagine del videoshow riempie le piazze italiane.

Foto REPORTER PRESS



# CONCERTI A ROCCELLA IONICA, ALASSIO, MESSINA

di S. G. BIAMONTE

**D**opo la grande sfuriata di luglio, il jazz ha consumato in fretta le sue vacanze ed è già pronto per gli ultimi fuochi dell'estate che ogni anno s'accendono tra la fine di agosto e l'inizio di settembre. Il primo appuntamento è quello di Roccella Ionica in Calabria, e pochi giorni dopo s'incontreranno quelli di Alassio e di Messina.

Roccella ha un cartellone che va dal 27 agosto al 1° settembre e che è intitolato ai «Rumori mediterranei». Il suo tema in realtà è un'indagine sui territori musicali attigui al jazz, sul rapporto jazz-cultura etnica e sulle esperienze legate al rapporto suono-danza. Organizzato dall'Associazione Culturale Ionica e dall'Ismez, il festival conta su alcune grandi firme internazionali e su musicisti italiani scelti tra i migliori.

Ci saranno il pianista Kenny Drew, il cornettista Don Cherry col gruppo Codona, il quartetto del pianista sudafricano Dollar Brand che suonerà anche in duo con il sassofonista Carlos Ward, un sestetto formato da quattro campioni del jazz inglese, Kenny Wheeler (tromba), John Taylor (pianoforte), Tony Oxley (batteria) e Norma Winstanley (canto), con i nostri Paolo Damiani (contrabbasso) e Paolo Fresu (tromba). Dovrebbero essere della partita anche il pianista Mal Waldron e il sassofonista Steve Lacy in duo.

La rappresentanza del jazz italiano comprenderà, fra gli altri, il sassofonista Gianluigi Trovesi, il percussionista Andrea Centazzo, l'Orchestra Memory's Rainbow di Roberto Laneri, la cantante Tiziana Ghiglioni, il trombonista Giancarlo Schiaffini, il contrabbassista Giovanni Tommaso e il sassofonista Massimo Urbani che suoneranno con la danzatrice Roberta Garrison e il quartetto del pianista Franco D'Andrea con Tino Tracanna al sax tenore, Attilio Zanchi al contrabbasso e con

## ULTIMI FUOCHI ESTIVI DEL JAZZ



Don Cherry e, a destra, Gianluigi Trovesi

Gianni Cazzola alla batteria.

Alassio e Messina coincidono parzialmente in calendario (dal 6 all'8 settembre Alassio, dal 7 al 9 Messina): non solo, ma alcuni musicisti faranno la spola tra le due città. È il caso del famoso pianista

Chick Corea, impegnato col suo trio (Miroslav Vitous al contrabbasso e Roy Haynes alla batteria) per la chiusura di Alassio e per la serata inaugurale di Messina, e del nuovo gruppo del sassofonista George Adams con Marvin «Hannibal» Peterson alla tromba. Il cartellone di Alassio è completato da una rassegna di complessi usciti dalle scuole di jazz di Torino, Genova e Milano e da un concerto del trio del chitarrista John Abercrombie.

Il Jazz Meeting di Messina (l'organizza l'Associazione Brass Group di Mimi Sidoti) batterà due piste: quella del concorso per la valorizzazione di nuovi gruppi siciliani e quella della collaborazione con altri festival europei. Nel suo programma, a parte le già ricordate formazioni di Chick Corea e George Adams, figurano il sestetto del pianista inglese Roland Perrin con Nick Garnet alla tromba e il quintetto del batterista finlandese Jukka Uotila, mai venuti prima d'ora in Italia, il nuovo quartetto del sassofonista nero-americano Arthur Blythe, un altro quartetto formato dal pianista Guido Manusardi con il bassista Marco Vaggi, il batterista Gianni Cazzola e il sassofonista-flautista argentino Hugo Heredia, e la Tankio Band, orchestra romana di nove elementi guidata dal pianista Riccardo Fassi.

Il Jazz Meeting di Messina '84 però fa affidamento soprattutto su due formazioni di larga risonanza che suoneranno nell'ultima serata: il gruppo del sassofonista Paquito D'Rivera e il trio inglese Carmel. Cubano, 35 anni, trapiantato negli Stati Uniti, Paquito è il nuovo campione del «jazz latino» e c'è chi pensa che abbia spodestato Gato Barbieri. Il trio inglese viene da Manchester, ha in Jimmy Paris e Gerry Darby un valente bassista e un ottimo batterista, ma affida le sue fortune soprattutto a Carmel McCourt, straordinaria cantante di 24 anni (quella dell'album *The drum is everything*), che è cresciuta nel mondo del rock ma sembra essere stata alla scuola di qualche grande «vocalist» nero-americana del passato. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

# IL TESORO DEL MAR ROSSO

OTTO FOTOGRAFI



*Lo Pterois volitans, detto anche pesce scorpione, è tra i pesci più comuni del Mar Rosso.*

*A destra, in alto, uno degli abitanti più simpatici dei fondali giordani: il pesce pagliaccio. In basso una formazione corallina, anche se a pochi metri dalla superficie è piena di vita*

di GIORGIO ALBANI

**O**tto tra i migliori fotografi sub del mondo hanno partecipato di recente ad un'insolita gara nelle acque del Mar Rosso: lo scopo era di contribuire alla campagna aiuti dell'Unicef in favore dei bambini del Terzo Mondo. In che modo? Dalle immagini più belle sono stati ricavati altrettanti poster messi poi in vendita: il ricavato andrà appunto all'Unicef.

L'idea è nata in un circolo romano, il Nautilus Club Roma, ed è stata appoggiata dalla rivista *Mondo Sommerso*; l'Unicef Italia l'ha quindi fatta sua e ha organizzato il Concorso International Blue Aqaba '84. Gli otto sub provenivano da Stati Uniti, Germania, Belgio, Austria, Inghilterra, Olanda, Spagna e, naturalmente, Italia (il rappresentante azzurro era Massimo

Clementi). La manifestazione ha potuto contare sul sostegno di numerose personalità internazionali, tra cui re Hussein di Giordania e il presidente Pertini. A dare un pizzico di simpatia e mondanità ha pensato Renzo Arbore. Era presente anche un'équipe del TG 1 formata dal giornalista Giuseppe Vannucci, dall'operatore Carlo Salezzari e dal decano degli assistenti subacquei Carmelo Di Paola. L'International Blue Aqaba '84 si è esaurito, a colpi di flash sotto la superficie del mare, nell'arco di cinque giorni. Gli otto fotografi sub hanno fatto buona «caccia» e hanno donato il loro piccolo tesoro all'Unicef e ai suoi bambini.

Foto MASSIMO CLEMENTI

**Renzo Arbore, ospite d'onore della manifestazione di Aqaba. Sopra, Massimo Clementi, il rappresentante azzurro dei fotografi sub**







VI PREOCCUPATE PER IL FIGLIO DI LUISA CHE NON TROVA LAVORO



# E INTANTO VOSTRO FIGLIO HA TROVATO LAVORO COME CUOCO.

È più probabile che un bambino si tiri in testa le pentole piuttosto che vi porti in tavola un capolavoro di gastronomia.

D'altra parte, direte voi, non si può stare tutto il giorno con gli occhi puntati sui bambini. Certo, ne soffrirebbero anche loro. E nemmeno bisogna negarsi certi piccoli momenti di distrazione.

Va bene assicurarsi, ma si tratta anche di provvedere in modo che i pericoli siano ben lontani dalle tentazioni dei vostri bambini.

Per quanto riguarda le spine e le prese elettriche, ci sono apparecchiature di sicurezza. Per altri pericoli come medicinali o sostanze tossiche, basta mettere i contenitori fuori portata di mano. E basta anche tener presente che scale, finestre e balconi possono essere pericolosi. Spostare le pentole sul fornello più lontano, evitare che i bambini giochino con forchette, coltelli, forbici e fiammiferi sono altre attenzioni che non è difficile avere. In una casa i pericoli sono più di quanti immaginate. Lo dimostrano gli oltre 400.000 incidenti seri che ogni anno capitano ai bambini in Italia (dati ISTAT 1980 per età fino ai 13 anni).

Se volete informarvi meglio, richiedete con il tagliando l'opuscolo illustrativo gratuito. Non costa niente.

PUBBLICITÀ  
**P**  
PROGRESSO

PER RICEVERE L'OPUSCOLO, COMPILATE E SPEDITE QUESTO TAGLIANDO SU CARTOLINA POSTALE A: PUBBLICITÀ-PROGRESSO, 20122 MILANO, VIA LARGA 13

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_

RADIOCORRIERE





# E...STATE IN ONDA

**RAISTEREOUNO**  
TUTTI I GIORNI ORE 15

**PROSEGUE IL  
GRANDE CONCORSO  
A PREMI  
ORGANIZZATO DA  
RAISTEREOUNO E DAL  
RADIOCORRIERE TV**

di RENATO MARENGO

**L'**appuntamento con *E...state in onda*, il concorso a premi indetto dal *Radiocorriere tv* con Raistereouno, è alle 15 del mercoledì: nel corso del programma quotidiano *Tu mi senti* di Raistereouno va in onda il quiz cui è collegato, appunto, il nostro concorso. Per partecipare e forse vincere un windsurf e una borsa kit della Cerruti 1881 SPORT, contenente capi d'abbigliamento estivi, è sufficiente ascoltare il quesito che il «personaggio misterioso» formulerà al termine del gioco. La risposta al quesito, che riguarda sempre l'attività del personaggio stesso, dovrà essere scritta sul tagliando pubblicato in

questa pagina. Il tagliando va poi incollato su cartolina postale. Oltre ai dati anagrafici bisognerà indicare il proprio numero di taglia; la cartolina va quindi spedita a: *Radiocorriere tv* - Concorso *E...state in onda* - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Le cartoline, complete di tutte le indicazioni, dovranno pervenire entro 12 giorni dalla trasmissione del quiz.

Tutti hanno la possibilità di indovinare il nome del «personaggio misterioso»: basterà telefonare al 344142 (06 per chi chiama da fuori Roma) e chi indovina per primo vince una bici-tandem. Una volta svelata l'identità del personaggio, questi formula il quesito per il nostro concorso. Al primo estratto, tra tutte le cartoline che ci perverranno, andranno i premi di cui abbiamo detto.

Ma chi sono questi personaggi misteriosi? Abbiamo avuto tra gli altri

Lando Buzzanca, Mario Pastore, oltre a cantanti e cantautori «vecchi» e nuovi, come Luca Barbarossa, Ernesto Bassignano, Ivan Graziani, Fiorella Mannoia. Uno degli ultimi è stato Mimmo Locasciulli, cantautore di spiccatissima vena poetica. Umberto Mostocotto e Simonetta Zauli, che conducono *Tu mi senti* e il quiz, hanno intervistato Locasciulli su un aspetto particolare della sua vita: come riesce a conciliare l'attività musicale con la professione di chirurgo. ●

## IL TERZO VINCITORE

Il terzo fortunato che vince il premio settimanale del Concorso *E...state in onda* è una donna: si chiama Massimina De Ritis e abita in via del Fontanile Nuovo 22, Roma.

*I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: Radiocorriere tv - Concorso «E...state in onda» - Cas. post. 6093 - 00100 Roma. Oltre al nome, cognome e indirizzo va segnalato anche il numero della taglia*

La risposta al quiz è:



Mimmo Locasciulli tra gli ultimi personaggi misteriosi del quiz

**E...STATE IN ONDA**

**10 WINDSURF E 10 KIT DI CERRUTI PER VOI**

- **Musica classica.**
- **Musica leggera.**
- **Teatro. Dove.**
- **Cinema. Libri.**
- **Linea verde.**
- **Sport. Danza.**
- **Jazz. Turismo.**
- **L'Italia in bocca.**
- **Schedine**



## Un «Amleto» riscoperto

**Noto soltanto** per qualche stralcio, salvato dal dimenticatoio nel quale l'intera opera ha giaciuto dopo l'iniziale strabiliante successo, negletto dalla discografia e prima ancora dalla scena, l'*Hamlet* di Ambroise Thomas appare in una splendida edizione integrale (Decca), diretta da Richard Bonynghe e con in testa al cast vocale Sherrill Milnes e l'immane Sutherland, in una parte, quella di Ofelia, che offre alla cantante



le più diffuse occasioni per spiegare le qualità di acrobatisma vocale che, pur con il passare degli anni, continuano a distinguere le sue migliori interpretazioni. La Welsh National Opera Orchestra, sotto la bacchetta sapiente ed accuratissima di Bonynghe, riesce a meraviglia a restituire il patrimonio ricchissimo delle sonorità di quest'opera. Sarà questa, in primo luogo, la sorpresa che *Hamlet* riserva a coloro che dopo cento anni di oblio tornano ad ascoltarlo (Olga Visentini).

## Ospiti di lusso al Festival di Montreux

Il Festival de Musique di Montreux-Vevey prende il via il 28 agosto nel segno di Mozart: l'Orchestra of St. Martin-in-the-Fields, diretta da Neville Marriner, esegue la *Messa in*



Nikita Magaloff

do minore e inoltre la *Sinfonia n. 41*. Tra gli ospiti della grande manifestazione figurano Ivo Pogorelich (31 agosto), Henry Szeryng con l'Orchestra di Praga (3 settembre), Nikita Magaloff (5-9), Murray Perahia con l'English Chamber Orchestra (7-9), Alfred Brendel (21-9), Emil Gilels con l'Orchestra Rai di Torino diretta da Eliahu Inbal (3-10).

Non mancano gli ensemble di grande notorietà, quali il Beaux Arts Trio, con Bruno Giuranna (10-9), lo Johann Strauss Ensemble dei Wiener Philharmoniker (18-9), il Melos Quartet col pianista Ranki (26-9) e i nostri Musicisti (29-9).

## Chitarre sotto le Alpi

Gli amanti della chitarra e quelli della montagna si troveranno insieme a Macugnaga (Novara) per il primo Concorso nazionale di chitarra classica «Macugnaga-Monterosa» il 25 e 26 agosto: solisti, duo, trio, duo di chitarra e pianoforte si disputeranno i diversi premi. I vincitori saranno presentati al pubblico in un concerto la sera del 26 agosto.

● **Positano** si anima dal 24 agosto al 10 settembre con la rassegna «Musica d'estate» — articolata in sei concerti da camera — e con l'annuale edizione del Premio «Positano nell'arte della danza», che si terrà dall'8 al 13 settembre con la partecipazione di Margot Fonteyn.

## Ritorna in Umbria il Lied tedesco

Il Lied tedesco torna ad Acquasparta, in provincia di Terni, quale protagonista di un corso

di canto da camera (affidato ad Elio Battaglia) e di una serie di concerti. Dal 26 agosto al 9 settembre la lirica da camera tedesca verrà studiata, analizzata, eseguita da giovani cantanti sotto la guida di illustri docenti, tra cui Vera Rosza ed Alessandro Specchi. Il primo concerto vedrà protagonista il giovane soprano Nuccia Focile, vincitrice del 1° premio al Concorso liederistico svoltosi ad Acquasparta lo scorso anno (26 agosto); il concerto di chiusura, il 9 settembre, impegnerà alcuni tra gli allievi del corso di canto (Vincenzo De Vivo).

## La lirica alla radio

Inaugura la settimana operistica la *Semiramide* di Rossini (domenica 26, ore 17, Radiotre) in una edizione del '66 che «vanta la più ammirevole coppia di belcantiste. La Sutherland e la Horne hanno una nettezza, una fluidità, un'eleganza, una facilità pressoché uniche» (Celletti). Proseguono le registrazioni radiofoniche della stagione estiva di Radiouno con un *Falstaff* (il giorno 26 alle 20,30) che si avvale dei migliori cantanti di quel periodo (1959). Primo tra tutti il protagonista, Giuseppe Taddei, che ancora oggi, a 25 anni di distanza da quella registrazione, interpreta il ruolo di Falstaff «da persuaso».

Mercoledì 29 alle 19,50 su Radiodue *La Bohème*. Quella in programma ('73) è la migliore incisione discografica dell'opera, grazie alla ineguagliabile direzione di Karajan, alla memorabile Mimì della Freni, all'ideale Rodolfo di Pavarotti e all'eccellente qualità della registrazione (Gabriella Campenni).



Un panorama abbastanza vario della produzione mondiale di seriali è stato offerto dal primo Festival del telefilm internazionale, ospitato a Oriolo Romano. Accanto a prodotti presentati dalle tre reti della Rai fuori concorso (tra cui *Nata d'amore*, con Barbara Nascimbeni e Tullio Solenghi, nella foto) e altri realizzati da produttori indipendenti, si sono visti telefilm americani e australiani, inglesi e francesi, d'autore (*I gladiatori di Squitieri* e un serial polacco di Wajda) o di giovani, caratterizzati tutti da un certo impegno produttivo e artistico per differenziarsi dai più famosi modelli americani.



Fabrizio De André

## Cantanti in tournée

**Terminato** il giro in Sicilia, Alice risale verso il Settentrione (San Marino il 23 agosto) per poi ridiscendere rapidamente a Sud, in Puglia a Lecce (dove sarà nei giorni 25 e 26). La tournée di fine agosto di questa cantante proseguirà a Imola (28), Ferrara (30) e Schio (31).

**Mimmo Locasciulli** sarà il 28 a Firenze e il 31 a Terni, mentre **Gianna Nannini** passerà da Cerreto Guidi (25) a Pietra Ligure e Bordighera (26 e 27), per poi salire nell'Astigiano, a Castagnole Lanze il 29, e scendere a Ravenna il 31.

Il calendario di **Ivan Graziani** prevede concerti a Boiano, Campobasso (26) e Pavia di Udine (31).

A Viareggio Bussoladomani ospiterà ancora **Loredana Berté** la sera del 25 agosto, mentre il Lazio è la meta preferita da **Ron** per fine agosto: il 24 a Orte (VT), il 25 ad Aprilia e il 26 a Fregene.

La lunga tournée di **Fabrizio De André** dopo aver toccato la sua Liguria prevede anche tappe in Sardegna, e precisamente a Olbia (23), Cagliari (25) e Nuoro (26).

## Nuove strade per il telefilm?

## TEATRO

Novità e riprese  
sulle scene romane

È l'Italia, ma un'Italia dal sapore internazionale, la protagonista della prossima stagione del Teatro di Roma che si articolerà in tre direzioni: dalla commedia dell'arte al varietà, l'autore italiano oggi, attore-drammaturgia-tecnologia. In

cartellone il seicentesco Giovan Battista Andreini, *Due commedie in commedia*, con Valeria Moriconi (nella foto) e Pino Nicol e la regia di Luca Ronconi; *La venexiana* di anonimo del '500 con Valeria Moriconi e la regia di Scaparro, più un'edizione inglese con traduzione di Pasinetti

per l'Università di Los Angeles; infine uno spettacolo di Roberto Lerici sul *Varietà italiano*.

In replica *Don Chisciotte e Caligola*.

Gli autori italiani proposti sono Corrado Augias ne *L'onesto Jago* (in coproduzione con lo Stabile di Genova) con Eros Pagni e la regia di Sciacaluga; Franco Cuomo per *La notte di Casanova* con Sergio Fantoni, che firma anche la regia; Elio Pagliarini con l'elaborazione drammatica del *Faust* scritto nel 1932 dai fisici nucleari di Copenaghen, probabile regia di Giancarlo Sepe; Scuola con la sua *Giornata particolare* nella versione catalana di Josep Maria Flotas.

La sezione attore-drammaturgia-tecnologia, curata da Giuseppe Bartolucci, prevede concorsi di specializzazione per attori sulle tecniche della commedia dell'arte e riflessioni sui rapporti cinema-teatro tra Roma e Los Angeles, al Centro Performing Arts. Infine, al Flaiano, avremo un nuovo Paolo Poli, *Cane e gatto*, e un nuovo Maurizio Micheli, *Nudi senza meta*.

## DOVE

## Teatro

Casertavecchia (CE) - Settembre al Borgo: *Rosa fresca aulentissima*, poesie e musica con Riccardo Cucciolla e Alida Sessa (27) - *Giovani senza dei* di Andrea Manzi (30).

Nettuno (Roma) - Recital di Nino Manfredi (24).

Taormina - *Il malato immaginario* (31), regia di Michele Perriera.

Musica classica  
e balletti

Casertavecchia (CE) - *Una serata a corte*, di Amodio con l'Aterballetto (26) - Concerto di danza con il New York City Ballet (31).

Città di Castello - Festival delle Nazioni di musica da camera: Ensemble Bruno Maderna (27) - Quartetto Bartók (29 e 30).

Firenze - Concerto dell'Orchestra Regionale Toscana, diretta da Mario Gusella con la partecipazione del flautista Angelo Persichilli (25-26).

Forte dei Marmi - Concerto Nucleo Musicale Labronico (28).

Lanciano - Estate Musicale Frentana: concerto di chiusura diretto da Gilberto Scrembe (30).

Pesaro - Rossini Opera Festival: *Il viaggio a Reims* di Rossini (25) - *Petite Messe solennelle* di Rossini (26) - *Missa solennis* di Mozart, direttore Claudio Abbado (27) - Concerto dei Madrigalisti di Praga (28).

Scanno (AQ) - Incontri musicali: Pianista Sandro De Palma (24) - Violinista Uto Ughi - pianista Eugenio Bagnoli (28).

Siena - Settimana musicale senese: *The Fires of London* (26) - Orchestra Regionale Toscana, diretta da Mario Gusella con il soprano Cecilia Gasdia (28) - Chamber Orchestra of Europa diretta da Claudio Abbado (30) - Violinista Shlomo Mintz, premio Chigiana '84 (31).

Stresa - Settimane musicali: Recital Fischer-Dieskau e Hartmut Höll (26) - Concerto del pianista Vladimir Ashkenazy (29) - Concerto dell'Academy of St. Martin (30) - Duo An-

ne-Sophie Mutter-Alexis Weisember (31).

Taormina - Spettacoli di danza: *Tango* con il Théâtre de Genève (25) - *Eleonora* della cooperativa «Nuove Scene» (27) - *Copelics tip-tap* (28-29).

Verona - Arena: *Aida* di Verdi (24 e 31) - *Carmen* di Bizet (25, 28 e 30) - *Tosca* di Puccini (26 e 29) - Concerto della Tonhalle Orchestra diretta da Christoph Eschenbach (27) - Teatro Romano: Cullberg Ballett di Stoccolma, con *Romeo e Giulietta* e *Ghost Dances* (29 agosto-1 settembre).

## CINEMA

Luis Buñuel  
all'università

L'ultimo Premio Pasinetti, promosso dalla rivista *Cinema nuovo* per una tesi di laurea sul cinema, è stato vinto da Auro Bernardi, laureato in lettere moderne all'Università di Pavia, con una tesi sull'*Age d'or*, uno dei più famosi seppure non popolari film di Luis Buñuel. La sceneggiatura del film — che ha avuto un ruolo importante nel movimento surrealista — e la documentata tesi di laurea sono ora raccolte in volume dalle edizioni Dedalo (*L'arte dello*

scandalo), che offrono in tal modo un ulteriore e prezioso contributo alla migliore conoscenza di un regista non certo facile qual è stato Buñuel.

Dalla telenovela  
al film

Una diva di telenovelas per Tonino Cervi. Ha girato infatti in Brasile con Tania Alevés *Pasioni e sentimenti*. L'altra diva, Sonia Braga (nella foto), è invece in attesa di un nuovo copione.



## I fratelli Risi

Marco Risi sta mettendo in cantiere un nuovo film tutto d'amore, fin dal titolo *Un amore grande così* che si svolge tra Roma e Venezia. Claudio Risi, fratello di Marco, si appresta invece a girare *L'uomo invisibile*. Ma dentro c'è anche lo zampino del fratello.

**L'CONCORSO  
E MOSTRA  
PICCOLE  
INVENZIONI**

150°

**BANDO  
DI CONCORSO  
CASSA DI RISPARMIO DI PISA**

Un popolo  
di inventori...

Dal 21 al 28 ottobre prossimi, Pisa ospiterà il primo concorso e mostra delle piccole invenzioni, promosso dalla locale Cassa di Risparmio nell'ambito delle manifestazioni per il 150° anniversario della propria fondazione. Si tratta di una occasione offerta a tanti ingegnosi inventori del nostro Paese, di mostrare i frutti delle proprie ricerche, spesso piccole e utili invenzioni, che possono trovare pratica applicazione in vari settori della tecnica e della scienza.

Il concorso è aperto a tutti e il termine per inviare l'iscrizione è fissato al prossimo 30 agosto, mentre i prodotti potranno essere inviati entro il 30 settembre. Sono in palio dieci premi di due milioni ciascuno che verranno assegnati dalla commissione giudicatrice composta da docenti dell'Università di Pisa e del CNR. Per ulteriori informazioni gli interessati possono rivolgersi alla Cassa di Risparmio di Pisa - Ufficio Pubblicità e Propaganda - piazza Dante, 1 - tel. 050/591384 oppure all'Academic Studio - via S. Maria, 137 - 56100 Pisa - tel. 050/42549.



L'ITALIA  
IN BOCCALe crespelle  
con le zucchine

Non è detto che i grandi cuochi preparino solo piatti costosissimi: spesso la bravura e il talento di chi inventa un piatto utilizza nel modo migliore ingredienti poveri di costo ma ricchi di qualità e sapore. Come le zucchine, che sono protagoniste di questo gustoso piatto, suggerito da uno dei più bravi chef italiani. Per quattro persone preparo otto crespelle così: con due uova, latte, farina e un pizzico



di sale ottengo una pasta liquida che diviene crespella versandola in una piccola padella nera di ferro, ben calda e imburata. Per chi non è molto pratico si consiglia di fare una crespella per volta. A parte facciamo trifolare 300 grammi di zucchine con burro e prezzemolo: appena trifolate le tritiamo finemente e vi aggiungiamo un uovo intero, mezz'etto di grana e mezzo di groviera.

Amalgamiamo bene il tutto e lo aggiustiamo di sale: adesso dobbiamo farcire le crespelle preparate, chiudendole bene. In una pirofila mettiamo sul fondo un po' di besciamella (preparata come al solito con latte, burro e farina), vi adagiamo le otto crespelle farcite, sulle quali versiamo ancora un po' di besciamella. Cospargiamo il tutto di buon grana grattugiato e gratiniamo al forno di 200° per dieci-dodici minuti.

Queste delicate «Crespelle di ricotta e formaggio» sono ricette di Sergio Lorenzi del ristorante Sergio, Lungarno Pacinotti 1, Pisa, tel. 050-48245. (Gigi De Santis)

## LIBRI

Nuova luce  
sul Sansevero

Sono trascorsi oltre due secoli dalla sua morte, ma Raimondo de Sangro, principe di Sansevero fa ancora notizia. Dal libro della giornalista Clara Miccinelli, *Il tesoro del principe di Sansevero - Luce nei sotterranei*, ed. SEN, il nobile napoletano esce completamente riabilitato: fu studioso della natura, alchimista, inventore di genio e precursore di procedimenti chemioterapici. Sulle tracce del «vero» principe, la Miccinelli si è calata a 30 metri di profondità nel ventre di Napoli e ha ritrovato finalmente il laboratorio e un cofanetto con oggetti e suoi scritti autografi. Essi provano che il de Sangro, per costruire alcune statue della sua cappella gentilizia, ricorse a processi di marmorizzazione artificiale e che le «macchine anatomiche» sono costruzioni di cera, spago e ferro.

Identikit della tv  
negli anni '80

Per citare un'immagine cara anni fa al linguaggio dei politici, la Rai è nel mezzo del guado: né si vede come possa guadagnare la sponda d'un più sereno avvenire in assenza di quella ormai mitica legge che dovrebbe mettere un po' d'ordine nella complessa materia delle emissioni radiotelevisive. Il sistema che si è venuto configurando negli anni recenti è afflitto da tutti i vizi di uno spontaneismo privo di qualsiasi regola che non sia quella del mercato: il che ovviamente finisce con il penalizzare la componente pubblica nel «braccio di ferro» con quella privata.

Parte da queste considerazioni *Rai - La televisione che cambia*, una raccolta di saggi assai organica ed incisiva, ideata e coordinata per l'editrice SEI da Roberto Zaccaria, docente di diritto costituzionale a Firenze e consigliere d'amministrazione della Rai. Una prima annotazione: il volume ha il merito di porre in

luce il grande patrimonio di professionalità ed esperienza che l'ente radiotelevisivo possiede. Questi saggi provengono quasi tutti, infatti, dall'interno della Rai: e nel loro insieme si pongono come documentazione indispensabile per chi, in un futuro che si spera immediato, dovrà finalmente decidere le linee fondamentali del sistema della comunicazione in Italia.



Sbaglierebbe chi, sfogliando superficialmente queste pagine, le ritenesse una sorta di corporativa difesa d'interessi. Tutt'al contrario, dall'analisi accurata emerge una obiettiva valutazione dei grandi problemi sul tappeto e soprattutto una decisa volontà di chiarezza.

## SHOPPING

## 84 anni di filati

A festeggiare l'anniversario della Lana Gatto, azienda leader nel campo dei filati, c'erano anche dieci bambine vestite da gatto (nella foto). L'occasione è servita per presentare i nuovi filati per il prossimo autunno-inverno: il mathis, un filato fantasia fiammato, e il muschio, un mohair che dà l'effetto di una pelliccia di astrakan, leggero ma caldo, ideale per realizzare giacche e giubbotti. Nelle nuove tonalità di moda inoltre due filati best-seller come il Viki e il Pilù.

LINEA  
VERDEIl turista «Linea  
verde» in campagna

Il Consiglio dei Ministri ha approvato un disegno di legge del ministro dell'Agricoltura Pandolfi che disciplina l'attività agrituristica. Manca ancora il voto del Parlamento, ma intanto numerose regioni in attesa della legge nazionale cercano di agevolare l'espandersi di questa attività.

L'agriturismo è una forma di tu-



rismo abbastanza recente nel nostro Paese, che consiste nel trascorrere dei periodi di vacanza presso aziende agricole, partecipando più o meno attivamente ai lavori dei campi e ad attività collaterali. Gli agricoltori, a prezzi in genere accessibili a tutti, offrono il pernottamento, i pasti, i servizi e l'uso delle strutture aziendali. L'idea ha il duplice scopo di avvicinare i «cittadini» alla campagna e di fornire agli agricoltori una nuova forma di sostegno finanziario. L'agriturismo rappresenta senza dubbio una vacanza diversa che attira soprattutto chi ama vivere la natura. Inoltre stimola gli agricoltori a migliorare le proprie abitazioni e a recuperare antichi edifici rurali che rappresentano un patrimonio architettonico da non sottovalutare. Un particolare impegno nella diffusione dell'agriturismo è stato portato avanti dalle organizzazioni agricole, Coldiretti, Confagricoltura, Confcooperatori, che hanno creato delle associazioni per il settore che pubblicano notiziari e guide con gli indirizzi degli agricoltori presso i quali è possibile praticare l'agriturismo. (Federico Fazzuoli)

## SPORT

## Nuovi record per il Totocalcio

In concomitanza con la seconda giornata delle partite di Coppa Italia, dal 26 agosto, con la prima schedina della stagione 1984-'85, il Totocalcio viene automatizzato in tutto il territorio nazionale. Anche le zone di Milano, Napoli, Bari, Messina e Palermo, le ultime cinque delle quattordici in cui è divisa la struttura organizzativa del più giocato



e ricco concorso a premi del nostro Paese, saranno in grado di accettare direttamente le giocate attraverso il computer «Mael».

Altra significativa novità è il tempo di conoscenza delle quote di vincita. Con l'avvio del prossimo campionato di calcio, domenica 16 settembre, il CONI conta di poter annunciare direttamente in tv nel pomeriggio o al massimo alla sera di domenica i premi spettanti ai 12 e ai 13. Sempre dal 26 agosto è previsto inoltre l'aumento di 50 lire a colonna della schedina. È il quarto ritocco dal 1980 e dovrebbe portare a un incremento degli incassi che hanno raggiunto nella scorsa stagione la cifra di 1525 miliardi di lire. (Paolo Zauli)

## Calendario di sette giorni

**Atletica:** Riccione (FO), Meeting Internazionale (26).

**Bocce:** Salerno, Italia - Rappresentativa campana di raffa (25). Firenze, Trofeo Sbrilli di raffa (26).

**Pallanuoto:** S. Cruz di Tenerife (Spagna), Campionati europei under 20 (dal 25 al 1° settembre).

**Pallavolo:** Clermont-Ferrand (Francia), Campionati europei juniores (dal 26 al 2 settembre).

**Tiro a segno** (dal 25 al 9 settembre): Varallo, Trofeo del Centenario - Coppa Città di Varallo, gara nazionale di tiro a segno.

**Vela:** Chiavari (GE), Campionato Strale (27).

## DANZA

## Vladimir Vassiliev e l'Italia

Il successo della lunga «tournee» italiana del gruppo di danzatori sovietici del Teatro Bolscioi, capeggiato dal ballerino e coreografo Vladimir Vassiliev e dalla moglie Ekaterina Maximova (nella foto), si basa, forse, soprattutto sullo speciale rapporto di affetto e di stima che, attraverso vent'anni, essi hanno saputo costruire con il pubblico italiano. Nonostante alcune critiche negative e qualche delusione per i contenuti strettamente coreografici dello spettacolo («Omaggio a Galina Ulanova» e «Frammenti di una biografia», ambedue di Vassiliev), tale è il fascino che essi esercitano sul pubblico, che tutto, del loro lavoro, si tramuta in oro.

Se la Maximova piace per la sua tecnica limpida e smagliante e la bellezza quasi adolescenziale, Vassiliev incarna — per il più largo pubblico — l'immagine stessa del danzatore ideale di oggi: forte, espressivo, atletico e insieme pieno di una grazia quasi regale, di un'infinita dolcezza interiore. Egli rappresenta l'eroe disincantato, consapevole e pensoso, del nostro tempo: l'Uomo che vive metafori-

camente, accanto alla Donna — la ballerina eterea, bianca, flessuosa —, una condizione umana difficile e complessa.

Vassiliev, che apparirà nella *Maratona d'estate* televisiva, su Raiuno, in *Spartacus* (il suo capolavoro come interprete), dal 31 agosto al 2 settembre, ci ha



Vladimir Vassiliev ed Ekaterina Maximova

dichiarato: «Sono felice di confermare che in dicembre sarò a Napoli, dove il Teatro San Carlo mi ha invitato a mettere in scena il mio balletto *Aniuta*, da un racconto di Cechov. Adoro il pubblico napoletano e adoro il S. Carlo, che ritengo uno dei più bei teatri del mondo. So che non sarà facile il mio compito con la compagnia napoletana, che risente di antichi problemi. Ma so anche che con l'entusiasmo e il lavoro duro potremo ottenere, insieme, ottimi risultati». (Vittoria Ottolenghi)

## A quota mille con tante spie

Con «L'anello mancante» di Kenneth Royce, il romanzo in edicola a fine agosto, *Segretissimo* raggiunge il numero mille.

È un bel traguardo, che corona ventiquattro anni di pubblicazioni di «spystories», quasi sempre d'importazione (gli unici autori italiani sono Andrea Santini, il cui secondo romanzo, *Una fame da falco*, è appena uscito, e Remo Guerrini).

La parte del leone la fanno gli stranieri, scrittori francesi e americani per lo più, che spesso hanno colorato di romanzesco (ma quasi sempre entro i limiti del verosimile) fatti e personaggi di questo inquieto mondo. Nato come mensile, per

## JAZZ

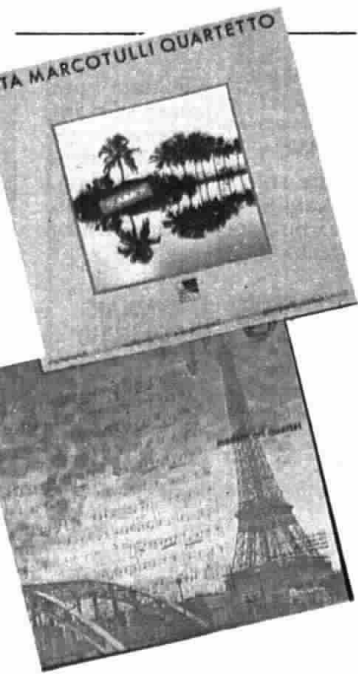
## Novità di casa nostra

Novità del jazz italiano. *Summer* è un LP inciso per la Belati Records da Rita Marcotulli, giovane pianista romana che s'è fatta notare per le sue doti di sicurezza, intelligenza, sensibilità. In questo disco guida un quartetto con Nicola Stilo, flautista di valore, Enzo Pietropaoli al contrabbasso e Gianpaolo Ascolese alla batteria. A parte *Ruby my dear* di Thelonious Monk, i brani eseguiti sono della stessa Marcotulli, di Stilo e di Pietropaoli.

Altro album da segnalare è *We remember you* (etichetta New Jazz Society) del Modern Art Quartet, formazione di Palermo con Claudio Lo Cascio al pianoforte, Enzo Randisi al vibrafono, Giorgio Rosciglione al contrabbasso e Marcello Pelliti-



breve tempo settimanale e ora quindicinale, *Segretissimo* non offre al lettore un'evasiva fuga dalla realtà, ma spesso fornisce elementi di riflessione, con interrogativi e risposte saldamente ancorati all'attualità quotidiana.



teri alla batteria. I pezzi sono di John Lewis o comunque legati alla storia del Modern Jazz Quartet. (S. G. Biamonte)

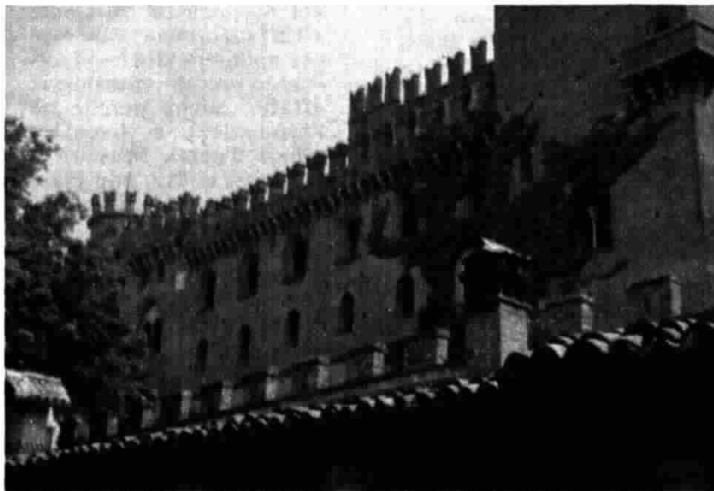
## In crociera sul Danubio blu

Una inconsueta crociera nell'«Europa di terraferma», navigando il Danubio da Vienna fino al Mar Nero. È un'offerta, valida fino ad ottobre, dell'agenzia Francorosso, prenotabile presso qualsiasi buon ufficio di viaggi (per informazioni c. V. Emanuele 26 Milano, tel. 02/7491161). La crociera dura otto giorni, toccando Bratislava in Cecoslovacchia, Budapest in Ungheria, Belgrado in Jugoslavia, e quindi puntando verso il confine rumeno con la suggestiva traversata dell'angusta gola conosciuta come le Porte di Ferro. Da Russe, il porto d'arrivo, si torna in aereo a Vienna. Sono previste numerose gite a terra, e in particolare in Bulgaria la visita alla città storica di Vidin o un'escursione a Sofia in aereo. Il costo di questo viaggio attraverso i Balcani e i Carpazi cambia secondo la sistemazione in cabina: da un minimo di 890 mila lire a un massimo di 1.670.000 lire, più 330 mila lire del viaggio aereo Milano-Vienna-Milano. Possibilità di prolungare la vacanza, abbinando alla partenza del 22 settembre un tour in pullman di 8 giorni attraverso la Bulgaria e i suoi monasteri, con un supplemento di mezzo milione. (Tarquinio Maiorino)



tesi che la sua costruzione sia antecedente all'VIII secolo. Le ultime ristrutturazioni risalgono agli anni Trenta. Qui è possibile acquistare dell'ottimo vino di produzione delle tenute degli attuali proprietari, i marchesi Cattaneo Adorno Giustiniani. Nel giro di pochi chilometri ecco San Giorgio Monferrato, Ozzano, Cereseto, Ponzano, Villadeati, Murisengo e Uviglie, il cui nome deriva dal patronimico romano Aviglius. Il castello risale al XII secolo e le prime notizie si hanno nel 1276, quando Guglielmo VII lo dona ai Pocaparte. In epoca barocca fu ristrutturato a villa mantenendo la torre medievale e i sotterranei. Anche qui gli attuali proprietari producono del

buon vino e nell'annesso ristorante è possibile gustare i piatti tipici della cucina monferrina. In alcuni locali attigui al castello sono stati ricavati una dozzina di alloggi che consentono una interessante forma di agriturismo. Tappa finale non può essere che Vignale dove nel Palazzo Callori ha sede l'enoteca regionale. Qui la storia si sposa alla enogastronomia e alla danza, infatti nel periodo estivo Vignale ospita da sei anni un festival internazionale che richiama i migliori artisti di tutto il mondo. Per informazioni rivolgersi alla Pro Loco Monferrato Casalese, via Mameli 23, Casale Monferrato, tel. (0142) 53055.



Hanno collaborato:  
ERNESTO BALDO,  
STEFANIA BARILE,  
TERESA BUONGIORNO,  
PIERGUIDO CAVALLINA,  
RENATO GIRELLO,  
P. G. MARTELLINI

## TOTOCALCIO

CONCORSO  
1



7c

PARTITE DEL 26-8/84

| COPPA ITALIA | squadra 1 <sup>a</sup> |            | squadra 2 <sup>a</sup> |  | 1 |   | 2 |  |
|--------------|------------------------|------------|------------------------|--|---|---|---|--|
|              |                        |            |                        |  |   |   |   |  |
| 1            | Arezzo                 | Perugia    |                        |  | X |   | 2 |  |
| 2            | Bari                   | Udinese    |                        |  |   |   |   |  |
| 3            | Bologna                | Spal       |                        |  | 1 |   |   |  |
| 4            | Cagliari               | Juventus   |                        |  | X |   | 2 |  |
| 5            | Campobasso             | Verona     |                        |  | X |   |   |  |
| 6            | Casertana              | Napoli     |                        |  | X |   | 2 |  |
| 7            | Catania                | Ascoli     |                        |  | X |   |   |  |
| 8            | Genoa                  | Lazio      |                        |  |   | X | 2 |  |
| 9            | Lecce                  | Sampdoria  |                        |  |   | X | 2 |  |
| 10           | Pescara                | Fiorentina |                        |  | X |   |   |  |
| 11           | Pisa                   | Inter      |                        |  | X |   |   |  |
| 12           | Roma                   | Padova     |                        |  |   | X |   |  |
| 13           | Torino                 | Cremonese  |                        |  |   |   | 1 |  |

## LOTTO

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| Bari                       | 46 15 74 8 42  |
| Cagliari                   | 69 19 11 78 32 |
| Firenze                    | 35 70 18 24 36 |
| Genova                     | 9 55 21 70 44  |
| Milano                     | 44 66 72 85 49 |
| Napoli                     | 77 80 58 41 17 |
| Palermo                    | 77 25 69 31 36 |
| Roma                       | 15 50 20 88 81 |
| Torino                     | 27 77 75 53 80 |
| Venezia                    | 58 77 5 82 54  |
| Tutte                      | 7 84 63 20 21  |
| Terno del Radiocorriere tv | 64 77 24       |

Previsioni per  
l'estrazione del 25-8-1984

## TOTIP

| CONCORSO       | 1 | 2  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| n. 35          |   | 2  | X |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| del 26-8 1974  |   | 3  | 2 |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|                |   | 4  | 1 | X | 2 |   |   |   |   |    |    |    |
| TOTALE COLONNE |   | 5  | X |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| n. 144         |   | 6  | 2 | 1 |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 50.400         |   | 7  | 1 |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|                |   | 8  | X | 2 |   |   |   |   |   |    |    |    |
| VINCITE        |   | 9  | X |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|                |   | 10 | 1 | X | 2 |   |   |   |   |    |    |    |
|                |   | 11 | 2 | 1 |   |   |   |   |   |    |    |    |
|                |   | 12 | 1 |   |   |   |   |   |   |    |    |    |





ARIE

**21 MARZO  
20 APRILE**

Sarete invitati ad una riunione, che è festiva in apparenza, ma una trappola per le notizie che qualcuno va cercando. Consiglio la prudenza. Giorni favorevoli: 30, 31, 1°.



TORO

**21 APRILE  
21 MAGGIO**

Aiutatevi con la fede, la volontà e il coraggio. Il solito ritmo caratterizzerà la settimana astrologica, e per questo potrete vivere tranquilli. Giorni ottimi: 26, 27, 28.



GEMELLI

**22 MAGGIO  
21 GIUGNO**

Laboriosità riconosciuta e premiata. Per ottenere di più siate meno severi. Armonia e serenità, viaggio utile per consolidare le amicizie. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.



CANCRO

**22 GIUGNO  
23 LUGLIO**

È questo il momento buono per dare corso alle iniziative che da tempo avrete programmato. Attesa pesante, dovrete insistere con una nuova tattica. Giorni buoni: 26, 28, 30.



LEONE

**24 LUGLIO  
23 AGOSTO**

Se dovete osare di più fatelo con abilità e furbizia. Qualcuno vi verrà incontro con buoni consigli e appoggi concreti. Vi attendono delle delusioni. Giorni fausti: 29, 30, 31.



VERGINE

**24 AGOSTO  
23 SETTEMBRE**

Siate più riservati e saggi se volete vivere in pace con tutti. Per incrementare i vostri interessi un parente sarà utile e prezioso. Giorni favorevoli: 26, 27, 31.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE  
23 OTTOBRE**

Il lavoro malgrado le difficoltà si svolgerà nella maniera da voi programmata. Accordatevi di sicuri. Rigenerate il magnetismo personale. Breve viaggio. Giorni buoni: 26, 27, 28.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE  
22 NOVEMBRE**

Parlare poco ed ascoltare molto sarà di valido aiuto nelle attuali difficoltà. Con gli avversari siate gentili, ma nessuna debolezza per le firme. Giorni fausti: 26, 1°.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE  
21 DICEMBRE**

Le notizie consolanti arriveranno ma non vi soddisferanno. È necessario vigilare sugli interessi privati per evitare dannose fughe di notizie. Giorni ottimi: 27, 28, 29.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE  
20 GENNAIO**

Eliminate i pesi morali che opprimono lo spirito. Situazione pesante solo in apparenza, ma destinata a risolversi. Allargate l'orizzonte degli affari. Giorni buoni: 29, 30, 1°.



ACQUARIO

**21 GENNAIO  
18 FEBBRAIO**

Momento buono per viaggiare, per chi ha conti in sospeso di carattere affettivo. Idee brillanti e ottime occasioni per metterle in pratica. Giorni favorevoli: 27, 28.



PESCI

**19 FEBBRAIO  
20 MARZO**

Buon inquadramento dei vostri affari. Ogni azione sia studiata a fondo perché le cose affrettate sono negative per una durevole realizzazione. Giorni buoni: 26, 28, 31.

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 15-7-1950 alle 8, mio marito il 12-3-1951; ci siamo sposati il 20-12-1973: vorrei sapere se ci sarà una gravidanza. (M. V. - Lecce).

Non le nascondo che le prospettive di un concepimento sembrano piuttosto scarse e legate anche ad una operazione chirurgica. In più lei è tanto ansiosa d'avere un bambino che riduce, con lo stato di tensione interiore, le possibilità di procreare. Ha pensato ad una adozione? Non vorrei interferire nelle sue decisioni, nella vita privata sua e di suo marito, vorrei soltanto dirle che i figli sono nostri non soltanto quando li mettiamo al mondo, ma soprattutto quando li cresciamo, quando trepidiamo per una febbre o ci inorgogliamo per il primo grembiolino di scuola. Pensateci.

★ Vuole guardare tra le stelle cosa sarà di questa mia figlia sfortunata nata a Milano il 3-3-1941 alle 9,48? (Laura B.).

La sua figliola ha avuto tante difficoltà, ma questo 1984 dovrebbe essere un anno molto positivo per lei. I grossi problemi sono concentrati nella prima parte della sua vita. Ora deve

cercare di ricostruire la propria esistenza con coraggio e fiducia nell'avvenire.

★ Mio marito, nato il 16-1-1941, intorno alle 21, è un caro ragazzo in ogni senso, ma è molto insoddisfatto del suo lavoro. Cosa prevedono le stelle per noi? Mia sorella, laureata con risultati brillanti sul piano del lavoro, non è ancora riuscita a trovare un vero affetto. Si sposerà? È nata il 20-7-1950 alle 10 circa. (A.D.B.).

Suo marito potrà contare su di un periodo molto positivo nel campo professionale sino alla fine di marzo 1985. Un buon aspetto di Giove gli procurerà quelle soddisfazioni professionali che sinora gli sono state negate. Non scordi mai che è un pessimista, portato a vedere sempre più «nero» di quanto le cose non siano in realtà, ed è anche per questo motivo che non si sente valorizzato a sufficienza. Per sua sorella l'unione coniugale è prevedibile intorno ai 35-36 anni, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, Gemelli o Bilancia.

★ Sono la mamma di un ragazzo nato il 30-7 alle 7;

se è possibile vorrei sapere qualche cosa sul suo futuro. Quest'anno ha cominciato le scuole superiori e trova qualche difficoltà. (Mamma di Paolo).

Suo figlio ha un carattere assai fermo, è taciturno, incline alla malinconia, fatalista: insomma, è molto poco Leone per un aspetto del suo Sole con Saturno. Ma è ben sorretto da Marte che lo aiuterà ad avere una buona elevazione sociale, pur dopo aver superato svariati impedimenti.

★ Sono nata il 2-9-1963 alle 11,50. Sono in possesso del diploma di assistente all'infanzia ma lavorare per un'intera vita negli asili nido non mi entusiasma affatto, anche perché ho l'aspirazione a diventare pilota d'aerei. Riuscirò a coronare questo mio grande desiderio? Come sarà la mia vita sentimentale? Molto tempo fa mi dissero che avrei sposato un uomo ricco e avuto una figlia: è vero tutto ciò? (Paola - Tivoli).

Lei ha la passione per il volo per la sua prima casa nel segno del Sagittario, che le dà gusto per i lunghi viaggi e le avventu-

re. Non credo però che potrà diventare pilota di aerei proprio come professione: il suo tema di nascita è indicativo di un'occupazione di routine. La sua vita sentimentale si svolgerà all'insegna dell'imprevisto, come molte cose della sua esistenza, del resto. Il suo futuro partner potrà essere una persona dal temperamento piuttosto vivace e allegro, forse più giovane di lei, con beni immobiliari e tuttavia non molto danaroso. I suoi figli saranno quasi sicuramente maschi.

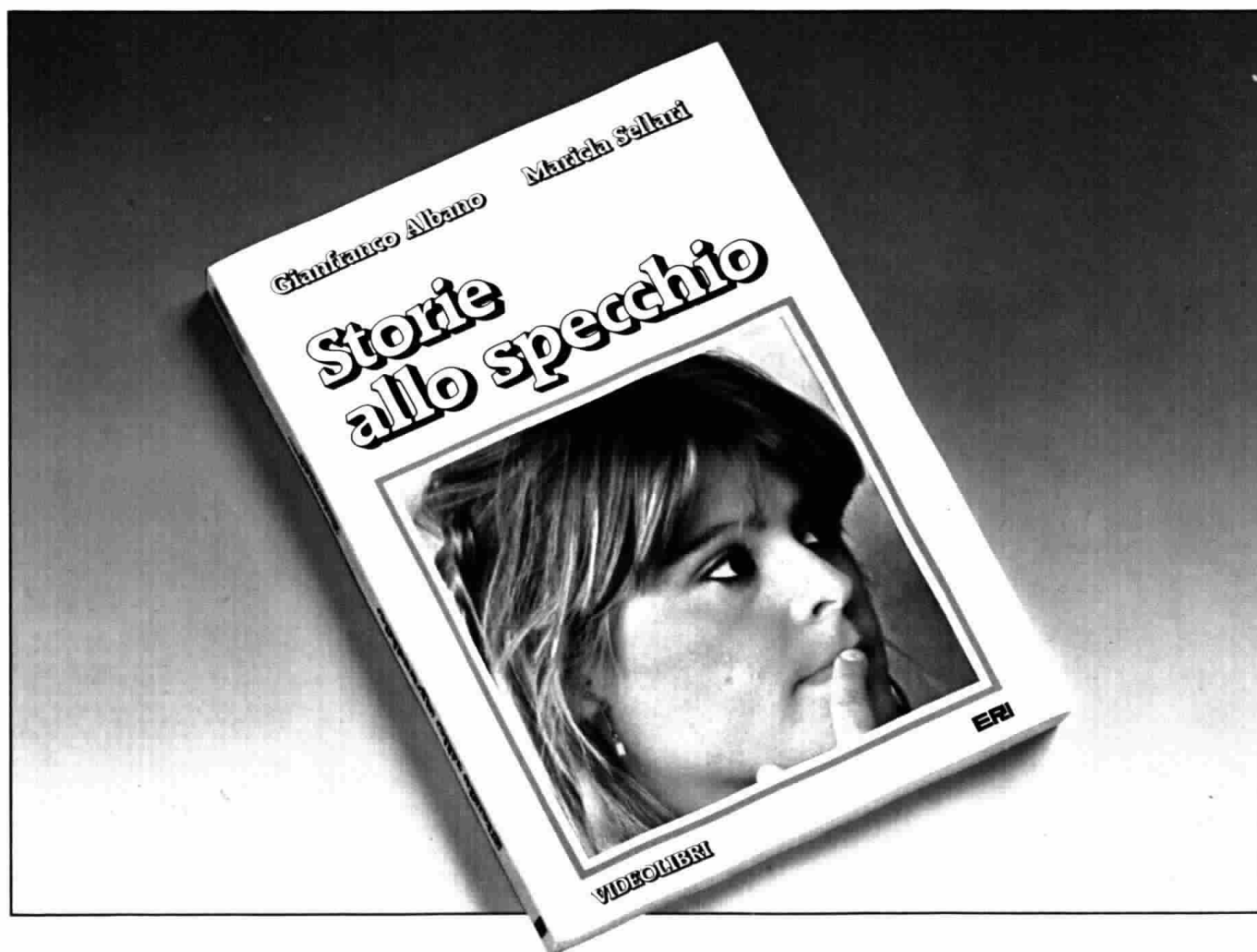
★ Da un'oroscopo fattomi qualche tempo fa ho rilevato d'avere il Sole in Gemelli e Venere nello stesso segno. Cosa comporta questa combinazione astrologica? Può spiegarmelo? (Venerina - Milano).

Il carattere mercuriale dell'affettività e della sessualità è accentuatissimo, e gli affetti sono al servizio di un Destino mutevole, estroso, ricco di episodi stimolanti ma non esente da sbandate e con il pericolo di depressioni profonde anche se di breve durata.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.

Gianfranco Albano - Maricla Sellari

# Storie allo specchio



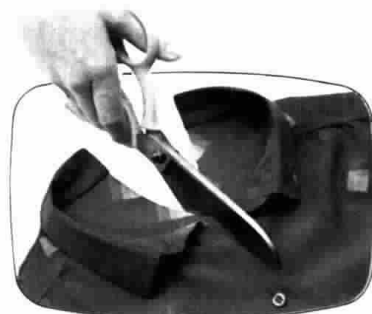
Alcune testimonianze del vivere oggi in Italia  
Storie personali che diventano oggetto di confronto,  
di provocazione, di conoscenza,  
di riflessione per tutti

198 pagine, 22.000 lire.

**ERI**

Edizioni Rai

# Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Meta l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, meta le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti. Ariel è fatta apposta per pulire in acqua fredda

Senza il rischio dell'acqua calda

## Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti *imec* calze *malerba*  **RAGNO** lo confermano.  
Filo di Scozia

